



Assemblée Générale Ordinaire
23 juin 2010
Salle de Cinéma
Musée du quai Branly

PROCES-VERBAL

Ordre du jour :

I. Résolutions soumises au vote

1. Nomination de Monsieur Christian Deydier au Conseil d'administration
2. Examen et approbation du rapport d'activité 2009
3. Examen et approbation du rapport financier 2009
4. Montant et affectation du soutien au musée pour l'année 2009.

II. Résolutions non soumises au vote

1. Présentation des derniers projets soutenus par la société des Amis
 - a. Les Amis ont soutenu l'acquisition de l'objet magique bolidenfa
 - b. Le groupe Bolloré a soutenu l'acquisition d'une tête funéraire Akan
 - c. Nahed Ojeh a soutenu les recherches de Gil Bartholeyns
 - d. Le Cercle Claude Lévi-Strauss a financé une bourse de recherche, ainsi que l'acquisition d'un ensemble de bronzes gan et d'un bouclier sépik
2. La campagne d'adhésion 2010
3. Bilan des adhésions au 20 juin 2010
4. Les activités et projets d'activités en 2010 : visites, voyages, événements exceptionnels
5. Le résultat des enquêtes de satisfaction réalisées auprès des Amis
6. Questions diverses



Société des Amis du musée du quai Branly

222 rue de l'Université - 75343 Paris cedex 7 - T : +33 1 56 61 53 80 - F : +33 1 56 61 71 36
amisdumusee@quaibrantly.fr - www.amisquaibrantly.fr

L'Assemblée générale ordinaire de la société des Amis du musée du quai Branly, présidée par Louis Schweitzer, s'est tenue le 23 juin 2010 à 17h dans la salle de cinéma du musée du quai Branly. 34 membres étaient présents. 104 membres étaient représentés : 92 pouvoirs ont été donnés au Président, 9 à Monsieur Jean-Louis Paudrat, 2 à Monsieur Jean-Claude Weill, 1 à Madame Martine Pinard.

Le Président souhaite la bienvenue aux Amis présents et invite Monsieur Stéphane Martin, Président du musée, à présenter l'actualité du musée.

Monsieur Stéphane Martin remercie les Amis pour leur fidélité et évoque la récente inauguration de l'exposition « Fleuve Congo ». Il remercie certains des prêteurs, présents dans la salle. L'exposition sera présentée à Singapour.

Il annonce aux Amis que le musée du quai Branly arrive en tête du classement 2010 des musées réalisés par le Journal des Arts, auprès de 340 musées, selon 69 critères.

Les projets en cours pour la programmation 2011-2012 :

- l'exposition « Bamana » sera présentée à Pékin dans le cadre d'un accord à long terme avec le musée de Chine de Pékin. Le musée accueillera leurs collections dans le cadre d'une exposition « Les séductions du palais » qui abordera l'art de la table en Chine.
- les armures japonaises de la collection Barbier-Mueller seront visibles fin 2011-début 2012.
- le musée prépare également une exposition sur les Maori avec le musée de Te Papa.

Pour 2012, les sujets suivants sont en préparation :

- la Bénoué avec le Fowler Museum d'UCLA.
- la peinture australienne.
- les Philippines.
- les fantômes en Asie avec Jean de Loisy.
- une exposition autour de la donation Paul Jacoulet, artiste français ayant vécu au Japon et travaillé avec la technique de l'estampe japonaise *ukiyo-e*, qui a également voyagé en Micronésie.
- un parcours autour d'Eugène Bobant, antiquaire ayant vendu des pièces précolombiennes au Musée de l'Homme dont le crâne de cristal.
- les Indiens des Plaines.
- enfin le musée espère accueillir dans ses locaux l'exposition « Lega » présentée à Los Angeles.

Monsieur Stéphane Martin explique que le musée se porte bien malgré une baisse budgétaire de 3 %.

Le Président remercie Monsieur Stéphane Martin.

Question de Monsieur Jean-Louis Paudrat : Allez-vous nous parler de la grande exposition de l'année prochaine sur les Dogons ?

Monsieur Stéphane Martin : Cette exposition est mentionnée dans la brochure 2010-2011 que les Amis ont reçue.

Par ailleurs, le musée a préempté lors de la vente Kerchache une pièce Tchokwe.

Question de Monsieur Frédéric Jenny : Quel était le musée qui arrivait en tête dans le classement l'année dernière ?

Le Président : Le centre Pompidou.

Question d'un Ami : Quelle est l'évolution du nombre de visiteurs du musée ?

