



* les Amis du musée
du quai Branly

Société des Amis du musée du quai Branly

Rapport d'activité 2009

DOCUMENT n° 2



Société des Amis du musée du quai Branly

222 rue de l'Université - 75343 Paris cedex 7 - T : +33 1 56 61 53 80 - F : +33 1 56 61
71 36 - amisdumusee@quaibranly.fr - www.amisquaibrantly.fr

Assemblées générales et Conseils d'administration en 2009

En 2009, la société des Amis du musée a tenu un Conseil d'administration et une Assemblée générale.

Conseil d'administration du 14 mai 2009

Le Conseil d'administration a approuvé les comptes 2008, ainsi que le rapport d'activité 2008. Le Conseil d'administration a renouvelé les mandats de Mesdames Bouillot et Leloup et de Messieurs Descola, Hermelin, Ladreit de Lacharrière, Lachmann, Mérieux, Paudrat, Pontet, de Villepin, Weill et Zacharias. Le Conseil a en outre nommé Monsieur Jean-Louis Paudrat au poste de vice-Président. Le Conseil d'administration a été informé de l'affectation des dons de deux des grands Bienfaiteurs. Le don de Madame Nahed Ojjeh sera affecté au financement de trois bourses de recherche post-doctorale, tandis que celui de Monsieur Zacharias permettra le financement de l'acquisition d'un poteau funéraire Modang.

Assemblée générale du 9 juin 2009

L'Assemblée générale, présidée par Louis Schweitzer, s'est tenue le 9 juin 2009 au musée du quai Branly : 22 membres étaient présents et 108 membres étaient représentés.

L'Assemblée générale a approuvé à l'unanimité les comptes de l'année 2009, le rapport moral et le renouvellement des mandats de Mesdames Bouillot et Leloup et de Messieurs Descola, Hermelin, Ladreit de Lacharrière, Lachmann, Mérieux, Paudrat, Pontet, de Villepin, Weill et Zacharias. L'Assemblée générale a approuvé à l'unanimité la nomination de Monsieur Jean-Louis Paudrat au poste de vice-Président.

Monsieur Frédéric Drougard, Commissaire aux Comptes représentant le Commissaire aux Comptes titulaire, a indiqué avoir procédé à la certification sans réserve des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2008.

Campagne d'adhésion 2009

La campagne d'adhésion 2009 a commencé plus tôt que l'année précédente. Le travail a consisté dans un premier temps à l'enrichissement d'un fichier de prospects contactés courant novembre. Puis, les Amis 2008, les Amis 2006 et 2007 n'ayant pas renouvelé leur adhésion ont été sollicités. Après le 1^{er} janvier 2009, une relance a été effectuée par courrier, puis par email, enfin par téléphone. Tous les Amis 2008 non renouvelés ont été contactés, à l'exception d'une vingtaine. Le taux de fidélisation est de 75%.

En ce qui concerne la visibilité de la société des Amis, il a été procédé :

- à des dépôts réguliers de bulletins dans différents points du musée, dont le hall d'entrée
- à l'insertion du bulletin d'adhésion 2009 dans le numéro d'hiver du magazine Tribal,
- à des dépôts de bulletins d'adhésion sur des salons en France ou à l'Étranger.
- enfin Jokkoo - la Lettre aux Amis qui en une vingtaine de pages présente l'actualité et la vie des Amis - est diffusée trois fois par an à l'ensemble des Amis et à nos prospects.

Les soutiens au musée en 2009

Au titre des adhésions - 40.000€ - Objet magique bolidenfa

L'Assemblée générale réunie le 9 juin 2009 a décidé de soutenir le musée à hauteur de 40.000€, au titre des adhésions 2008, et a délégué au Conseil d'administration le choix de l'affectation de ce montant. Sur proposition du musée, le Conseil d'administration a décidé d'affecter ce montant à l'acquisition d'un objet magique bolidenfa.

