



Assemblée Générale Ordinaire
9 juin 2009
Salle de Cinéma
Musée du quai Branly

Procès-verbal

Ordre du jour :

1. Constitution du Conseil d'administration : renouvellement des mandats de Mesdames Bouillot et Leloup et de Messieurs Descola, Hermelin, Lachmann, Ladreit de Lacharrière, Mérieux, Paudrat, Pontet, de Villepin, Weill et Zacharias
2. Nomination du Commissaire aux comptes suppléant
3. Examen et approbation du rapport d'activité 2008
4. Examen et approbation du rapport financier 2008
5. Montant du soutien au musée pour l'année 2008. Procédure exceptionnelle pour l'affectation.
6. Présentation des deux projets soutenus par les Grands Bienfaiteurs de la société des Amis :
 - a. Madame Nahed Ojgeh soutient le département de la Recherche et de l'enseignement via le financement d'une bourse post-doctorale
 - b. Monsieur Antoine Zacharias finance l'acquisition d'un Poteau funéraire Modang de Bornéo.
7. Bilan des adhésions au 31 mai 2009
8. La campagne d'adhésion 2009
9. Les activités et projets d'activités en 2009 : visites, voyages, événements exceptionnels
10. Le résultat des enquêtes de satisfaction réalisées auprès des Amis
11. Questions diverses



Société des Amis du musée du quai Branly

222 rue de l'Université - 75343 Paris cedex 7 - T : +33 1 56 61 53 80 - F : +33 1 56 61 71 36
amisdumusee@quaibranly.fr - www.amisquaibranly.fr

L'Assemblée Générale Ordinaire de la société des Amis du musée du quai Branly, présidée par Louis Schweitzer, s'est tenue le 9 juin 2008 à 17h dans la salle de cinéma du musée du quai Branly.

22 membres étaient présents.

108 membres étaient représentés : 105 pouvoirs ont été donnés au Président, 2 à Madame Hélène Leloup et 1 à Madame Martine Amiot-Guigaz.

Le Président souhaite la bienvenue aux Amis présents et invite Monsieur Pierre Hanotaux, Directeur Général délégué, à présenter l'actualité du musée.

Monsieur Pierre Hanotaux dresse un rapide bilan de 2008.

La fréquentation a été excellente, montrant un véritable engouement de la part des visiteurs. L'année fut marquée par le centenaire de Claude Lévi-Strauss, le 28 novembre 2008, célébré par une grande journée populaire gratuite.

En terme d'acquisitions, notons la salière afro-portugaise du 16^e siècle présentée dans la boîte consacrée au Nigéria, et l'ensemble de 207 parures en plumes d'Amazonie qui permettra de faire tourner les collections de ce type au sein du musée.

Concernant l'année 2009, la fréquentation du 1^{er} semestre est en légère augmentation par rapport à 2008 : 620 000 visiteurs ont déjà visité le musée depuis le 1^{er} janvier. Il faut néanmoins tenir compte du fait que plus de 50% des visiteurs bénéficient de la gratuité. Cette proportion est identique au Louvre et de 60% au Centre Georges Pompidou. Nous espérons pour 2009 atteindre 1 400 000 visiteurs. Le musée du quai Branly est d'ores et déjà le 4^{ème} musée en France en termes de fréquentation.

La programmation du musée est très riche :

- l'exposition « Le siècle du Jazz » s'achève le 28 juin,
- « Tarzan ! ou Rousseau chez les Waziri » sera inaugurée le lundi 15 juin sur la mezzanine ; son commissaire Roger Boulay (qui est à l'origine de l'exposition « Cannibales et vahinés : imageries des mers du sud » qui s'est tenue d'octobre 2001 à février 2002 au Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie) revisite le mythe de Tarzan,
- à l'automne, sur la mezzanine, se tiendront 2 expositions : « Présence africaine. Une tribune, un mouvement, un réseau », première exposition documentaire du musée qui présente la célèbre revue du Sénégalais Alioune Diop et « Artistes d'Abomey. Dialogue sur un royaume africain » qui explorera l'art de ce royaume au 19^{ème} siècle,
- notre biennale « Photoquai » avec de jeunes artistes non-européens sur une durée de 2 mois, avec une redécouverte de l'Iran dans la mezzanine ouest,
- le grand évènement international sera « Teotihuacan, Cité des Dieux » en collaboration avec le musée d'anthropologie de Mexico. L'exposition sera un hommage à son commissaire décédé avant l'aboutissement du projet et se déroulera sur la totalité de la galerie jardin avec des œuvres venant de fouilles récentes. Nous sommes à l'origine de ce projet qui voyagera ensuite à Rome, Barcelone et en Allemagne.