Monsieur Stéphane Martin : Le nombre de visiteurs est stable, 1,5 millions de visiteurs en 2009. Si l'on tient compte de la jauge maximale de sécurité, soit 2000 personnes simultanément sur l'ensemble du site, nous constatons que les chiffres de fréquentation sont très bons. Le taux de retour est de 50 %. Le taux de touristes est faible, 20 % environ, malgré la présence proche de la Tour Eiffel. Le public étranger est essentiellement européen (Angleterre, Belgique), quelques Américains, des Australiens et des Néozélandais.

Question de Monsieur Alain Bilot : Quel était le nombre de visiteurs envisagé à l'ouverture du musée ?

Monsieur Stéphane Martin : Entre 800 000 et un million de visiteurs.

Monsieur Frédéric Jenny se réjouit du succès du musée du quai Branly et ajoute que ce n'est pas le cas partout. Il a constaté que le musée de Tervuren attirait peu de visiteurs.

Le Président souligne que le musée est récent et par conséquent plus attractif.

Monsieur Stéphane Martin explique que le musée dispose d'un budget de 2 millions d'euros pour la communication.

Question d'un Ami : La programmation du musée a-t-elle un impact sur le public issu de l'immigration ?

Monsieur Stéphane Martin : Le musée possède deux catégories de publics : le public traditionnel des structures muséales, et un public spécifique, jeune, qui entretient des liens forts avec l'immigration. Celui-ci représente 20 à 25 % du total. Pour ce public, nous envisageons de programmer l'année prochaine des spectacles les vendredis. Fin 2011 - début 2012 se tiendra une exposition sur les zoos humains avec comme commissaire Lilian Thuram. Nous souhaitons que ce public se sente légitime et concerné.

Question d'un Ami : quelles sont les expositions qui ont été le plus fréquentées ?

Monsieur Stéphane Martin : « Teotihuacan », « Jazz » et « Tarzan ». Nous avons un public fidèle mais rétif aux formules d'abonnement. Notre politique veut qu'au moins la moitié des expositions soit réalisée par des équipes extérieures au musée. Nous souhaitons varier les points de vue et les approches en présentant des expositions aussi différentes que « Tarzan » et « Présence Africaine », dans le but de donner envie de revenir. Certains projets d'exposition arrivent par voie postale, d'autres sont le fruit des équipes du musée et enfin nous sollicitons également des chercheurs.

Question d'un Ami : Avez-vous une politique spécifique pour les étudiants, les scolaires et les enseignants ?

Monsieur Stéphane Martin : Le musée est un centre de recherches et un centre d'enseignement. Nous offrons des bourses de recherches et nous avons l'Université populaire. Le musée est ouvert de 9h à 11h pour le public scolaire, qui représente 20 à 25 % du public total. Pour les différents publics, nous avons des brochures spécialisées et des documents en ligne.

Question d'un Ami : Combien de personnes travaillent au musée ?

Monsieur Stéphane Martin : Au total environ 420 personnes travaillent au musée, dont 250 relèvent directement du musée, le reste appartenant à des sociétés extérieures comme Facéo qui gère les métiers non scientifiques.

Le Président remercie Monsieur Stéphane Martin pour sa présentation.

Résolutions soumises au vote

Le Président explique qu'il n'y a pas de renouvellement pour le Conseil d'administration cette année. Il est proposé aux Amis de nommer un nouvel administrateur, Monsieur Christian Deydier. Président du syndicat national des antiquaires et spécialiste de la Chine, il apportera un nouveau point de vue ainsi que son expérience en termes de mécénat.

Le Président soumet cette 1^{ère} résolution au vote de l'Assemblée générale.

La nomination de Monsieur Christian Deydier en tant qu'administrateur est approuvée à l'unanimité.

Le Président indique que le rapport moral et les comptes ont été adressés aux Amis quinze jours avant la tenue de l'Assemblée et invite Madame Julie Arnoux à prendre la parole pour présenter le rapport d'activité 2009.

Madame Julie Arnoux présente la campagne d'adhésion, menée par le biais de différents mailings et actions de visibilité :

- proposition de renouvellement d'adhésion adressée aux 401 Amis 2008
- proposition d'adhésion à 635 prospects et aux 103 adhérents 2007 n'ayant pas renouvelé en 2008
- dépôts réguliers de bulletins dans les différents espaces du musée
- annonces sur le site internet du musée
- distribution de bulletins d'adhésion sur des salons en France et à l'étranger
- insertion du bulletin 2009 dans le numéro d'hiver du magazine *Tribal*
- diffusion de Jokkoo trois fois par an à l'ensemble des Amis et aux prospects

Comme en 2008, la société des Amis a reçu en 2009 le soutien d'un Grand Bienfaiteur, Monsieur Antoine Zacharias, pour un montant de 30 000 €.

