



Rapport d'activité 2010

Société des Amis du musée du quai Branly

Assemblées générales et Conseils d'administration en 2010

En 2010, la société des Amis du musée a tenu deux Conseils d'administration et une Assemblée générale.

Conseil d'administration du 20 mai 2010

Le Conseil d'administration a approuvé les comptes 2009, ainsi que le rapport d'activité 2009. Le Conseil a approuvé le soutien au musée au titre de l'exercice 2009 pour un montant de 40.000€ et son affectation à l'acquisition de l'objet magique bolidenfa. Le Conseil d'administration a approuvé la nomination d'un nouvel administrateur : Christian Deydier.

Assemblée générale du 23 juin 2010

L'Assemblée générale, présidée par Louis Schweitzer, s'est tenue le 23 juin 2010 au musée du quai Branly : 34 membres étaient présents et 104 membres représentés.

L'Assemblée générale a approuvé à l'unanimité la nomination de Christian Deydier au Conseil d'Administration.

Monsieur Philippe Cagnat, Commissaire aux Comptes, a indiqué avoir procédé à la certification des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2009.

L'Assemblée générale a approuvé à l'unanimité les rapports moral et financier de l'année 2009.

L'Assemblée générale a approuvé à l'unanimité le soutien au musée au titre de l'exercice 2009 pour un montant de 40.000€ et l'affectation à l'acquisition de l'objet magique bolidenfa.

Conseil d'administration du 24 novembre 2010

Le Conseil d'administration a approuvé la nomination de nouveaux administrateurs : Claire Chazal, Aïssa Maïga, Daniel Marchesseau, Erik Orsenna, Lionel Zinsou. Philippe Pontet a été nommé Secrétaire général, en remplacement d'Isabelle Bouillot.

Campagne d'adhésion 2010

La campagne d'adhésion 2010 a consisté dans un premier temps à l'enrichissement d'un fichier de prospects contactés courant novembre 2009. Puis, les Amis 2009 et les Amis 2008 n'ayant pas renouvelé leur adhésion, ont été sollicités. Après le 1^{er} février 2010, des relances ont été effectuées par courrier, puis par email, enfin par téléphone. Tous les Amis 2009 non renouvelés ont été contactés, à l'exception d'une vingtaine. Le taux de fidélité est de 75%.

En ce qui concerne la visibilité de la société des Amis, il a été procédé :

- à des dépôts réguliers de bulletins dans différents points du musée, dont le hall d'entrée,
- à l'insertion du bulletin d'adhésion 2010 dans le numéro d'hiver du magazine Tribal,
- à des dépôts de bulletins d'adhésion sur des salons en France ou à l'Étranger,
- enfin Jokkoo - la Lettre aux Amis qui en une vingtaine de pages présente l'actualité et la vie des Amis - est diffusée trois fois par an à l'ensemble des Amis et à nos prospects.

Les Grands Bienfaiteurs

Depuis 2008, la société des Amis compte une nouvelle catégorie de membre : les grands Bienfaiteurs qui s'engagent auprès de la société des Amis pour un montant égal ou supérieur à 30.000€. Leurs dons seront affectés à un projet spécifique, sur proposition du musée.

En 2010, trois Grands Bienfaiteurs ont versés pour un montant total de 180.000€ de don.

Madame Nahed Ojjeah a ainsi choisi de financer des bourses de recherche post-doctorale. Le second lauréat est Gildas Salmon dont le sujet de recherche est : *"Esprit des peuples" et diffusion dans l'ethnologie boasienne : les racines américaines de l'anthropologie structurale*. Le Groupe Bolloré a choisi de financer l'acquisition d'une sculpture iatmul. Antoine Zacharias a aussi renouvelé son soutien qui sera prochainement affecté à une acquisition.

En 2010, le Cercle Claude Lévi-Strauss compte 17 membres

En 2008, pour accroître son soutien à l'enrichissement des collections du musée du quai Branly, la société des Amis a créé le Cercle Claude Lévi-Strauss. Chaque année, les donateurs du Cercle - amateurs, passionnés, collectionneurs - financent l'acquisition d'une ou plusieurs œuvre(s) sélectionnée(s) en étroite association avec

le Président et les conservateurs du musée du quai Branly. Les membres du Cercle suivent les enjeux et les étapes qui président à l'acquisition d'une œuvre : travaux de recherche, de documentation, de sélection. En 2010, le Cercle, qui compte 17 membres, a offert au musée un bouclier sepik, et la bibliothèque de travail de Claude Lévi-Strauss. Le Cercle a par ailleurs financé une bourse de recherche. La lauréate 2010 de cette bourse, Aurélie Méric, consacre ses recherches à l'étude des offrandes et objets rituels collectés par Louis Berthe et Claudine Friedberg à Tenganan Pegeringsingan (Bali).