La saison 2010 promet elle aussi de beaux événements :

- en galerie jardin, l'exposition « Autres maîtres de l'Inde » rendra hommage aux communautés dites *adivasi*,
- en mezzanine, se tiendra l'exposition de François Neyt qui a conçu une très belle évocation du « Fleuve Congo »,
- enfin, en galerie jardin l'exposition « Baba bling » produite en partenariat avec le musée de Singapour, nous fera découvrir le métissage chinois et malais.

Parallèlement, le public retrouvera les rendez-vous de l'Université populaire et du Salon Kerchache.

Question de Monsieur Hubert Costil : le musée du quai Branly est au 4^{ème} rang des musées français en terme de fréquentation, quels sont les 3 premiers ?

Monsieur Pierre Hanotaux : le musée du Louvre figure en première place, suivi par le musée d'Orsay et puis par le Centre Pompidou.

Question d'un Ami : lorsqu'il n'est pas possible d'assister aux présentations en salon Kerchache, peut-on télécharger des transcriptions sur le site du musée ?

Monsieur Pierre Hanotau : Les conférences de l'Université Populaire sont disponibles sur notre site et, à l'occasion de son renouvellement, nous espérons mettre en place ce système pour les présentations en salon Kerchache. Le nouveau site internet du musée permettra par ailleurs de réaliser des visites virtuelles mais aussi de visionner des films sur les expositions.

Question de Monsieur Stéphane Jacob : comment se porte le mécénat du musée ?

Monsieur Pierre Hanotau : des annulations ont eu lieu à la fin de l'année 2008 mais actuellement de nombreux projets sont en cours de signature. Le musée appartient par ailleurs à France-Muséums et prêterait dans ce cadre à Abou Dhabi.

Question de Monsieur Stéphane Jacob : quel est le budget du musée ?

Monsieur Pierre Hanotau : le musée a un budget de 65 millions d'euros. Son mode de fonctionnement est différent de musées tels que Versailles où les agents sont pris en charge par le ministère. Le musée a choisi de favoriser l'externalisation qui tend à se développer de plus en plus dans d'autres structures.

Le Président remercie Monsieur Pierre Hanotau pour sa présentation.

Résolutions soumises au vote

Le Président indique que le rapport moral et les comptes ont été adressés aux Amis 15 jours avant la tenue de l'Assemblée et invite Madame Julie Arnoux à prendre la parole pour présenter le rapport d'activités 2008.

Madame Julie Arnoux présente la campagne d'adhésion, menée par le biais de différents mailings et actions de visibilité :

- proposition de renouvellement d'adhésion adressée aux 431 Amis 2007
- proposition d'adhésion à 350 prospects et aux 236 adhérents 2006 n'ayant pas renouvelé
- dépôts réguliers de bulletins dans les différents espaces du musée
- annonces sur le site du musée
- distribution de bulletins d'adhésion au cours de BRUNEAUF et Parcours des Mondes
- accueil physique dans le hall d'entrée du musée de septembre à juin
- présence dans l'espace VIP du Parcours des Mondes

En 2008, la société des Amis a reçu le soutien de 3 Grands Bienfaiteurs : Madame Nahed Ojjeh, Monsieur Antoine Zacharias et le groupe Bolloré dont le montant cumulé des dons s'élève à 180 000 €.

Le Président précise l'articulation de la nouvelle catégorie Grand Bienfaiteur avec le mécénat du musée. La règle veut que les grands mécènes individuels dépendent des Amis alors que les entreprises dépendent du mécénat. Le groupe Bolloré est un cas particulier qui a versé 50 000 euros par le biais des Amis, ce qui, à l'avenir, ne se renouvellera pas. En revanche, nous espérons que Mme Nahed Ojjeh et Monsieur Antoine Zacharias renouvelleront leur engagement dans le futur.

