

Société des Amis du musée du quai Branly

Assemblée Générale Ordinaire

28 juin 2007

Théâtre Claude Lévi-Strauss

Musée du quai Branly

Procès-verbal

Ordre du jour :

1. Exposé de Monsieur Stéphane Martin sur la situation du musée un an après son ouverture
2. Rapport moral du Conseil d'Administration
3. Renouvellement des mandats de 7 administrateurs
4. Nomination du Trésorier
5. Approbation des comptes 2005 dans le cadre de la certification opérée par le Commissaire aux comptes à partir de l'exercice clos le 31 décembre 2005
6. Présentation et approbation des comptes 2006
7. Le soutien au musée pour l'année 2006
8. Rapport d'activité 2006
9. Présentation des activités et projets d'activités offertes aux membres en 2007
10. Questions diverses

L'Assemblée Générale Ordinaire de la société des Amis du musée du quai Branly s'est tenue le 28 juin 2007 à 17h au théâtre Claude Lévi-Strauss du musée du quai Branly. 31 membres étaient présents et 103 représentés.

Le Président, Louis Schweitzer indique que les points suivants seront abordés.

1. Exposé de Monsieur Stéphane Martin sur la situation du musée un an après son ouverture
2. Rapport d'activités 2006 et 1^{er} semestre 2007
 - a. Bilan des adhésions 2006 et 1^{er} semestre 2007
 - b. Enquêtes de satisfaction
 - c. Actions de communication menées en 2007
 - d. Présentation des activités et projets d'activités offerts aux membres en 2007
3. Présentation des comptes 2006 par Madame Isabelle Bouillot
Approbation des comptes 2005 et 2006 dans le cadre de la certification opérée par le Commissaire aux comptes à partir de l'exercice clos le 31 décembre 2005
4. Le soutien au musée pour l'année 2006
5. Renouvellement des mandats de 7 administrateurs et nomination du Trésorier
6. Questions diverses

Le Président remercie les membres de la société des Amis présents, et donne la parole à Stéphane Martin, Président du musée du quai Branly.

1. Exposé de Monsieur Stéphane Martin sur la situation du musée un an après son ouverture

Stéphane Martin souligne que le musée du quai Branly a la chance d'être accompagné, depuis bien avant son ouverture, par une société des Amis qui, grâce à son Président et ses administrateurs, compte autant de membres qu'une société des Amis d'un établissement plus ancien.

Stéphane Martin remercie les membres de la société des Amis qui se sont joints à cette Assemblée Générale. Il souligne que, contrairement à la société des Amis du Louvre qui gère les abonnements du musée, les Amis du musée du quai Branly regroupent des membres qui sont amis de l'institution et pas de simples usagers. L'apport et le soutien des Amis est précieux, et le sera plus encore dans les années qui viennent.

Le musée du quai Branly rencontre un grand succès et draine une foule importante de visiteurs (plus de 1.700.000 depuis l'ouverture) dont près de 25% en sont à leur seconde voire troisième visite.

Fait important, l'image du musée s'instaure sur la scène culturelle internationale et dans le paysage des musées étrangers. Ainsi, une formidable exposition d'art polynésien qui s'est tenue au Sainsbury Centre for Visual Arts, et dont le commissaire est Steven Hooper, sera présentée l'année prochaine au musée du quai Branly. Le montage, très rapide, de cet événement n'a pu se faire que grâce à la renommée du musée : les prêteurs ont voulu que l'exposition ait lieu au musée du quai Branly.

Le musée établit un réseau de confiance avec les musées de province et se lance dans une importante politique de dépôt et d'échanges croisés. Les malentendus qui ont pu exister sont aujourd'hui en grande partie résolus.

L'institution s'installe dans la vie culturelle parisienne. Notre enjeu est non seulement d'être un très beau musée d'ethnologie et d'arts premiers, mais d'être, cas unique, un très beau musée d'ethnologie qui travaille dans le même groupe d'institutions culturelles que le musée d'Art Moderne de la ville, par exemple. L'enjeu pour nous est de faire en sorte que le musée du quai Branly contribue à la vie culturelle parisienne au même titre que le Centre Pompidou ou l'Opéra de Paris. Si nous réussissons ce pari nous serons les premiers.

