



* les Amis du musée
du quai Branly

Journée d'étude Regards sur les arts autochtones d'Amérique du Nord 1950-2010

**Samedi 4 décembre
de 10h30 à 17h30**

Salle de cinéma
du musée du quai Branly

**25 € la journée
et 15 € pour les Amis du
musée du quai Branly**

Cette journée d'étude, consacrée à l'art contemporain nord-américain et inuit, se propose de dresser un panorama général de la créativité autochtone en Amérique du Nord et d'engager une réflexion sur ses sources d'inspiration, ses modes d'expression et les espaces d'exposition offerts aux artistes aujourd'hui. Pour la première fois, la société des Amis du musée du quai Branly a invité plusieurs spécialistes qui traiteront de l'émergence et du développement de courant artistiques originaux aux Etats-Unis - y compris en Alaska - et au Canada - y compris dans l'Arctique.

Dans leur présentation, les chercheurs invités s'appuieront sur les connaissances du terrain et leurs travaux consacrés à une aire culturelle particulière, tout en mettant en lumière les influences réciproques et les tendances globales les plus marquantes de ce phénomène de renouveau culturel et artistique inscrit dans un mouvement d'affirmation identitaire et politique.

PROGRAMME



© Fritz Scholder "Screaming Indian"

MATINÉE

10h30-10h45
Accueil

10h45-11h
Introduction

Anne-Christine Taylor - Directeur de la Recherche et de l'Enseignement au musée du quai Branly.

11h-11h45

**L'émergence de l'art amérindien
contemporain aux États-Unis depuis le
début des années 1960**

Joëlle Rostkowski - Historienne, anthropologue, consultante auprès de l'UNESCO, enseignante à l'EHESS.

11h45-12h30

**Sentinelles et éclaireurs, ou de quelques
artistes autochtones modernistes du
Canada**

Nelcya Delanoë - Historienne, écrivain, chercheur, Professeur émérite Université Paris-X.

12h30-13h

Débats et clôture de la matinée

Modérateur : Philippe Ratte - Chef de la Section Communication, information et publication de l'UNESCO.

APRÈS-MIDI

14h-14h45

**L'art de la côte Nord-Ouest : du
néo-traditionalisme au post-modernisme**
Marie Mauzé - Anthropologue, directeur de recherche au CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale

14h45-15h 30

**Arts des peuples de l'Arctique : entre
ré-appartenance et processus créatif.**

Gwenaële Guigon - Historienne spécialisée sur les cultures matérielles nord-américaines, enseignante à l'école du Louvre et chercheur-archiviste pour la société GRAHAL dans le cadre d'une mission sur les collections arctiques du musée du quai Branly.

16h-16h45

**Sugpiat, l'expérience partagée du Alutiiq,
Museum de Kodiak et du Château-Musée
de Boulogne-sur-Mer**

Sven Haakanson - Directeur de l'Alutiiq Museum de Kodiak,

Anne-Claire Laronde - Conservateur du château-Musée de Boulogne-sur-Mer,

Céline Ramio - Responsable du service des collections et du bâtiment du château-Musée de Boulogne-sur-Mer.

16h45-17h30

Débats et clôture de l'après-midi

Modérateur : Philippe Ratte - Chef de la

renseignements et réservations

Société des Amis du musée du quai Branly 222, rue de l'Université 75343 Paris cedex 07

Téléphone + 33 1 56 61 53 80 Télécopie + 33 1 56 61 71 36

Courriel : amisdumusee@quaiبرانلي.fr Site www.amisquaiبرانلي.fr