



Société des Amis du musée du quai Branly

Rapport d'activité 2012

ASSEMBLEES GENERALES ET CONSEILS D'ADMINISTRATION EN 2012

En 2012, la société des Amis du musée a tenu deux Conseils d'administration et une Assemblée générale.

Conseil d'administration du 4 mai 2012 : Le Conseil d'administration a approuvé les comptes 2012, ainsi que le rapport d'activité 2012.

Assemblée générale du 27 juin 2012 : L'Assemblée générale, présidée par Louis Schweitzer, s'est tenue le 27 juin 2012 au musée du quai Branly : 112 membres étaient présents ou représentés.

Monsieur Philippe Cagnat, Commissaire aux Comptes, a indiqué avoir procédé à la certification des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2011.

L'Assemblée générale a approuvé à l'unanimité les rapports moral et financier de l'année 2011.

L'Assemblée générale a approuvé à l'unanimité le renouvellement des mandats de Madame Caroline Jollès, de Monsieur David Lebard et de Monsieur Pierre Moos ainsi que l'entrée dans le Conseil de Madame Françoise de Panafieu.

Conseil d'administration du 30 novembre 2012 : Le Conseil d'administration s'est vu présenter le bilan des activités 2012 et les prévisions financières au 31 décembre 2012.

LES 10 ANS DE LA SOCIETE DES AMIS

Du 16 juin au 1^{er} juillet, les visiteurs du musée pouvaient découvrir ou redécouvrir les œuvres acquises et les recherches financées par la société des Amis depuis sa création il y a 10 ans.

- Dans le hall d'entrée du musée : le mât kaiget, la tête moai, le masque nggala, la tête sumba, le bouclier sepik, la tête akan, les bronzes gan.
- Au salon de lecture Jacques Kerchache : la bibliothèque de Claude Lévi-Strauss.
- En médiathèque : les recherches des lauréats des bourses post-doctorales Nahed Ojeh et des bourses d'études et de terrain du Cercle Claude Lévi-Strauss : Gil Bartholeyns, Gildas Salmon, Aurélie Méric, Katerina Kerestetzi, Nicolas Garnier.
- Sur le plateau des collections et dans l'exposition « Les Maîtres du désordre » : le masque yup'ik oiseau, le masque yup'ik morse-caribou, le poteau modang, l'objet magique bolidenfa, la sculpture iatmul, la sculpture rituelle des îles Moluques.

Le 19 juin, près de 250 Amis du musée ont participé à une soirée autour de cette exposition, avant de se retrouver autour d'un cocktail au café Branly.

CAMPAGNE D'ADHESION 2012

1. La campagne d'adhésion 2012 a consisté dans un premier temps à l'enrichissement d'un fichier de prospects contactés courant novembre 2011. Puis, les Amis 2011 et les Amis 2010 n'ayant pas renouvelé leur adhésion ont été sollicités. Tous les Amis 2011 non renouvelés ont été contactés, à l'exception d'une vingtaine. Le taux de fidélité est de 80%.

2. En ce qui concerne **la visibilité de la société des Amis**, il a été procédé :
- à des dépôts réguliers de bulletins dans différents points du musée, dont le hall d'entrée,
 - à des dépôts de bulletins d'adhésion sur des salons en France ou à l'Étranger,
 - Jokkoo - la Lettre aux Amis qui en une vingtaine de pages présente l'actualité et la vie des Amis - est diffusée trois fois par an à l'ensemble des Amis et à nos prospects.
 - A l'occasion de ses 10 ans, une signalétique spécifique a rendu visible l'action de la société des Amis en particulier dans le hall d'entrée, et le magazine Tribal a fait paraître une interview de Louis Schweitzer et de Marc Henry, porte-parole du Cercle Lévi-Strauss.

Le 6 décembre, la société des Amis a organisé **une soirée de Parrainage**. Chaque Ami du musée a pu inviter plusieurs personnes à découvrir ou redécouvrir les collections et les expositions temporaires du musée. Ainsi près de 50 personnes ont été reçues par la société des Amis, et constituent un vivier de prospection.