En 2009 les recettes du Cercle Claude Lévi-Strauss s'élèvent à 3 000 € car le Bureau a modifié les modalités d'enregistrement des dons : ils sont enregistrés lors de leur perception et plus lors de la promesse. Pour information, dix-huit des dix-neuf membres fondateurs ont renouvelé leur soutien.

Concernant le bilan des adhésions, l'année 2009 a été une année difficile avec une perte pour les catégories « Amis » alors que les Donateurs et Bienfaiteurs ainsi que les personnes morales restent stables. En 2009, la société des Amis comptait 350 adhésions, soit 504 membres pour un montant de recettes de 127 826 € auquel s'ajoutent les recettes des Grands Bienfaiteurs et celle du Cercle Claude Lévi-Strauss, soit un total général de 160 826 €.

Madame Julie Arnoux dresse le bilan des activités de l'année 2009 :

- 7 visites dans les collections permanentes présentées par les conservateurs pour les continents Asie, Afrique et Océanie ; nous avons terminé le cycle sur « les Amériques » avec 3 visites et entamé un nouveau thème « Le zoo du plateau » avec 4 visites.
- 7 visites d'expositions temporaires par les commissaires avec en moyenne 15 participants par visite.
- 2 cycles de 4 conférences : « Initiation à l'art des Amériques » et « Voyages dans le Pacifique » avec en moyenne 24 participants par conférence, ce qui est trop peu.
- invitations en soirée à tous les vernissages et au cocktail du 14 juillet.
- visite de l'atelier de restauration.
- 2 présentations au Salon Kerchache.

La société des Amis a également organisé des activités hors les murs avec une moyenne de 16 participants par visite :

- visites du Parcours des Mondes et de l'exposition « Regards de marchands »
- visites des expositions « De Chirico », « Femmes dans les arts d'Afrique » et « Art de l'Islam, la collection Khalili »

Pour les voyages, la moyenne s'élève à 13 participants par voyage :

- Madrid et Valladolid
- Bâle
- Lisbonne
- Boulogne-sur-Mer

Question de Monsieur Gabriel Gosselin : Qu'en est-il pour les voyages plus lointains comme celui en Colombie Britannique qui a été annulé ? Ne faudrait-il pas les annoncer plus tôt et tenter de diminuer encore les coûts ?

Madame Julie Arnoux : La Colombie Britannique sera reprogrammée et le voyage se fera en collaboration avec Marie Mauzé. C'est en effet un voyage assez coûteux et il sera nécessaire de trouver de nouveaux prestataires. De manière générale, la société des Amis privilégie les petits groupes et les voyages proposés sont organisés sur mesure. Le prochain grand voyage, prévu au Mali, partira avec 13 participants. Concernant le coût des voyages, il faut noter que la société des Amis ne marge pas et qu'il y a toujours une part de don.

Monsieur Alain Bilot tient à souligner que les voyages sont très intéressants, avec des visites de réserves et de collections particulières, et qu'ils sont remarquablement bien organisés.

Le Président soumet le rapport d'activité 2009 au vote de l'Assemblée générale.

Le rapport d'activité 2009 est approuvé à l'unanimité.

Le Président propose d'examiner le rapport financier 2009 et cède la parole à Monsieur Patrick Careil, trésorier.

Monsieur Patrick Careil explique qu'en raison de la baisse du nombre des adhérents les recettes baissent de 34%. En 2008, les recettes étaient de 200 386 € contre 132 063 € en 2009 et ce en grande partie en raison de la modification des règles d'enregistrement des cotisations du Cercle Claude Lévi-Strauss. Les dons sont enregistrés à présent lors de leur perception et non plus lors de la promesse.

Pour les dépenses, les salaires et charges sociales ont augmenté car Madame Sylvie Ciochetto a travaillé 12 mois en 2009 contre 8 mois seulement en 2008. Les autres charges sont maîtrisées.

Le résultat est déficitaire à -30 698€ après une subvention au musée au titre des adhésions maintenue à un montant de 40 000 €. Pour cela, il est nécessaire de prélever dans les réserves. On constate une baisse des dons des Grands Bienfaiteurs, 2008 fut une année exceptionnelle, ce qui n'est pas le cas de 2009 mais 2010 devrait permettre de verser une meilleure contribution au musée.

Le Président remercie Monsieur Patrick Careil.

