



BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE DE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

ANNÉE D'ACQUISITION : 2010

Le Cercle Claude Lévi-Strauss a choisi de soutenir l'acquisition de la bibliothèque de l'anthropologue dont il porte le nom, saisissant ainsi l'occasion d'en préserver le travail et l'unité, et d'en éviter la dispersion. Cette acquisition par le musée constitue un lien supplémentaire avec le grand anthropologue, et permet une fois de plus de lui rendre hommage.

La bibliothèque intègre la médiathèque du musée du quai Branly, pôle d'excellence en ethnologie. La médiathèque met à disposition un large choix d'ouvrages, de revues et de documents audiovisuels sur les arts et civilisations d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques. Elle conserve également des documents patrimoniaux : photographies, archives, documentation

des collections. Les 224 tirages photos donnés par Claude Lévi-Strauss en 2007 sont ainsi consultables à la médiathèque.

La bibliothèque de travail de Claude Lévi-Strauss contient environ 6000 ouvrages, quasi exclusivement des monographies, qui datent essentiellement de la fin du XIX^e et du XX^e siècle. L'ensemble est en général en bon état.

Les thématiques recourent l'ensemble des travaux anthropologiques de Claude Lévi-Strauss avec une nette prédominance pour l'Amérique du Nord, l'Asie, la linguistique, et dans une moindre mesure, l'Afrique et le Pacifique.

Cette bibliothèque se trouvait chez lui, et non au Collège de France. Il s'agit donc de la véritable bibliothèque de travail de l'anthropologue, à partir de laquelle il a produit son œuvre.

Certains des ouvrages sont annotés de la main de Claude Lévi-Strauss. Un certain nombre d'entre eux lui ont été offerts et envoyés par leurs auteurs eux-mêmes.

Cette bibliothèque comprend donc la trace de ces envois et la correspondance qui y était associée. Plusieurs ouvrages contiennent des pages et notes séparées manuscrites. Les ouvrages sont issus de la bibliothèque du musée de l'Homme et de la totalité de la collection de la bibliothèque de l'ancien Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, auxquels sont venus s'ajouter les nouvelles acquisitions du musée du quai Branly et les dons de collections de spécialistes : fonds Condominas, Girard, Kerchache, Nesterenko, Rouget, Corpataux, etc.

L'acquisition de la bibliothèque permettra au musée du quai Branly de disposer d'un outil fondamental pour les chercheurs, les anthropologues les épistémologues.

Plus qu'un symbole, il s'agit d'un témoignage sans équivalent.

Nicolas Menut,
Responsable d'acquisitions au musée du quai Branly