Madame Julie Arnoux indique que l'année 2008 a également vu la naissance du Cercle Claude Lévi-Strauss. Dès sa création, le Cercle comptait 18 membres fondateurs et un nouveau membre a déjà rejoint le Cercle en 2009. Chaque année, le Cercle a pour mission de financer l'acquisition d'une ou plusieurs œuvres sélectionnées en étroite association avec le Président et les conservateurs du musée du quai Branly. Le Cercle dispose en 2008 d'un budget de 54 000 €.

Le Président souligne que cette idée vient du musée d'art moderne de la ville de Paris où elle a rencontré un beau succès. A ce jour 10 000 € ont d'ores et déjà été affectés pour l'achat d'une œuvre et le Cercle poursuit la recherche d'œuvres.

Madame Julie Arnoux présente le bilan des adhésions 2008. La société des Amis comptait 398 adhésions, soit 554 membres pour un montant de recettes de 150 000 € auquel s'ajoutent les recettes des Grands Bienfaiteurs et le Cercle Claude Lévi-Strauss, pour un total général de 384 000 €.

Le Président souligne que ce résultat est supérieur à ceux des années passées.

Madame Julie Arnoux dresse le bilan des activités de l'année 2008 :

- 3 cycles de 3 visites dans les collections permanentes présentées par les conservateurs pour les continents Asie, Afrique et Océanie ; ces visites sont de plus en plus spécialisées
- 10 visites d'expositions temporaires par les commissaires
- 1 cycle de 4 conférences « Initiation à l'art africain »
- invitation en soirée à tous les vernissages
- le cocktail du 14 juillet
- le dîner des Amis qui a réuni 70 membres

La société des Amis a également organisé des activités hors les murs :

- visite du Parcours des Mondes et de l'exposition Durand-Dessert
- voyage à Bruxelles et Tervuren en juin
- voyage à Rome et Florence en octobre

Question de Monsieur Gabriel Gosselin : les voyages qui ont été annulés en 2009 à Bruxelles et en Colombie Britannique seront-ils reprogrammés ?

Madame Julie Arnoux : les 2 voyages seront reprogrammés ultérieurement. Pour des raisons de coût et de durée, les destinations lointaines rencontrent moins de succès. Néanmoins, un voyage en Pays Dogon est à l'étude. De manière générale, la société des Amis privilégie les destinations européennes et les voyages de courte durée.

Question de Monsieur Pierre Ginioux : apparemment le musée tend à diminuer le nombre d'expositions temporaires présentées chaque année?

Monsieur Pierre Hanotau : c'est en effet le cas pour 2009 et cette tendance va se confirmer pour les programmations 2010 et 2011. Le musée évolue vers une programmation de l'ordre de 8 expositions temporaires par an. Mais le rythme reste le même car cette évolution s'explique par une gestion différente des espaces d'expositions. Jusqu'à présent la galerie jardin était divisée en 2 parties, ce qui n'est plus le cas depuis « Le siècle du Jazz ».

En l'absence de questions, le Président invite les membres présents à passer au vote.

Le Président soumet le rapport moral au vote de l'Assemblée Générale.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

Le Président propose de passer à l'examen du rapport financier 2008. Comme les Amis ont pu le voir dans le rapport financier qui leur a été adressé, les recettes sont en augmentation et ce grâce aux Grands Bienfaiteurs et à la création du Cercle Claude Lévi-Strauss. Les différentes catégories d'Amis sont à peu près stables même si nous constatons une légère baisse. Les dépenses sont en augmentation mais elles sont moins importantes que prévues et la croissance des salaires résulte du recrutement de Madame Sylvie Ciochetto. Nous obtenons donc pour 2008 un montant total de 272 000 € de soutien au musée en prenant en compte les Grands Bienfaiteurs et le Cercle Claude Lévi-Strauss.

Le Président souligne que la trésorerie de la société des Amis est raisonnablement confortable et donne la parole à Monsieur Frédéric Drougard, commissaire aux comptes suppléant pour d'éventuelles précisions.

Monsieur Frédéric Drougard indique avoir procédé à la certification des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2008. Il certifie que les comptes annuels 2008 sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin de l'exercice. Il ne lui a pas été donné d'avis d'aucune convention visée à l'article L.612-5 du code du Commerce.