Le Président aborde la résolution du montant de l'affectation du soutien au musée pour l'année 2009. Il est proposé de prélever dans les réserves à hauteur de 30 697 € pour verser 40 000 € au musée au titre des adhésions 2009.

Question d'un Ami : Dans les recettes apparaît la mention marge Pass musée, de quoi s'agit-il ?

Madame Julie Arnoux : Le musée fait une remise à la société des Amis sur les Pass achetés.

Le Président donne la parole à Monsieur Philippe Cagnat, Commissaire aux comptes.

Monsieur Philippe Cagnat indique avoir procédé à la certification des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2009. Il certifie que les comptes annuels 2009 sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin de l'exercice. Il ne lui a pas été donné d'avis d'aucune convention visée à l'article L.612-5 du code du Commerce.

Après avoir remercié Monsieur Philippe Cagnat, le Président invite les membres présents à passer au vote.

Le Président soumet le rapport financier 2009 au vote de l'Assemblée générale.

Les comptes 2009 qui établissent un déficit s'élevant à 30 698 € sont approuvés à l'unanimité par l'Assemblée générale. Le report à nouveau de ce déficit est approuvé à l'unanimité par l'Assemblée générale.

Le Président soumet au vote de l'Assemblée générale le montant du soutien au musée au titre des adhésions 2009, à hauteur de 40 000 €.

L'Assemblée générale approuve à l'unanimité le montant de 40 000 € versé en soutien au musée au titre des adhésions 2009.

Le Président aborde la dernière résolution soumise au vote de l'Assemblée : l'objet magique bolidenfa.

Madame Julie Arnoux précise qu'il s'agit d'un complément au soutien effectué en 2009 au titre des adhésions 2008 à hauteur de 40 000 €.

Question d'un Ami: Quel est le coût total de l'objet bolidenfa ?

Madame Julie Arnoux : 80 000 €.

Madame Julie Arnoux souligne que l'objet est exposé dans les collections permanentes, Monsieur Stéphane Martin ajoute que l'objet figure dans la brochure 2010-2011 dans la page consacrée à la société des Amis.

Le Président soumet au vote de l'Assemblée générale l'affectation du soutien au musée au titre de l'exercice 2009 à l'objet magique bolidenfa.

L'objet magique bolidenfa est approuvé à l'unanimité comme affectation du soutien au titre de l'exercice 2009.

Résolutions non soumises au vote

Le Président propose de passer à la partie non juridique et de rappeler les projets soutenus.

Madame Julie Arnoux explique qu'outre l'achat de l'objet magique bolidenfa en 2009, le soutien du groupe Bolloré a été affecté à l'achat de la tête Akan et une partie de celui de Madame Nahed Ojjeah aux recherches de Monsieur Gil Bartholeyns. Le soutien du Cercle Claude Lévi-Strauss a permis l'acquisition de la tête Sumba. Pour le Cercle, d'autres acquisitions sont en projet.

Le Président invite Madame Julie Arnoux à garder la parole pour présenter la campagne d'adhésion 2010.

Madame Julie Arnoux : la campagne d'adhésion 2010 s'est déroulée comme l'année précédente. Chaque année la société perd environ une quarantaine d'amis qui ré-adhèrent ensuite. Les actions suivantes sont à l'étude :

- un passage en adhésion de date à date ; il devrait se faire en septembre 2010 lors du Parcours des Mondes.
- la présence d'un accueil « Rejoignez les Amis » dans le hall du musée
- la création d'un document conjoint Musée / Amis
- une opération de prospection auprès d'une sélection d'adhérents du musée

Enfin, un partenariat avec le magazine Tribal est en projet : un an d'abonnement offert pour chaque nouvel adhérent ou pour un Ami qui parraine un nouveau membre.

En ce qui concerne la visibilité de la société des Amis lors de la campagne 2010, il a été procédé:

- à des dépôts réguliers de bulletins dans différents points clés du musée
- à la présence d'une bannière d'annonce sur le site internet du musée
- la lettre aux Amis, Jokkoo, est diffusée également à nos prospects
- à des dépôts de bulletins d'adhésion sur des salons en France ou à l'étranger.

Au 15 juin 2010, la société des Amis compte 333 adhésions soit 454 membres (contre 350 adhésions et 504 membres en 2008). Le nombre d'adhésions baisse mais paradoxalement les recettes augmentent avec un montant de 137 195 € (contre 127 826 € en 2008). Le Cercle générera 54 000 € de recettes, et deux promesses de dons de Grands Bienfaiteurs pour un montant total de 80 000 € sont par ailleurs attendues.

Question d'un Ami : Combien le musée compte-t-il d'adhérents ?