LES GRANDS BIENFAITEURS

Depuis 2008, la société des Amis compte des grands Bienfaiteurs qui s'engagent auprès de la société des Amis pour un montant égal ou supérieur à 30.000€. Leurs dons sont affectés à un projet spécifique, sur proposition du musée. Depuis trois ans, Madame Nahed Ojeh finance des bourses de recherche post-doctorale. **Le lauréat 2012 de la bourse financée grâce à sa générosité est Thomas Guindeuil**, dont le projet de recherche s'intitule « Alimentation et culture matérielle en Ethiopie : entre affirmation identitaire et histoire connectée (1885-1950) ». Le don de Monsieur Antoine Zacharias a permis **la restauration et l'étude d'un rare manteau de chamane de Sibérie**, actuellement exposé sur le plateau des collections permanentes.

LE CERCLE CLAUDE LEVI-STRAUSS

En 2008, pour accroître son soutien à l'enrichissement des collections du musée du quai Branly, la société des Amis a créé le Cercle Claude Lévi-Strauss. Chaque année, les donateurs du Cercle - amateurs, passionnés, collectionneurs - financent l'acquisition d'une ou plusieurs œuvre(s) sélectionnée(s) en étroite association avec le Président et les conservateurs du musée du quai Branly. Les membres du Cercle suivent les enjeux et les étapes qui président à l'acquisition d'une œuvre : travaux de recherche, de documentation, de sélection. En 2012, le Cercle, qui compte 19 membres, **a offert au musée un masque hopi** qui rejoint, sur le plateau des collections permanentes, la superbe collection de poupées Kachinas. Le Cercle a par ailleurs financé **une bourse de recherche attribué à Mataliwa Kuliyanan** qui travaille sur le répertoire de motifs de peinture corporelle (lato sensu) chez les Wayana, de Guyane.

LE BILAN DES ADHESIONS (HORS GRANDS BIENFAITEURS ET CERCLE CLAUDE LEVI-STRAUSS)

ADHESIONS à jour au 31 décembre 2012						
	Adhésions		Membres		Recettes	
Personnes physiques	263		363		85 490	
Amis 130€	92	214	92	294	11 970	
Ami liberté 200€	29		29		5 920	
Amis duo 180€	76		152		13 500	
Amis duo liberté 320€	4		8		1 280	
Amis étranger 140€	13		13		1 820	
Donateur liberté 700€	6	17	6	26	4 100	
Donateurs duo 700€	9		18		7 000	
Donateurs étranger 400€	2		2		800	
Bienfaiteur liberté 1400€	18	32	18	43	21 600	
Bienfaiteurs duo 1400€	11		22		15 400	
Bienfaiteurs étranger 700€	3		3		2 100	
Personnes morales	32		32		52 000	
Soutiens 1000€	12		12		14 000	
Professionnels de l'art 1500€	14		14		21 000	
Professionnels de l'art étranger 1000€	3		3		3 000	
Professionnel de l'art associé 5000€	1		1		5 000	
Associés 5000€	2		2		9 000	
Membres d'Honneur	0		1		0	
TOTAUX	295		396		137 490	

LE SYSTEME D'ADHESION

Dans le cadre du partenariat mis en place avec le magazine « Tribal », chaque nouvel adhérent se voit offrir un an d'abonnement à « Tribal », et un an d'abonnement au magazine « Tribal » est offert à tous ceux qui parrainent ou qui offrent une adhésion.

FAIRE DECOUVRIR LE MUSEE, SES COLLECTIONS, SES EXPOSITIONS

En 2012, la société des Amis a organisé **30 rendez-vous pour ses membres**.

Temps fort du printemps, **la soirée des 10 ans de la société des Amis**, mais aussi les voyages du printemps, Londres et New-York qui ont rencontré un grand succès, et qui ont dégagé des recettes importantes.

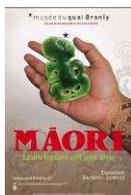
Parallèlement à ses activités ouvertes à tous les membres, la société des Amis organise des événements spécifiques pour les membres du Cercle Lévi-Strauss. A compter du 1^{er} septembre 2012, un rendez-vous est organisé chaque mois (visite de collection particulière, conférence, déjeuner, etc.).