Après avoir remercié Monsieur Frédéric Drougard et en l'absence de questions, le Président invite les membres présents à passer au vote.

Le Président soumet les comptes 2008 au vote de l'Assemblée Générale.

Les comptes 2008 sont approuvés à l'unanimité.

Le Président propose de passer au point suivant de l'ordre du jour. Il est proposé à l'Assemblée générale d'approuver un montant de 40 000 € pour le soutien au musée au titre de l'exercice 2008,

hors dons des Grands Bienfaiteurs et du Cercle Claude Lévi-Strauss, puis de donner délégation au Conseil d'Administration pour l'affectation. En effet, cette année, le musée n'a pas encore fait part de ses propositions. Les Amis seront immédiatement prévenus et un compte-rendu sera réalisé lors de la prochaine Assemblée Générale.

En l'absence de questions, le Président soumet le montant du soutien au musée au titre de l'exercice 2008 au vote de l'Assemblée Générale.

Le montant du soutien au titre de l'exercice 2008 est approuvé à l'unanimité et l'Assemblée Générale donne délégation à l'unanimité au Conseil d'Administration pour l'affectation du soutien.

Le Président propose d'aborder le point suivant de l'ordre du jour, la constitution du Conseil d'administration. Les membres sortants : Mesdames Bouillot et Leloup et Messieurs Descola, Hermelin, Lachmann, Ladreit de Lacharrière, Mérieux, Paudrat, Pontet, de Villepin, Weill et Zacharias. Tous sont candidats à leur réélection. En outre, le Conseil d'Administration a renouvelé le mandat de Madame Isabelle Bouillot en tant que Secrétaire général et a nommé Monsieur Jean-Louis Paudrat en qualité de Vice-Président, car il est possible de compter plusieurs Vice-présidents au sein du Conseil d'Administration. Le Président remercie Monsieur Jean-Louis Paudrat, présent à l'Assemblée générale, d'avoir accepté cette nouvelle responsabilité.

Question d'une Amie : les administrateurs viennent-ils régulièrement ?

Le Président indique que la participation des administrateurs est inégale. Monsieur Jacques Chirac assiste de manière quasi systématique au Conseil d'Administration. Le Président ajoute que Julie Arnoux rencontre moins de difficultés qu'auparavant à réunir le quorum.

Question d'une Amie : combien y-a-t-il de Conseils d'Administration par an?

Le Président indique que le Conseil se réunit deux fois par an.

Question d'une Amie : combien y-a-t-il d'administrateurs ?

Le Président précise que les administrateurs sont actuellement 22.

Le Président soumet le renouvellement des mandats des 12 administrateurs au vote de l'Assemblée Générale

Le renouvellement des mandats des 12 administrateurs est approuvé à l'unanimité.

Le Président explique qu'il est proposé à l'Assemblée Générale de nommer en tant que Commissaire aux comptes suppléant Monsieur Philippe Azencoth, 66 boulevard Malesherbes, 75008 Paris.

Le Président soumet la nomination du Commissaire aux comptes suppléant au vote de l'Assemblée Générale.

La nomination de Monsieur Philippe Azencoth est approuvée à l'unanimité.

Questions non soumises au vote

Le Président invite Madame Julie Arnoux à prendre la parole pour la présentation des projets soutenus par les Grands Bienfaiteurs.

Madame Julie Arnoux explique que différents projets ont été proposés par le musée: Monsieur Antoine Zacharias a choisi de soutenir intégralement l'acquisition du Poteau Modang qui est installé dans le musée depuis le 25 mai 2009.

Question d'une Amie : à qui le poteau a-t-il été acheté ?

Monsieur Pierre Hanotaux : le poteau n'ayant pas trouvé d'acquéreur à la vente Sotheby's du 4 décembre 2008, des contacts ont été pris avec le vendeur et la pièce a pu être acquise de gré à gré.

Madame Julie Arnoux poursuit avec la présentation du second projet soutenu par un Grand Bienfaiteur : Madame Nahed Ojeh a choisi d'apporter son concours aux bourses post-doctorales du Département de la Recherche. La société des Amis envisage de réaliser des conférences de présentation en rapport avec ce projet en collaboration avec le Département de la Recherche qui accueille actuellement 9 boursiers.