Pour cela, nous nous déployons tout azimut, ce qui peut vous donner l'impression d'une dispersion et d'un manque de cohérence. En réalité, nous ne voulons pas nous laisser enfermer dans un périmètre prédéfini soit par la nature de nos collections soit par telle ou telle définition qui pourrait être donnée aux arts premiers. Mais nous voulons être un lieu de dialogue des cultures dans le

domaine du contemporain, des cultures traditionnelles, tout en évoquant les questions d'actualité, de scolarité ou d'écologie des territoires qui nous concernent.

Deux expositions à la rentrée donneront à découvrir d'une façon nouvelle le continent Afrique :

- une exposition produite par le musée de Vienne et qui présente les grands bronzes du Bénin, que nous n'avons pas vus depuis longtemps à Paris. C'est important de montrer ces arts qui, je reprends l'expression de Kerchache, présentent l'Afrique autrement que par des masques et des plumes, mais en montrant leur complexité.
- une exposition étrange, que nous avons appelée sensorielle, de Claire Denis, cinéaste française qui invite une dizaine d'artistes à produire des objets visuels ou sensoriels qui ont comme thème des communautés africaines vivant hors d'Afrique et réussissant. C'est-à-dire montrer, sous une forme esthétiquement séduisante, une Afrique qui réussit, qui s'en sort, tout en restant Afrique.

Quelques mots sur l'exposition « L'aristocrate et ses cannibales » consacrée au voyage en Océanie de Rodolphe Festetics de Tolna, aristocrate hongrois qui construisait de merveilleux bateaux avec lesquels il partait en croisière et dont il ramenait des objets. Cette exposition montre ces objets, ces photographies, et permet d'explorer l'idée de cette ethnographie mondaine d'aristocrates éclairés, et de l'image du cannibale et du sauvage.

Nous proposerons aussi un programme très riche pour les spectacles ou l'Université populaire. Des Masterclass de musique traditionnelle vont être mis en place. Nous préparons aussi l'événement « La mêlée des cultures », pour lequel le musée devient le partenaire principal de la Fédération du Rugby durant la Coupe du monde de Rugby.

Nous poursuivons notre politique d'élargissement constant de notre champ, pour installer durablement cette institution dans un versant moderne en écoutant les réactions de nos visiteurs.

En l'absence de questions, le Président remercie Stéphane Martin pour son intervention.

2. Rapport moral et rapport d'activités 2006 et 1^{er} semestre 2007

a. Bilan des adhésions 2006 et 1^{er} semestre 2007

Le Président indique qu'en 2006 la société des Amis comptait 580 adhésions soit 792 membres compte tenu des adhésions en duo. En 2007, la société des Amis compte 414 adhésions soit 575 membres, ce qui représente une diminution d'environ 1/3. Plus précisément, la catégorie Ami connaît une baisse de 25%, la catégorie Donateur une baisse de 30%, la catégorie Bienfaiteur reste stable, et les personnes morales diminuent de moitié.

Cette baisse du nombre d'adhérents nous a conduit à nous interroger et à mettre en œuvre deux enquêtes : une enquête de satisfaction auprès de tous les Amis 2007 et une enquête de non satisfaction auprès des Amis 2006 n'ayant pas renouvelé leur adhésion.

b. Les enquêtes de satisfaction

Enquête de satisfaction auprès des Amis 2007

Au mois de mars, un questionnaire de satisfaction a été adressé à l'ensemble des membres de la société des Amis à jour de leur cotisation, soit 350 personnes. 73 retours ont été enregistrés soit un taux de réponse de 21%.

On peut observer un taux de satisfaction supérieur à 90% en ce qui concerne :

- l'accueil réservé aux adhérents par le personnel de la société des Amis
- la fréquence et le contenu des informations reçues
- la fréquence et le contenu des visites ou des manifestations organisées par la société des Amis.

