

VOS RENDEZ-VOUS D'AVRIL À JUIN 2016

AVRIL

Helena Almeida : Corpus, exposition au Jeu de Paume
Jeudi 7 à 13h30 - RDV à 13h15, 1 Place de la Concorde, 75008 Paris

Visite de l'exposition **Matahoata, Arts et société aux Iles Marquises**
Jeudi 14 à 19h
Par Carol Ivory, commissaire de l'exposition. La visite sera proposée en anglais.

MAI

Faire le Mur. Quatre siècles de papiers Peints, exposition au Musée des Arts Décoratifs
Mardi 3 à 14h30 - RDV à 14h15, 107 rue de Rivoli 75001 Paris
Par Véronique de la Hougue, conservatrice en chef au département des papiers peints et commissaire de l'exposition

Visite des coulisses du musée : **Les peintures aborigènes d'Australie du bâtiment Université**
Mardi 10 à 14h
Par Philippe Peltier, responsable de l'Unité patrimoniale Océanie-Insulinde

Visite de l'exposition **Persona**
Jeudi 26 à 19h
Par Anne-Christine Taylor, directrice de recherche émérite au CNRS et commissaire de l'exposition

JUIN

Jardins d'Orient, exposition à l'Institut du Monde Arabe
Vendredi 3 à 10h - RDV à 9h45, 1 rue des Fossés-Saint-Bernard Place Mohammed-V, 75005 Paris

Visite de l'exposition **Jacques Chirac ou le dialogue des cultures**
Jeudi 30 à 19h
Par Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la culture et commissaire de l'exposition

LES 10 ANS DU MUSÉE : PROFITEZ DES FESTIVITÉS

Spectacle **Le lièvre blanc d'Inaba et des Navajos**
Du jeudi 9 au dimanche 19 juin

Par Satoshi Miyagi et Shizuoka Performing Art Center

A partir du mythe du lièvre blanc relaté dans le Kojiki et des correspondances relevées par Claude Lévi-Strauss entre ces épisodes et les rythmes amérindiens de l'Oiseau-Tonnerre, Miyagi crée avec sa troupe un spectacle sur mesure pour la scène du théâtre du musée. Les comédiens et musiciens du spectacle achèveront la création au cours d'une résidence au musée qui précèdera ces dix représentations.

Exposition **Jacques Chirac ou le dialogue des cultures**

Vernissage : Lundi 20 juin

L'exposition réunit 150 à 200 peintures, photographies, documents, sculptures et objets provenant de collections internationales. L'exposition constitue un portrait culturel du Président de la République qui fonda le musée du quai Branly. Ce portrait se dessine à travers une soixantaine de dates, qui correspondent à des jalons importants dans la vie et la carrière de Jacques Chirac et trouvent un écho particulier dans l'histoire sociale, artistique ou intellectuelle du XX^e siècle.

Week-end anniversaire

Samedi 25 et dimanche 26 juin

Un week-end gratuit et exceptionnel : le musée sera ouvert en continue dès 11h le samedi jusqu'à 19h le dimanche. De nombreuses activités seront programmées tout au long de ces deux jours - ateliers, visites, rencontres, conférences - et destinées à tous pour passer un moment unique au musée.

Colloque **Le musée du quai Branly, 10 ans après**

Jeudi 29 et vendredi 30 septembre

Ce colloque reviendra sur le projet du musée du quai Branly, en examinant les réalisations et les questions rencontrées au cours de son évolution. Il interrogera les rapports entre les différents espaces d'exposition, la place de la recherche en lien avec les collections au sein du musée ainsi que les modalités d'ouverture aux publics.

VOYAGE

Un **séjour au Guatemala et au Mexique** du 3 au 14 juin. De Ciudad de Guatemala à Cancún, la société des Amis vous propose un voyage à la découverte de la culture maya.

Avec André Delpuech, responsable des collections Amériques et Julie Arnoux, déléguée générale de la société des Amis du musée du quai Branly.

INFORMATIONS PRATIQUES :

1. Pour chaque visite, l'inscription est obligatoire
2. Pour les visites du musée du quai Branly, rendez-vous 10 minutes avant le début de la visite, dans le hall d'entrée
3. Merci de nous prévenir, dans la mesure du possible, 48 heures à l'avance si vous devez annuler votre visite
4. Pour les visites hors-les-murs : entre 10€ et 20 € (selon le nombre de participants)



MUSEE DU QUAI BRANLY, PHOTOGRAPHE THIERRY OLLIVIER, MICHEL URMANO



MUSEE DES ARTS DECORATIFS, PHOTOGRAPHE JEAN THOLANCE



PINTURA HABITADA, HELENA ALMEIDA © FERNANDO ALMEIDA



INSTRUMENT GÉOLOGIQUE © MUSEE DU QUAI BRANLY, PHOTOGRAPHE CLAUDE GERMAIN



2006-2016