Les Grands Bienfaiteurs - 30.000€ - Bourse de recherche et tête funéraire akan

Depuis 2008, la société des Amis compte une nouvelle catégorie de membre : les grands Bienfaiteurs qui s'engagent auprès de la société des Amis pour un montant égal ou supérieur à 30.000€. Leurs dons sont affectés à un projet spécifique, sur proposition du musée.

- Madame Nahed Ojjeh a ainsi choisi de financer des bourses de recherche post-doctorale grâce au don qu'elle avait versé en 2008. Le premier lauréat est Gil Bartholeyns qui effectue des recherches sur le thème de la culture matérielle des sociétés chrétiennes et préindustrielles.

- Le groupe Bolloré a choisi de financer l'acquisition d'une tête funéraire Akan en terre cuite du Ghana.

Le Cercle Claude Lévi-Strauss - 10.000€ - Tête Sumba

Pour accroître son soutien à l'enrichissement des collections du musée du quai Branly, la société des Amis a créé le Cercle Claude Lévi-Strauss. Chaque année, les donateurs du Cercle - amateurs, passionnés, collectionneurs - financent l'acquisition d'une ou plusieurs œuvre(s) sélectionnée(s) en étroite association avec le Président et les conservateurs du musée du quai Branly. Les membres du Cercle suivent les enjeux et les étapes qui président à l'acquisition d'une œuvre.

Pour leur première acquisition, les membres du Cercle ont choisi d'acquérir une sculpture nommée «Tête humaine sur le toit d'une maison ancestrale» qui était fichée sur le toit des maisons ancestrales à Sumba-Ouest.

Le bilan des adhésions (hors grands Bienfaiteurs et Cercle Claude Lévi-Strauss)

ADHESIONS 2009	Adhésions		Membres		Recettes
Personnes physiques	323		475		89 326€
Amis 130€	95	261	95	401	12 476
Amis 150€	26		26		3 900
Amis 180€	103		206		18 260
Amis 220€	24		48		5 160
Amis étranger 140€	13		26		1 830
Donateurs 500€	18	30	18	42	8 500
Donateurs 600€	12		24		7 800
Bienfaiteurs 1000€	30		30		30 000
Bienfaiteurs étranger 700€	2		2		1 400
Personnes morales	27		27		38 500€
Soutiens 1000€	13		13		14 000
Professionnels du monde de l'art 1500€	10		10		13 500
Professionnels du monde de l'art étranger 1000€	2		2		2 000
Professionnels du monde de l'art associé 3000€	0		0		0
Associés 5000€	2		2		9 000
Membres d'Honneur	0		2		0
Totaux	350		504		127 826€

Le taux de renouvellement des adhérents entre 2008 et 2009 est de 75.5%

Faire découvrir le musée, ses collections, ses expositions

- **7 visites des collections permanentes** présentées par les conservateurs :
 - Les Amériques : « Arts de l'Amazonie et des Caraïbes », « Sacrifice et mise à mort », « Esprits et espaces dans la pensée mésoaméricaine ».
 - Le Zoo du plateau : « Cochons et crocodiles », « L'humanité partagée, regards portés sur le monde animal en Amérique », « Des esprits et des hommes, formes animales en Asie », « La puissance et le pouvoir : présence symbolique des représentations animales dans les arts d'Afrique ».
- **7 visites d'expositions temporaires**, présentées par des conservateurs « Recettes des Dieux, Esthétique du fétiche », « Mangareva, Panthéon de Polynésie », « Le Siècle du Jazz » (en deux parties), « Tarzan ! ou Rousseau chez les Waziris », « Teotihuacan, cité des Dieux », « Présence africaine, une tribune, un mouvement, un réseau », « Artistes d'Abomey. Dialogue sur un royaume africain ».
- **2 présentations d'œuvres** en salle Kerchache : le masque Nggala de Nouvelle-Guinée et les carnets Label.
- **1 cycle de 4 conférences d'« Initiation à l'art des Amériques »** présentées par André Delpuech, Responsable de l'unité patrimoniale des collections Amériques, Fabienne de Pierrebourg, responsable de collection, Paz Núñez Regueiro, responsable de collection, et par Gwénaële Guigon, chargée d'études, spécialisation Arctiques.
 - « Täinos, Caraïbes et leurs ancêtres : histoire amérindienne des Antilles »
 - « Images et pensée Maya »
 - « L'Eldorado n'était-il qu'un mythe ? »
 - « Expressions artistiques dans l'Arctique : entre rupture et continuité »
- **1 cycle de 4 conférences « Voyages dans le Pacifique »** présentées par Philippe Peltier, responsable de l'unité patrimoniale Océanie, Constance de Monbrison, responsable des collections Insulinde, Magali Mélandri, responsable de collection et par Ludovic Coupaye du centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie :
 - « Introduction aux arts de l'Océanie »
 - « Bornéo, Sumba : textiles, acteurs de la vie rituelle »
 - « Artistes et styles en Océanie »