Le bilan des adhésions (hors grands Bienfaiteurs et Cercle Claude Lévi-Strauss)

ADHESIONS 2010	Adhésions		Membres		Recettes
Personnes physiques	312		450		92 835
Amis 130€	98	247	98	371	12 335
Amis 150€	25		25		3 750
Amis 180€	94		188		16 740
Amis 220€	15		30		3 300
Amis étranger 140€	15		30		2 110
Donateurs 500€	16	30	16	44	8 000
Donateurs 600€	14		28		8 400
Donateurs étranger 400	1		1		400
Bienfaiteurs 1000€	32		32		36 400
Bienfaiteurs étranger 700€	2		2		1 400
Personnes morales	31		33		46 500
Soutiens 1000€	13		13		15 000
Professionnels de l'art 1500€	13		13		19 500
Professionnels de l'art étranger 1000€	3		3		3 000
Associés 5000€	2		2		9 000
Membres d'Honneur	0		2		0
TOTAUX	343		483		139 335

Le système d'adhésion évolue

La carte d'Ami du musée est désormais valable de date à date, c'est à dire durant un an à compter de la date d'enregistrement de votre adhésion à la société des Amis.

L'adhérent a désormais la possibilité d'opter pour la formule « liberté ». L'abonnement « Ami liberté » correspond à une carte nominative avec photographie qui donne un accès libre et prioritaire aux collections et aux expositions du musée pour deux personnes : l'adhérent et l'invité de son choix. L'invité invité bénéficie des mêmes réductions pour les spectacles, le restaurant les Ombres, la librairie...

Dans le cadre du partenariat mis en place avec le magazine « Tribal » : chaque nouvel adhérent se voit offrir un an d'abonnement à « Tribal ». Un an d'abonnement au magazine « Tribal » est aussi offert à tous ceux qui parraineront ou qui offriront une adhésion.

2010 30 événements proposés aux AMIS soit une moyenne de 3 événements par mois.	
4 visites des collections permanentes	Sur le thème « Nourritures physiques, psychiques et symboliques »
7 visites des expositions temporaires	<ul style="list-style-type: none"> • La Fabrique des Images • Sexe, mort et sacrifice dans la Religion Mochica • Autres Maîtres de l'Inde • Fleuve Congo • Baba Bling, signes intérieurs de richesse à Singapour • Lapita • Dans le blanc des yeux, masques primitifs du Népal
10 visites extérieures	<ul style="list-style-type: none"> • « La splendeur des Camondo – De Constantinople à Paris » au musée d'art et d'histoire du Judaïsme • « L'art d'être un Homme » au musée Dapper • Visite de la Grande Mosquée de Paris • 3 visites du Pavillon des Sessions • Journée découverte du Parcours des Mondes • « Voyage dans ma tête, la collection de coiffes ethniques d'Antoine de Galbert » à la Maison rouge • « Tous les bateaux du monde » au musée de la Marine • « L'or des incas, origines et mystères » à la Pinacothèque
4 évènements	<ul style="list-style-type: none"> • 1 conférence au Salon Kerchache • 1 présentation d'œuvres au Salon Kerchache • 1 dîner • 1 journée d'étude « Regards sur les arts autochtones d'Amérique du Nord 1950-2010 »
5 voyages	<ul style="list-style-type: none"> • La Rochelle et Rochefort • Bruxelles • Londres • Sarran • Mali – annulé à la demande du Quai d'Orsay

7 visites des expositions par leurs commissaires

- « La Fabrique des Images » par Philippe Descola, commissaire de l'exposition
- « Sexe, mort et sacrifice dans la religion Mochica » par Paz Nuñez-Regueiro, responsable de collections Amériques
- « Autres Maîtres de l'Inde » par Vikas Harish, conseiller scientifique de l'exposition
- « Fleuve Congo » par François Neyt, commissaire de l'exposition
- « Baba Bling, signes intérieurs de richesse à Singapour » par Yves Le Fur, directeur du département du patrimoine et des collections
- « Lapita » par Christophe Sand, Directeur de l'Institut d'Archéologie de la Nouvelle-Calédonie et du Pacifique
- « Dans le blanc des yeux, masques primitifs du Népal » par Marc Petit, écrivain et collectionneur