Le Président souligne que la société des Amis couvre ainsi tous les champs possibles de soutien : l'achat d'œuvres, la restauration d'objets et le domaine des bourses de recherches.

Monsieur Pierre Ginioux regrette de ne pas connaître l'affectation du soutien au musée.

Le Président répond que cela ne se renouvellera pas et invite Madame Julie Arnoux à prendre la parole pour présenter la campagne d'adhésion 2009.

Madame Julie Arnoux : la campagne d'adhésion 2009 a commencé plus tôt que l'année précédente. Le travail a consisté dans un premier temps à l'enrichissement d'un fichier de prospects contactés courant novembre. Puis les Amis 2008, les Amis 2006 et 2007 non renouvelés ont été sollicités. Après le 1^{er} janvier 2009, une relance a été effectuée par courrier, puis par email, enfin par téléphone. Tous les Amis 2008 non renouvelés ont été contactés, à l'exception d'une vingtaine. Le taux de fidélisation est de 75%.

En ce qui concerne la visibilité de la société des Amis, il a été procédé :

- à des dépôts réguliers de bulletins dans différents points du musée dont le hall
- à l'insertion du bulletin d'adhésion 2009 dans le numéro d'hiver du magazine Tribal,
- à des dépôts de bulletins d'adhésion sur des salons en France ou à l'Etranger.
- enfin la lettre aux Amis, Jokkoo, qui reflète l'actualité et la vie des Amis et qui est passée de 12 à 16 pages, est diffusée également à nos prospects.

Madame Julie Arnoux détaille le bilan des adhésions. Au 31 mai 2009, la société des Amis comptait 330 adhésions, soit 475 membres. Ce bilan est inférieur à celui de 2008. Le travail de relance se poursuit. Les recettes s'élèvent au total, avec les dons des Grands Bienfaiteurs et du Cercle Claude Lévi-Strauss, à 158 161 €.

Le Président précise que, le nombre des Amis certes diminue, mais que le taux de fidélisation des Amis, de l'ordre de 75%, est très bon. La véritable difficulté est d'élargir le cercle et de trouver de nouveaux Amis.

Question de Monsieur Gabriel Gosselin : la société des Amis prospecte-t-elle vers le domaine de la recherche et des universités ?

Madame Julie Arnoux : l'engagement de Madame Nahed Ojje à soutenir des bourses de recherches va nous permettre d'établir des liens plus étroits avec le département de la Recherche et de l'Enseignement.

Remarque de Monsieur Stéphane Jacob : Je souhaite revenir sur la question du coût des activités comme par exemple la soirée du 14 juillet. La participation s'élève cette année à 300 euros, ce qui est cher. Par conséquent, il est difficile en tant qu'Ami de s'engager dans la totalité des activités. C'est un frein pour les jeunes collectionneurs qui sont potentiellement de futurs adhérents.

Le Président précise que les activités proposées sont généralement prix coûtant pour la société des Amis : le coût et le don sont séparés, le coût, qu'il est difficile de réduire, couvre généralement à peine la dépense.

Question de Madame Ledeuil : pourquoi recevons-nous les cartons en plusieurs exemplaires ?

Madame Julie Arnoux : le problème est dû à des difficultés de migration d'une base informatique à une autre. Les services du musée qui gèrent ces envois effectuent actuellement un nettoyage de la base qui devrait porter ses fruits dès l'automne.

3 Questions de Monsieur Stéphane Jacob :

- Pourrait-on engager des procédures plus ciblées vers les jeunes cadres dynamiques ?

- Quelles sont les raisons du non-renouvellement ?

- Concernant la diffusion de Jokkoo, serait-il possible de le diffuser de manière plus large par l'intermédiaire du musée ?

Madame Julie Arnoux : la société des Amis compte effectivement peu de jeunes amateurs au sein de ses membres.

En ce qui concerne le non-renouvellement, les raisons invoquées sont les suivantes :

- dans la grande majorité des cas, les Amis ne renouvellent pas car ils estiment ne pas assez profiter des activités (éloignement géographique, horaires des visites, ...), ce qui pose la question de l'engagement des Amis en tant que mécènes.
- seuls 2 Amis ont indiqué ne pas être satisfaits

Enfin, pour la diffusion de Jokkoo, il est envisagé d'aborder cette question lors d'un prochain rendez-vous avec Monsieur Yves Le Fur, directeur adjoint du musée du quai Branly car nous souhaitons en effet la diffuser plus largement.

