



\* **les Amis** du musée  
du quai Branly  
- Jacques Chirac

## **PROCES-VERBAL**

### **ASSEMBLEE GENERALE MIXTE**

### **27 JUIN 2018**

#### **I- RESOLUTIONS AU TITRE DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE**

1. Renouvellements et nominations au Conseil d'Administration.
2. Examen et approbation du rapport d'activité 2017.
3. Examen et approbation du rapport financier 2017 et présentation des rapports du Commissaire des Comptes.
4. Examen et approbation des budgets 2018.
5. Montant et affectation – en tant que besoin – du soutien au musée pour l'année 2017.

#### **II- RESOLUTION AU TITRE DE L'ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE**

1. Modification statutaire : le nom de l'association devient :  
« société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac »

#### **III- POINT D'INFORMATION**

1. Bilan de l'année en cours

Société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac

222 rue de l'université - 75343 Paris cedex 7 – T : +33 1 56 61 53 80 - F : +33 1 56 61 71 36

[amisdumusee@quaibranly.fr](mailto:amisdumusee@quaibranly.fr) – [www.amisquaibranly.fr](http://www.amisquaibranly.fr)

L'Assemblée générale mixte annuelle de la société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac s'est tenue le 27 juin 2018 à 16h dans la salle de cinéma du musée du quai Branly – Jacques Chirac. 184 membres sont présents ou représentés lors de cette réunion avec 149 pouvoirs et 35 présents. Le quorum étant atteint l'Assemblée peut valablement délibérer sur les résolutions relevant de l'Assemblée générale extraordinaire.

Madame Julie Arnoux ouvre la séance. Elle souhaite la bienvenue aux Amis présents et indique que le Président arrivera avec quelques minutes de retard. Elle invite Monsieur Stéphane Martin, Président du musée, à présenter l'actualité du musée.

Monsieur Stéphane Martin revient sur la bonne fréquentation du musée en 2018 avec à ce jour 475 000 visiteurs reçus, soit une légère hausse par rapport à l'année précédente. Il souligne le succès de l'exposition « Enfers et fantômes d'Asie » qui a enregistré depuis son ouverture au public la venue de 140 000 visiteurs. Autour de cette exposition, les 23 et 24 juin, a eu lieu un « Weekend d'enfers » avec 2 jours ininterrompus de programmation. Cet événement a enregistré un beau succès avec la venue de quelques 45 000 visiteurs. L'exposition se termine le 15 juillet 2018.

La prochaine exposition dans la galerie rez-de-jardin ouvrira au public le 18 septembre. Sous le commissariat d'Aurélien Gaborit, elle permettra de redécouvrir les arts malgaches et plus particulièrement la riche collection textiles du musée, qui vient à l'origine du musée de l'Homme, et qui sera un des temps forts du parcours.

En mezzanine est, l'exposition « Fendre l'air, l'art du bambou japonais » se tiendra à partir du 27 novembre 2018. Elle comportera de nombreuses œuvres de collections japonaises et présentera des monographies d'artistes vivants. Après la Seconde guerre mondiale, ces artistes ont vendu plus particulièrement à des collectionneurs américains.

Le projet d'exposition sur Félix Fénéon, en coréalisation avec le musée d'Orsay et le musée de l'Orangerie, est confirmé. L'exposition se tiendra de mai à septembre 2019 avec comme commissaires Philippe Peltier et Isabelle Cahn. Cet événement permettra sans doute la venue au musée d'un public différent. En coproduction avec le Moma, elle sera ensuite présentée aux Etats-Unis, ce qui facilitera sans doute les relations inter-musées en termes de prêts.

En rez-de-jardin, la première grande exposition du premier semestre 2019 viendra de la Royal Academy. Elle sera réalisée à l'occasion de l'anniversaire des grands voyages de découverte comme par exemple celui de James Cook.

A l'automne, Yves Le Fur et Emmanuel Kasarhérou seront les commissaires d'un riche parcours qui présentera les œuvres acquises par le musée entre 1998 et 2018.