Enquête de non satisfaction auprès des Amis 2006

Julie Arnoux et ses collaborateurs ont contacté 55 personnes parmi les 240 adhérents 2006 n'ayant pas renouvelé leur adhésion en 2007. On peut observer que la raison principale de non renouvellement est à 42% l'insuffisance d'avantages offerts par la société des Amis à ses membres, à 20% due au musée, et à 38% due à des raisons personnelles ou à un manque de temps.

Il avait aussi été demandé aux Amis de faire part de leurs suggestions parmi lesquelles :

- la possibilité d'obtenir une deuxième carte non nominative qui est aujourd'hui un avantage accordé aux bienfaiteurs et aux personnes morales. Un tour d'horizon des offres proposées par d'autres sociétés d'Amis montrant que cette offre n'est pas généralisée à l'ensemble des catégories de membres, nous maintenons le système actuel.
- la possibilité de ne pas faire la queue quand on est accompagné de personnes ne possédant pas le pass coupe file de la société des Amis. Nous y avons répondu en vous proposant d'acheter des billets valables pour 1 entrée au musée pendant un an.
- la question de l'horaire des vernissages auxquels sont invités les catégories Amis.

c. Actions de communication menées en 2007

Afin de recruter de nouveaux membres, la société des Amis a donc mis en place toute une série d'actions de communication via la relance de ses membres et la prospection de nouveaux membres auprès d'un fichier de prospects, de galeries, de marchands... La société des Amis était par ailleurs présente en juin 2007, lors du Brussels Non European Art Fair (Bruneaf).

Enfin, nous avons décidé en accord avec le musée de prévoir la possibilité d'adhérer pour une demi année de façon à ce que l'on puisse obtenir une carte valable jusqu'au 31/12, avec un prix et une cotisation réduite. Le Conseil d'administration a donc décidé de créer un système d'adhésions semestrielles à prix réduit pour les personnes adhérent à partir du mois de juillet.

Le Président souligne que compte tenu du fait que le musée du quai Branly vend ses propres abonnements, les effectifs 2007 restent tout à fait significatifs.

d. Les activités et projets d'activités en 2006 et au premier semestre 2007

Le Président souligne que l'activité se poursuit de façon régulière.

Par exemple, au premier semestre 2007 ont eu lieu :

- 20 visites présentées par des conservateurs
- 3 visites présentées par des conférenciers
- 2 visites des ateliers de restauration
- invitation au vernissage de 6 expositions
- 1 voyage à Amsterdam et Leiden

Le Président remercie tous ceux qui ont participé à ces manifestations.

Le Président indique que la société des Amis a beaucoup de projets. A partir de septembre, les visites des collections et des expositions reprendront, à raison de 3 à 4 visites par mois. Durant Kaos-Parcours des Mondes du 11 au 16 septembre, la société des Amis organisera une visite privée comme elle l'a fait les années précédentes.

En ce qui concerne les voyages, après Bruxelles et Amsterdam, les destinations en projet sont New York, en octobre, Berlin et Dresden, en novembre, Rome, en avril 2008.

Ces voyages s'effectuent dans des conditions assez extraordinaires et permettent d'aller au-delà de ce qui est accessible à un public classique : petit groupe de personnes, accompagné par Julie Arnoux et par un conservateur du musée du quai Branly, découverte des réserves et de collections privées, présentations par des conservateurs.

Le Président indique qu'il est demandé aux participants, comme cela se fait dans d'autres sociétés d'Amis, outre le coût du voyage, un élément de don, défiscalisable, et qui permet de continuer à soutenir le musée du quai Branly. Ces inscriptions sont ouvertes à tous les Amis, avec une priorité donnée aux Bienfaiteurs, Soutiens et Associés.

Deux réunions du Bureau ont eu lieu et le Conseil d'Administration s'est réuni deux fois.

En conclusion de la présentation de ce rapport d'activité, nous souhaitons rendre hommage au travail de Julie Arnoux.

Question d'un membre : En quoi la société des Amis soutient-elle la recherche et l'enseignement ?

Réponse du Président : Il s'agit en effet aujourd'hui d'une intention plus que d'une réalité. Pour le moment, la société des Amis a donné priorité à la restauration ou l'acquisition d'œuvres et n'a à ce jour pas attribué de bourse doctorale.