Madame Julie Arnoux précise que Jokkoo est réalisé en interne et ce grâce à une adhérente bénévole à la société des Amis, Madame Catherine Papp, qui s'occupe des statistiques mais aussi de l'infographie et des impressions. La lettre aux Amis est actuellement un 16 pages, ce qui représente beaucoup de travail.

Question de Monsieur Stéphane Jacob: Pourrait-on envisager une diffusion électronique de Jokkoo ?

Madame Julie Arnoux: la lettre aux Amis est disponible sur le site internet de la société des Amis.

Question de Madame Joce Ledeuil : Serait-il possible de proposer aux Amis des billets d'entrée au musée et ce afin d'élargir éventuellement le nombre des donateurs ?

Madame Julie Arnoux: en 2007, nous avons proposé des billets à la vente pour les Amis. Cette expérience n'a pas été renouvelée en 2008, mais nous pouvons parfaitement le refaire.

Question d'un Ami : il existe de nombreux organisateurs de voyages culturels, pourrait-on envisager de déposer chez eux des bulletins d'inscription ?

Madame Julie Arnoux répond que le musée possède déjà des partenariats avec des agences de voyage et que nous nous dirigeons aussi vers des systèmes de partenariats.

Question d'un Ami : pourrait-on créer une catégorie étudiant ?

Le Président : les moins de 26 ans accèdent gratuitement aux musées. Il paraît donc difficile de créer une catégorie spécifique à leur intention mais la société des Amis va se renseigner pour voir comment cela se passe par exemple au Louvre. Mais il faut tenir compte du fait que le musée du quai Branly possède son propre système d'abonnement, ce qui n'est pas le cas au Louvre.

Question de Monsieur Stéphane Jacob : le Parcours des Mondes se tiendra comme chaque année en septembre, peut-on faire à cette occasion une proposition spéciale d'autant plus que nous sommes déjà au milieu de l'année ?

Le Président souligne qu'un système d'adhésion semestrielle existe depuis 2007 mais qu'il ne permet pas de recueillir un nombre significatif d'adhésions.

Madame Julie Arnoux précise qu'il s'agit d'une demi-adhésion qui correspond à un montant de 55% d'une adhésion normale.

Remarque de Madame Joce Ledeuil: problème car durant les 2 mois d'été, il n'y a aucune activité et que la société des Amis pourrait proposer des activités durant les mois de juillet et d'août.

Monsieur Pierre Hanotaux propose de faire à l'occasion du Parcours des Mondes, une adhésion de 14 mois pour le prix de 12 mois.

Le Président précise qu'il faudra y réfléchir et propose de passer au point suivant de l'ordre du jour : les activités.

Madame Julie Arnoux revient sur le bilan du premier semestre 2009 où sur un total de 19 événements, nous avons eu 323 inscriptions soit en fait environ une 100^{ème} de personnes différentes. Pour la suite de l'année, de juillet à décembre, 17 événements seront proposés aux Amis : 4 conférences sur le thème de l'Océanie, 3 visites d'expositions temporaires, 2 visites extérieures, 3 événements et 2 voyages (Lisbonne et Boulogne sur Mer). Depuis l'ouverture du musée en juin 2006, 89 visites ont été organisées.

Concernant les enquêtes de satisfaction, Madame Julie Arnoux détaille les résultats des enquêtes de satisfaction :

- pour les conférences :
 - Initiation à l'art africain : 17/20 pour les aspects pratiques et 16/20 pour le contenu
 - Une saison américaine : 18/20 pour les aspects pratiques et 19/20 pour le contenu
- pour l'édition 2008 du dîner des Amis : l'impression générale est de 16/20
- pour le voyage à Madrid : 19/20
- pour le voyage à Bâle : 19/20

Le Président souligne qu'apparemment les Amis sont satisfaits et que les résultats révèlent que nous nous améliorons d'année en année.

En l'absence de questions, le Président remercie les membres présents et clôt l'Assemblée Générale.