- « Anthropologie et histoire de l'art en perspective : le cas de l'art des Abelam de Papouasie Nouvelle-Guinée »
- **Visite du Parcours des Mondes** et de l'exposition « Regards de marchands, la passion des arts premiers » par Elena Martinez-Jacquet, commissaire de l'exposition.
- **3 visites d'expositions dans d'autres musées** : « Giorgio de Chirico, la fabrique des rêves au musée d'art moderne de la ville de Paris ; « Femmes dans les arts d'Afrique » au musée Dapper ; « Art islamique, collection Khalili » à l'Institut du Monde Arabe.
- **1 visite de l'atelier de restauration**
- Enfin, les Amis ont été invités à tous les **vernissages des expositions** du musée ainsi qu'au cocktail du 14 juillet.

	1 ^{er} trim.	2 ^{ème} trim.	4 ^{ème} trim.	TOTAL
Nombre de visites	5	8	10	23
Nombre d'inscriptions	73	97	170	340
Nombre d'Amis concernés	34	36	61	131
Moyenne de participation / visite	15	12	17	15

Voyages

- En avril, voyage à **Madrid et Valladolid** avec André Delpuech, Responsable de l'unité patrimoniale Amériques, à l'occasion de l'exposition « L'art précolombien des caraïbes - Fray Ramon Pané et l'univers Taïno » au museo de America.
 - 11 participants
 - Satisfaction des participants : 9.23 / 10
 - Dons recueillis = 2200€
 - Marge (hors don) = 2060€
- En mai, voyage à **Bâle** avec Daria Cevoli, responsable de collections Asie, à l'occasion de l'exposition « La magie des images » à la Fondation Beyeler.
 - 14 participants
 - Satisfaction des participants : 9.16 / 10
 - Dons recueillis = 1700€
 - Marge (hors don) = 0€
- En octobre, voyage à **Lisbonne** avec Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique, autour des visites du Museu de Etnologia, de la Sociedade de Geografia, du Museu do Oriente, du Museu de Arte Antiga.
 - 10 participants
 - Satisfaction des participants : 9.55 / 10
 - Dons recueillis = 2000€
 - Marge (hors don) = 70€
- En décembre, voyage à **Boulogne-sur-mer**, avec Gwénaële Guigon, historienne de l'art, spécialistes des Arctiques, à l'occasion de l'exposition « Giinaquq comme un visage, masques d'Alaska » présenté au Château-musée.
 - 16 participants
 - Satisfaction des participants : 8.96 / 10
 - Dons recueillis = 650€
 - Marge (hors don) = 538€

51 inscriptions aux voyages, représentant 32 personnes différentes
 Moyenne de satisfaction : 9.25
 Montant cumulé des dons : 6550€
 Cumul des marges : 2668€

L'équipe des Amis

Julie Arnoux, Déléguée générale salariée à 4/5^{ème}, est en charge de la coordination des activités de l'association et de son développement.

Sylvie Ciochetto, Assistante salariée à mi-temps, est chargée du suivi administratif des adhésions et Catherine Papp, bénévole à 1/3 temps, est chargée de la conception graphique, du suivi du site internet et des statistiques.

Des stagiaires, issus de Paris XIII, de l'Institut catholique de Paris ou de Sciences-Po viennent compléter cette équipe.