Monsieur Stéphane Martin : dix fois plus que la société des Amis mais il est difficile d'augmenter le nombre des adhérents qui reste stable.

Le Président souligne que nous avons un très bon taux de fidélisation. La véritable difficulté est d'élargir le cercle et de trouver de nouveaux Amis.

Madame Julie Arnoux détaille les activités 2010 : 32 événements ont été proposés aux Amis soit 4 visites de collections permanentes, 7 visites d'expositions temporaires, 4 visites du Pavillon des Sessions, 7 visites extérieures dont à venir « L'or des Incas » à la Pinacothèque, « Voyages dans ma tête » à la Maison Rouge et « Tous les bateaux du Monde » au musée de la Marine. Une journée d'études « L'art autochtone d'Amérique du Nord : 1950-2010 » aura lieu en décembre 2010. 5 voyages ont été programmés pour 2010 dont à venir une journée à Sarran en octobre pour découvrir l'exposition « Carnets de voyages d'Edmond Dartevelle » avec Bernard Dulon. Le grand voyage au Mali sera, en novembre 2010, le quinzième voyage des Amis depuis l'ouverture du musée en 2006.

Madame Julie Arnoux souligne que la société est à l'écoute des suggestions des Amis.

Concernant les enquêtes de satisfaction, Madame Julie Arnoux en détaille les résultats :

- pour les conférences :
 - « Initiation à l'art des Amériques » : 19,5/20 pour les aspects pratiques et 17,5/20 pour le contenu
 - « Voyage dans le Pacifique » : 16/20 pour les aspects pratiques et 15/20 pour le contenu
- pour la présentation des acquisitions en salon Kerchache : 19/20, c'est un beau succès et ce type d'événements sera donc renouvelé
- pour l'édition 2009 du dîner des Amis : l'impression générale est de 12/20 seulement
- pour le voyage à Lisbonne : 19/20
- pour le voyage à Boulogne-sur-Mer : 18/20
- pour le voyage à La Rochelle et Rochefort : 18/20
- pour le voyage à Bruxelles : 16/20
- pour le voyage à Londres : 18/20

Le Président souligne que le dîner n'est pas un succès, il a été jugé avec sévérité par les Amis, l'impression générale est de 12/20. Pour l'année prochaine, une nouvelle formule est à l'étude.

Madame Julie Arnoux passe au dernier point de l'ordre du jour : les résultats de l'enquête menée auprès de 459 Amis. 113 ont répondu au questionnaire anonyme soit un taux de réponse de 24 %. 45 % des Amis sont entrés à la société en 2006, année de l'inauguration. Une grande partie des Amis adhèrent pour soutenir les ambitions du musée. 45 % des Amis viennent au musée 4 à 6 fois par an. Leurs civilisations « préférées » sont l'Afrique, puis l'Océanie et les Amériques, l'Asie puis l'Insulinde et enfin l'Afrique du Nord et le Proche Orient. 76 % des Amis ont pour groupe stylistique préféré les Dogons. L'exposition citée en première position par 53 % des Amis est « Nouvelle-Irlande ». 48 % des Amis fréquentent le salon Jacques Kerchache, 84 % la Médiathèque et 49 % le Pavillon des Sessions.

Monsieur Anthony Meyer souligne que les étrangers ne connaissent pas le Pavillon des Sessions qui ne bénéficie pas d'une diffusion d'informations suffisante

Le Président précise que l'accès du Pavillon des Sessions est difficile. Il est au Louvre, mais il est « étiqueté » musée du quai Branly. Le musée verse chaque année entre 200 000 et 300 000 € dans une logique de location. Le Louvre ne communique pas sur le Pavillon des Sessions qui est un département du musée mais qui ne semble toujours pas intégré.

Madame Julie Arnoux poursuit avec les résultats de l'enquête : 66 % des Amis fréquentent le Louvre, 82 % les galeries spécialisées, 63 % les salles de ventes lors de ventes spécialisées. Enfin, 72 % des Amis sont des collectionneurs. Les résultats seront présentés dans le Jokkoo n°7 de septembre, dans la revue *Tribal* du mois de septembre et ils seront téléchargeables sur la nouvelle version du site à partir du 1^{er} septembre.

Question de Monsieur Pierre Ginioux : Les visites ont lieu généralement le jeudi à 19h, est-il possible de prévoir un autre jour et un autre horaire pour les Amis qui travaillent ou pour ceux qui résident en province ?

Pour le programme de la rentrée, Madame Julie Arnoux s'engage à diversifier les jours et les horaires des visites.

En l'absence d'autres questions, le Président remercie les membres présents et clôt l'Assemblée générale.