Question d'un membre : Serait-il possible d'organiser un voyage en Afrique Noire, dans les conditions passionnantes qui sont celles des voyages de la société des Amis ?

Réponse du Président : On peut sans difficulté voyager dans certains pays d'Afrique Noire. Je propose de sonder les Amis du musée afin de voir si un tel projet idée reçoit leur adhésion. Si les marques d'intérêts sont importantes, nous développerons un projet de voyage pour cette destination.

Remarque d'un membre : Nous ne recevons pas le rapport d'activité, le rapport moral, ou le bilan financier.

Réponse du Président : Effectivement. Je prends note de votre demande et nous ferons en sorte que les membres de la société des Amis reçoivent, avant la tenue de la prochaine Assemblée Générale, le rapport moral.

Remarque de Julie Arnoux : Dans le courant du mois de juillet, ces documents pourront être téléchargés sur notre site internet.

Question d'un membre : Pourrait-il y avoir une présentation de la société des Amis et du musée du quai Branly au Palais de la découverte ?

Réponse de Stéphane Martin : La médiatisation du musée est d'ores et déjà très forte et je ne suis pas sûr que nous pourrions communiquer sur le quai Branly au sein du Palais de la découverte.

Question d'un membre : Existe-t-il des statistiques sur la répartition des Amis par nationalité et comment peut-on élargir nos frontières et faire connaître la société des Amis à l'étranger ?

Réponse de Julie Arnoux : Il existe des statistiques sur les lieux de résidence des adhérents mais pas sur leur nationalité. A ce jour, la société des Amis compte environ 7% de membres résidant à l'étranger.

Question d'un membre : Existe-t-il une possibilité de transformer la société des Amis en fondation afin qu'elle puisse recevoir les sommes qu'il est autorisé de verser via l'ISF ?

Réponse du Président : Le passage en Fondation est un mécanisme long et coûteux dont le rapport coût/avantages ne serait pas favorable à la société des Amis. Les autres sociétés d'Amis ne font d'ailleurs pas ce choix là.

Question d'un membre : Peut-on réaliser des activités en faveur des banlieues, écoles de quartier défavorisé(e)s et financer ces visites ?

Réponse de Stéphane Martin : Nous organisons d'ores et déjà un grand nombre d'activités et de visites à l'intention des publics scolaires, en donnant une priorité aux écoles de banlieue ou classées en ZEP. Mais la demande est aujourd'hui trop importante pour que nous puissions y répondre systématiquement. C'est pourquoi nous créerons, à partir de la rentrée, de nouvelles plages horaires pour les visites de groupes.

En l'absence d'autres questions, le Président demande à l'Assemblée générale d'approuver le rapport d'activité 2006.

L'Assemblée générale approuve à l'unanimité le rapport d'activité 2006.

3. Bilan financier

Le Président Louis Schweitzer invite Isabelle Bouillot à présenter le bilan 2006.

A l'actif

Actif immobilisé : 4.335€

Actif circulant : 226.614€

- les valeurs immobilières de placement (Sicav monétaires sans risque auprès de HSBC) s'élèvent à 166.676€.

- les disponibilités s'élèvent à 52.675€.

Total de l'actif : 227.774€, contre 50.100 € en 2006.

Au passif :

Les fonds propres sont en forte augmentation : 129.436€ dont 26.396€ de report à nouveau.

Les dettes s'élèvent à 97.610€, montant relativement élevé qui s'explique par :

- les dettes fournisseurs réglées en début d'année 2007 : 36.230€
- les produits constatés d'avance : 46.520€ correspondant aux adhésions 2007 encaissées en décembre 2006.
- les dettes fiscales et sociales : 14.842€

Au compte de résultat :

Le compte de résultat explique largement l'évolution du bilan et enregistre la forte activité de la société des Amis.

En produits d'exploitation, nous constatons la forte augmentation des recettes grâce à la générosité des adhérents: 230.576€ en 2006 contre 108.617€ en 2005.