CYCLES DE 3 VISITES : « ANGES, DIEUX ET DEMONS »



- « Messagers, créateurs et esprits » par Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique
- « Entre le Bien et le Mal : Chamanisme des peuples nord-américains » par Gwénaële Guigon, historienne de l'art
- « Les Invisibles » par Constance Montbrison, responsable des collections Insulinde

10 VISITES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



- « Maori, leurs trésors ont une âme » par Magali Mélandri, responsable de collections Océanie
- « La pluie » par Françoise Cousin, commissaire de l'exposition
- « Patagonie, images du bout du monde » par Christine Barhe, responsable de l'unité patrimoniale des collections Océanie et Insulinde
- « Les maîtres du désordre » par Hélène Fulgence, directrice du développement
- « Les séductions du palais, manger et cuisiner en Chine » par Jean-Paul Desroches, Conservateur général du musée Guimet
- « La Dame du Fleuve », première exposition présentée dans l'atelier Martine Aublet, par Philippe Peltier, responsable de l'Unité patrimoniale Océanie-Insulinde
- « Cheveux chéris, frivolités et trophées », présentée par Yves Le Fur, commissaire de l'exposition, Directeur du patrimoine et des collections
- « Nigéria – Art du Bassin de la Bénoué », présentée par Hélène Joubert, commissaire de l'exposition et responsable de l'Unité patrimoniale des collections Afrique
- « Aux sources de la peinture aborigène – Australie, Tjukurrjtjanu, 1972-1981 », présentée par ses commissaires, Phillip Batty et Judith Ryan
- « Plâtre ou pas ? », présentée par Yves Le Fur, commissaire de l'exposition, Directeur du patrimoine et des collections

7 VISITES EXTERIEURES



- « Berenice Abbott » au Jeu de Paume
- Visite de la nouvelle présentation des collections de l'Institut du Monde Arabe
- « Rêves de Laque, le Japon de Shibata Zeschin » au musée Cernuschi
- « Henri Matisse : paires et séries » au Centre Pompidou
- « Du fleuve rouge au Mékong, visions du Vietnam », au musée Cernuschi
- « Edward Hopper », au Grand Palais
- « Manuel Alvarez Bravo », au Jeu de Paume

7 EVENEMENTS



- Présentation en salle des fonds précieux : « Aller-retour au Groenland à travers les collections de photographies du musée »
- La soirée des Dix ans de la société des Amis
- Visite de l'atelier de restauration par Stéphanie Elarbi, chargée de restauration
- Journée découverte du Parcours des mondes
- Conférence au Salon de lecture : présentation de ses travaux de recherche par Katerina Kerestetzi, lauréate 2011 de la bourse de recherche Nahed Ojeh
- Présentation de deux manteaux de chamanes, dont celui restauré grâce au soutien de Monsieur Antoine Zacharias, en Muséothèque
- Soirée de parrainage du 6 décembre

3 VOYAGES



- **Londres du 26 au 29 janvier – 14 participants**

Avec Philippe Peltier, responsable de l'Unité patrimoniale Océanie et Insulinde :

- Musées : Sainsbury Centre of visual arts à Norwich, Ipswich museum à Ipswich, Cuming Museum et Horniman Museum à Londres



- **New York, du 8 au 12 mai 2012 – 17 participants**

Avec Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique :

- Musées : Metropolitan museum, Neuberger museum, Rubin Museum et Brooklyn Museum
- Collections particulières : Monsieur et Madame Malcolm, Monsieur Gordon Sze, Madame Arman
- Preview de l'exposition de la vente Sotheby's du 11 mai, Salon AOA



- **Toulouse, les 12 et 13 octobre – 11 participants**

Avec Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique :

- Collections et réserves du Museum d'Histoire Naturelle,
- Musée Bemberg
- Exposition Caravage
- Visite de la collection particulière de Monsieur et Madame Jean Fraissinet

7 RENDEZ-VOUS POUR LES MEMBRES DU CERCLE LEVI-STRAUSS EN 2012



- 2 visites de collections particulières (Monsieur et Madame Jean-Claude Weill, Monsieur et Madame Jean-Pierre Vignaud)
- 3 visites d'expositions :
 - « Les Maîtres du désordre » par Jean de Loisy
 - « La Dame du Fleuve » par Philippe Peltier
 - « Cheveux chéris, frivolités et trophées » par Yves Le Fur
- Déjeuner avec Constance de Montbrison, responsable des collections Insulinde, et Daria Cevoli, responsable des collections Asie
- Déjeuner de travail