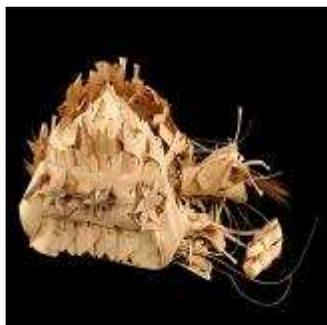


Chaque année le Cercle Claude Lévi-Strauss finance une bourse de recherche. La première lauréate de cette bourse est Aurélie Méric, doctorante à L'EHESS.

BOURSE DE RECHERCHE

Etude des offrandes et objets rituels collectés par Louis Berthe et Claudine Friedberg à Tenganan Pegeringsingan



71.1963.15.661-12,5 x 3 x 18 cm
Élément représentant une maison en palme



71.1963.15.641.1.2 - 14 x 12 x 3 cm
Présentation de bétel, faisant partie de l'offrande Metukeh pour la purification d'une maison.
Plat rectangulaire en palme de lontar sur lequel sont épinglés un fragment de feuille de bananier et une étoile à six branches, et contenant un groupe de cinq feuilles de bétel.
Mission Claudine Friedberg et Louis Berthe
© Musée du quai Branly

Mon étude porte sur les modèles de supports et d'ornement d'offrandes, leurs contenus et les objets rituels associés, collectés par L. Berthe et C. Friedberg dans le village balinaise de Tenganan. Ce village est considéré comme *Bali Aga* ("Bali original") et renommé pour sa production de textiles, notamment ses *ikat* doubles, les *geringsing*. Il présente des particularités qui seraient les vestiges d'une organisation socioculturelle antérieure à l'arrivée des réfugiés du royaume de Majapahit, au début du XVI^e siècle. Ainsi, à Tenganan, le système de castes n'existe pas, et le rituel funéraire de la crémation n'y est pas pratiqué.

Les recherches qui ont été menées sur ce village ont souligné l'omniprésence de la vie cérémonielle, mais la connaissance de celle-ci reste fragmentaire. Je propose de l'approfondir en étudiant cette collection d'offrandes, et en utilisant les archives inédites de L. Berthe et C. Friedberg. Elle sera complétée par un travail sur le terrain, avec le soutien de l'ancien chef des rituels du village. D'une part, les offrandes seront analysées en lien avec les informations issues des archives de C. Friedberg, en ce qui concerne leur fabrication, les techniques culinaires pour les aliments qu'elles contiennent, et les espèces végétales nécessaires à leur élaboration. D'autre part, mon attention se portera sur leur préparation lors des différentes cérémonies rythmant l'année rituelle du village. Le déroulement du cycle cérémoniel et la description des offrandes nécessaires ont été consignés par L. Berthe dans un texte encore jamais exploité. A Tenganan, le travail sera mû par l'idée de compléter la collection d'offrandes en s'intéressant aux plus récurrentes et caractéristiques et en observant la préparation et le déroulement des rituels.

Ce travail d'archive et de terrain doit me permettre de mettre en évidence les principes régissant une représentation particulière du monde, à travers ces offrandes et leur utilisation au cours du cycle rituel. Celle-ci relève d'une tension entre une forme d'hindouisme propre au village, et un culte des ancêtres. Les rituels perpétuant cette vision cosmogoniste associent dualisme, principe ternaire et modèle fondé sur les quatre orientés plus un centre. L'analyse de la logique du déroulement cérémoniel et des offrandes nécessaires à son accomplissement permettra de mieux comprendre la manière dont des éléments apparemment disparates sont combinés afin de garantir la perpétuation du groupe et son rôle rituel. Ce dernier dépasse d'ailleurs le village de Tenganan à travers l'usage des *geringsing* lors de certaines cérémonies dans le reste de l'île de Bali.

Aurélie Méric



A gauche : Un membre du conseil du village, portant un *ikat* double comme vêtement, descendant de la plateforme de réunion avec des bottes de riz surmontées d'un bouquet de plantes à fonction rituelle.
A droite : Cette corbeille accompagne les gerbes de riz que les membres du conseil du village apportent à plusieurs temples liés à la culture du riz et à l'irrigation. Photos / Claudine Friedberg 2006.