Cycle de 3 visites du Pavillon des Sessions

- « L'Afrique », par Hélène Joubert, responsable de l'Unité patrimoniale Afrique
- « Les Amériques », par André Delpuech, responsable de l'Unité patrimoniale Amériques, et Fabienne de Pierrebourg, responsable de collections Amériques
- « Océanie et Insulinde » par Philippe Peltier, responsable de l'Unité patrimoniale de l'Océanie et Constance de Monbrison, responsable de collections Insulinde

7 visites extérieures

- « La splendeur des Camondo – De Constantinople à Paris » au musée d'art et d'histoire du Judaïsme
- « L'art d'être un Homme » au musée Dapper, par Boni Gabin, attaché culturel
- Visite de la Grande Mosquée de Paris, par Sylvie Ciochetto, historienne de l'art
- Journée découverte du Parcours des Mondes
- « Voyage dans ma tête, la collection de coiffes ethniques d'Antoine de Galbert » à la Maison Rouge par Antoine de Galbert collectionneur, directeur de la Maison Rouge et Bérénice Geoffroy-Schneiter, rédactrice en chef de « Tribal »
- « Tous les bateaux du monde » au Musée National de la Marine
- « L'or des incas, origines et mystères » à la Pinacothèque de Paris par Nuñez-Regueiro, responsable de collections Amériques

4 visites des collections permanentes : « Nourritures physiques, psychiques et symboliques »

- « Bétel, ignames, taros et autres nourritures dans le Pacifique », par Philippe Peltier, responsable de l'Unité patrimoniale de l'Océanie et Insulinde et Magali Mélandri, responsable de collections Océanie.
- « Se nourrir d'Autrui : prédatons réelles et symboliques dans les univers amérindiens », par Anne-Christine Taylor, Directeur du département de la Recherche et de l'Enseignement.
- « Nourrir l'esprit » par Daria Cevoli, responsable de collections Asie
- « Plats, mets et honneur » par Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique

4 événements

- 1 dîner
- 1 présentation par les conservateurs d'une sélection de récentes acquisitions du musée
- 1 conférence présentée par le lauréat de la bourse société des Amis - Nahed Ojeh
- 1 journée d'études: « Regards sur les arts autochtones d'Amérique du Nord 1950-2010 »

5 voyages

• La Rochelle et Rochefort, deux jours en mars

Avec Nanette-Jacomijn Snoep, responsable de l'Unité patrimoniale des collections Histoire.

A la Rochelle : museum d'histoire naturelle de la Rochelle ; musée du Nouveau Monde ; musée d'Orbigny ; visite guidée de la ville.

A Rochefort : maison de Pierre Loti ; musée d'Art et d'Histoire ; ancienne Ecole de médecine.

• Bruxelles, une journée en mai

3 collections privées et un parcours des marchands de la place des Sablons.

• Londres, une journée en mai

Avec Gaëlle Beaujean-Baltzer, responsable de collections Afrique

Visite de l'exposition « Kingdom of Ife : sculptures from West Africa » au British museum.

• Sarran, une journée en octobre

Avec Bernard Dulon, commissaire de l'exposition « Carnets de voyages, Edmond Dartevelle, un valeureux explorateur africain » au musée du Président Jacques Chirac.

• Mali, voyage au pays Dogon : ANNULE

Avec Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique.

Bamako, Ségou, Djénne, Bandiagara, Pays Dogon, Mopti.

Les projets 2011

Les visites des collections permanentes ou des expositions temporaires, présentées soit par des conservateurs, soit par des conférenciers, se poursuivront durant toute l'année.

Une présentation des récentes acquisitions du musée sera organisée au début de l'année.

La société des Amis proposera à ses membres cinq voyages à destination de Lille et du Cateau-Cambresis, Metz, Angoulême, Londres, New-York et la Syrie.

Contact des Amis

Le site de la société des Amis www.amisquairanly.fr permet de télécharger le bulletin d'adhésion et de s'informer sur l'actualité des Amis. Une rubrique réservée aux membres de la société des Amis leur permet de télécharger les programmes d'activités, les bilans annuels, les dossiers portant sur les œuvres dont l'acquisition ou la restauration a été soutenue par la société des Amis.