

Rendez-vous de janvier à mars 2009

Rendez-vous de janvier à mars 2009

Autour des expositions temporaires

Visites privées

Jeudi 12 février à 19 h,
«**Recettes des dieux, Esthétique du fétiche**»
Nanette Jacominj Snoep,
responsable des collections Histoire,
commissaire de l'exposition

Jeudi 12 mars à 19 h,
«**Mangareva, Panthéon de Polynésie**»
Philippe Peltier, responsable de l'Unité
patrimoniale des collections Océanie et Insulinde,
commissaire de l'exposition

Jeudi 19 mars à 19 h,
«**Le siècle du Jazz**»
Daniel Soutif, philosophe, critique d'art
et commissaire de l'exposition.

Vernissage des expositions : Save your date !

Lundi 2 février
«**Mangareva, Panthéon de Polynésie**»
et
«**Recettes des dieux, Esthétique du fétiche**»

Lundi 16 mars
«**Le siècle du Jazz**»

Pour chaque visite, inscription obligatoire. Rendez-vous 10 minutes avant le début de la visite, à l'accueil général dans le hall d'entrée du musée. Merci de nous prévenir, dans la mesure du possible 48 heures à l'avance si vous devez annuler votre visite.

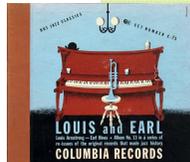
Les Amis du musée du quai Branly

Société des Amis du musée du quai Branly 222, rue de l'Université 75343 Paris cedex 07
Téléphone + 33 1 56 61 53 80 Télécopie + 33 1 56 61 71 36

Courriel : amisdumusee@quaibrantly.fr. Site www.amisquaibrantly.fr



© musée du quai Branly, photo Hughes Dubois



© Collection privée, Parigi



© Musée du quai Branly, Patrick Gries et Bruno Descamps



© musée du quai Branly, photo Patrick Gries et Valérie Torre



© musée du quai Branly, photo Patrick Gries et Valérie Torre



© musée du quai Branly, photo Hughes Desbois



© musée du quai Branly, photo Patrick Gries et Jeanmichel Benoit



Une saison américaine

Cycle de conférences

Cycle 2 - Initiation à l'art des Amériques

Samedis 14 et 28 mars de 11h à 13h et de 14h30 à 16h30

Samedi 14 mars

« **Tainos, Caraïbes et leurs ancêtres : histoire amérindienne des Antilles** » présentée par André Delphuech, responsable de l'Unité patrimoniale des collections Amériques

« **Images et pensée maya** », présentée par Fabienne de Pierrebourg, responsable des collections Amériques

Samedi 28 mars

« **L'Eldorado n'était-il qu'un mythe ?** » présentée par Paz Nunez Regueiro, responsable des collections Amériques

« **Expressions artistiques dans l'Arctique : entre rupture et continuité** », présentée par Gwénaële Guigon, chargée d'études (spécialisation Arctique), Documentation des collections des archives scientifiques et administratives.

Visites des collections permanentes : les Amériques

« **Arts de l'Amazonie et des Caraïbes** »

Jeudi 22 janvier à 19 h, visite présentée par André Delphuech, responsable de l'Unité patrimoniale des collections Amériques

« **Sacrifice et mise à mort** »

Jeudi 29 janvier à 19 h, visite présentée par Paz Nunez-Regueiro, responsable des collections Amériques

« **Esprits et espaces dans la pensée mésoaméricaine** »

Jeudi 26 mars à 19 h, visite présentée par Fabienne de Pierrebourg, responsable des collections Amériques

Escapade à Bruxelles : les 6 et 7 février

A l'occasion de l'exposition « **Océanie, signes de rites, symboles d'autorité** » et de l'ouverture des nouvelles salles Océanie des **Musées Royaux d'art et d'histoire**.

Avec Philippe Peltier, responsable de l'Unité patrimoniale des collections Océanie et Insulinde

Renseignements auprès de Julie Arnoux : 01 56 61 53 80 ou julie.arnoux@quaibrantly.fr