Les produits d'exploitation recouvrent :

- pour la première fois, la vente de marchandises c'est-à-dire la vente des abonnements musée : 26.335€ (rubrique nouvellement créée, car 2006 première année d'achat des abonnements musée)
- reprises sur provision : 28.800€ qui correspondent au 20.000€ du soutien 2005 (Fonds Gilbert Rouget) et aux 8.800€ des participations au dîner des Amis du 28 septembre.
- les cotisations : 175.435€ en 2006 à moins de 70.000€ en 2005.

L'augmentation de l'activité se traduit aussi par l'augmentation de charges en raison de l'achat des cartes au musée, de l'achat des catalogues, de l'organisation du dîner et du cocktail. Les charges s'élèvent à 146.113€ contre 98.416€ en 2005. On notera aussi l'augmentation des charges de fonctionnement courant de l'association : 78.928€, et l'évolution du salaire de Julie Arnoux et du traitement des stagiaires : 34.186€

Les produits exceptionnels s'élèvent à 18.604€ et recouvrent les dons du voyage à Bruxelles, les dons du dîner du 28 septembre, et les dons exceptionnels.

En conclusion, le résultat de l'exercice 2006, qui est de 103.067€, est très positif. Les recettes ont triplé, tandis que les dépenses ont augmenté de 50%.

Le Président remercie Isabelle Bouillot et donne la parole à Bernard Lehoux pour d'éventuelles précisions.

Bernard Lehoux, Commissaire aux Comptes titulaire, indique qu'il est demandé à l'Assemblée générale de voter à nouveau sur les comptes 2005, car lors de l'Assemblée générale qui avait voté le bilan 2005, le Commissaire aux Comptes n'avait pas encore été nommé.

Bernard Lehoux indique avoir procédé à la certification des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2005. Il certifie que les comptes annuels 2005 sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin de l'exercice.

Le Président soumet les comptes 2005 au vote de l'Assemblée Générale.

Les comptes 2005 sont approuvés à l'unanimité.

Bernard Lehoux, Commissaire aux Comptes titulaire, indique avoir procédé à la certification des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2006. Il certifie que les comptes annuels 2006 sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin de l'exercice.

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, il attire l'attention de l'Assemblée Générale sur le changement de méthode, relatif au traitement comptable du soutien au musée. En effet, désormais, le Conseil proposera une affectation du résultat de l'exercice précédent pour soutenir un projet du musée, et cette affectation sera soumise au vote de l'Assemblée générale.

Le Président remercie Bernard Lehoux, Commissaire aux Comptes.

Question d'un membre : pouvez-vous nous fournir des comptes prévisionnels pour l'année 2007 ?

Réponse du Président : Au résultat de la campagne semestrielle près, nos charges de fonctionnement sont connues et budgétées. Chaque opération spéciale (dîner, voyage) est équilibrée. Au printemps 2008, nous vous présenterons des comptes 2007 dont l'ampleur sera réduite, l'excédent sera moindre, mais qui aura un excédent réel.

Remarque d'un membre : nous souhaitons néanmoins approuver les comptes et le rapport moral en connaissance de cause.

Réponse du Président : Nous nous améliorerons et je m'engage à ce que les documents concernant 2006 soient accessibles dès le mois de juillet sur le site internet de la société des Amis. Concernant 2007, nous vous adresserons le rapport moral et les comptes avant la prochaine Assemblée générale.

Le Président soumet les comptes 2006 au vote de l'Assemblée Générale.

Les comptes 2006 sont approuvés à l'unanimité.

4. Le soutien au musée pour l'année 2006

En accord avec le Conseil d'administration réuni le 1er juin, Le Président rappelle que le montant de l'excédent du résultat 2006 s'élève à 103.067€ et propose à l'Assemblée Générale d'affecter 80.000€ de ce résultat pour soutenir l'acquisition par le musée des **deux masques Yup'ik de la collection Robert Lebel**. Il s'agit de masques culturels de chaman, du début du XXème siècle et provenant d'Alaska. Ces masques représentent des âmes d'animaux (masque composite de morse et caribou et masque d'oiseau) et ont été acquis par le musée lors de la vente aux enchères du 4 décembre 2006, chez Calmels Cohen.

Question d'un membre : Compte tenu que nous ne savons pas comment se terminera 2007, est-ce que le montant de 80.000€ rapporté à 103.000€ nous permettra de faire face à l'avenir dans de bonnes conditions ?

Réponse du Président : Nous avons des réserves suffisantes pour nos charges en 2007, nous sommes sûrs d'avoir un excédent en 2007, nos réserves de trésoreries sont significatives. Cela nous permettra de proposer, pour l'année 2007, une contribution significative.

Réponse d'Isabelle Bouillot : Au 31/12/06, le montant de nos valeurs de placement est de 166.676€, qui correspondent au résultat des années 2005 et 2006. Après le prélèvement de 80.000€, affecté au soutien 2006, nous garderons une marge de manœuvre de 40.000€ à 50.000€ avant même de faire en sorte que l'année 2007 se clôture par un résultat positif. Mais aujourd'hui, ne possédant pas les résultats de la campagne semestrielle, nous ne pouvons pas être plus précis.

Le Président soumet à l'approbation de l'Assemblée générale l'affectation de 80.000€ du résultat 2006 pour le soutien à l'acquisition des deux masques Yup'ik.

L'Assemblée générale approuve à l'unanimité l'affectation de 80.000€ pour le soutien au musée en 2006.

5. Renouvellement des mandats de 7 administrateurs et nomination du trésorier

Le Président indique que les membres du Conseil d'administration dont le mandat doit être renouvelé et qui sont candidats à leur propre succession sont :

- Louis Schweitzer, Président
- Bruno Roger, Vice-Président
- Vincent Bolloré, Vice-Président
- Patrick Careil
- Françoise Cachin
- Maurice Lévy
- Jean-François Prat

Par ailleurs, récemment nommé Président du Conseil d'administration de l'Agence Internationale des Musées de France, Marc Ladreit de Lacharrière démissionne de sa fonction de Trésorier, mais demeure administrateur.

Question d'un membre : Combien de membres comporte le Conseil d'Administration, quelle est la durée de leur mandat, qui constitue le Bureau ?

Réponse du Président : La durée des mandats est de 4 ans. Le Bureau se compose de Monsieur Louis Schweitzer, Président, Monsieur Bruno Roger, Vice-président, Monsieur Vincent Bolloré, Vice-Président, Madame Isabelle Bouillot, Secrétaire Général et Monsieur Marc Ladreit de Lacharrière, Trésorier.

Réponse de Julie Arnoux : le Conseil d'Administration réunit 19 membres. La constitution du Conseil se trouve sur le site internet de la société des Amis.

Question d'un membre : Les membres du Conseil d'Administration sont-ils assidus ?

Réponse du Président : Je suis soucieux de l'assiduité et de la régularité de la présence des administrateurs.

En l'absence d'autres questions, le Président soumet à l'approbation de l'Assemblée générale la réélection de Louis Schweitzer, Président, Bruno Roger, Vice-Président, Vincent Bolloré, Vice-Président, Patrick Careil, Françoise Cachin, Maurice Lévy, Jean-François Prat

L'Assemblée générale approuve à l'unanimité les renouvellements des mandats de Louis Schweitzer, Bruno Roger, Vincent Bolloré, Patrick Careil, Françoise Cachin, Maurice Lévy, Jean-François Prat.

Le Président soumet à l'approbation de l'Assemblée générale la candidature de Patrick Careil au poste de Trésorier.

L'Assemblée générale approuve à l'unanimité la nomination de Patrick Careil au poste de Trésorier.

6. Questions diverses

Question d'un membre : Ceux qui n'ont pas internet reçoivent-ils les mêmes informations que les autres ?

Réponse de Julie Arnoux : toutes les informations sont adressées par courrier à l'ensemble des membres.

Remarque d'un membre : Je tiens à remercier toute l'équipe du musée pour la formidable exposition sur la Nouvelle-Irlande

En l'absence d'autres questions, le Président remercie les membres présents et clos l'Assemblée Générale.