L'année 2019 verra également la transformation de la mezzanine ouest en un nouvel espace, la galerie Marc Ladreit de Lacharrière, suite à l'importante donation de ce dernier. Elle ouvrira au public en octobre 2019 et sera divisée en deux parties :

- Un espace qui accueillera la collection sur les 2/3 de l'espace ;
- Un second espace, sur 1/3 de la superficie totale, permettra la mise en place d'expositions temporaires. Le programme dans cet espace prévoit tout d'abord un portrait d'Helena Rubinstein et de sa collection puis le projet suivant présentera le travail d'un artiste contemporain.

Concernant l'atelier Martine Aublet, la programmation se poursuivra fin novembre avec l'ouverture de l'exposition « le bateau-atelier de Titouan Lamazou » qui traitera du sujet des îles Marquises. En 2019, le thème de la magie et de la religion sera abordé dans « Anting-Anting, l'âme secrète des Philippins » avec parmi les œuvres présentées des amulettes et des chemises talismaniques.

Monsieur Stéphane Martin revient ensuite sur les chantiers en cours ou à venir au musée :

- la fin de la restauration du mur végétal ;
- la réfection du sol la galerie Jardin qui débutera après la fin de l'exposition « Enfers et fantômes d'Asie »

Il termine par la question des restitutions en évoquant la mission de réflexion et de consultation, confiée par le Président Emmanuel Macron à Madame Bénédicte Savoy et Monsieur Felwine Sarr, concernant la restitution du patrimoine culturel à des pays africains. Le rapport sera rendu en octobre. Le musée du quai Branly - Jacques Chirac est partie prenante des projets d'ouverture de musées qui sont en cours en Afrique comme par exemple au Bénin et au Gabon.

Le Président remercie Monsieur Stéphane Martin et demande s'il y a des questions.

## Résolutions soumises au vote

**Le Président passe au premier point à l'ordre du jour : les renouvellements et les nominations au Conseil d'Administration.** Le mandat de Madame Bénédicte Boissonnas doit être renouvelé et la nomination de Monsieur Michel Chambaud est soumise au vote. Le Président invite ce dernier, qui est présent dans la salle, à se présenter. Monsieur Michel Chambaud remercie la société des Amis et les administrateurs pour leur confiance. Il revient sur sa carrière internationale et son lien particulièrement fort avec l'Afrique où il a commencé à travailler, il y a 40 ans, en tant que stagiaire à Abidjan. Il est également collectionneur avec un intérêt pour l'Océanie, l'Insulinde et l'Amérique précolombienne et un attachement particulier pour l'art de l'Afrique subsaharienne. A présent à la retraite, il souhaite participer de manière active à la vie de la société du musée ainsi qu'à celle du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

***Le renouvellement du mandat de Madame Bénédicte Boissonnas et la nomination de Monsieur Michel Chambaud sont approuvés à l'unanimité.***

Le Président propose de commencer par le point 2, l'examen et l'approbation du rapport d'activité 2017 et passe la parole à Madame Julie Arnoux.

Madame Julie Arnoux indique que l'année 2017 fut riche en événements.

Concernant le bilan des adhésions au 31 décembre 2017, hors Grands Bienfaiteurs et Cercle Lévi-Strauss, la société des Amis compte 302 adhésions soit 400 membres pour un montant de recettes de 130.030 euros. Ce résultat rend compte d'une stabilisation du bilan avec même une légère hausse du nombre des adhérents. En 2017, le Cercle Lévi-Strauss comptait 21 membres et le Cercle pour la Photographie 15 membres.

Le bilan des adhésions et des dons 2017 s'élève 603 315 euros soit :

- 126 181 euros de recettes comptables d'adhésions ;
- 63 000 euros pour le Cercle Lévi-Strauss ;
- 15 000 euros pour le Cercle pour la Photographie ;
- 344 565 euros de recettes du dîner de gala ;
- 23 269 euros de dons et marges sur les activités ;
- 31 300 euros de dons exceptionnels.

Concernant les réseaux sociaux, la société des Amis compte 1150 followers sur Twitter et 800 abonnés sur Instagram.

En 2017, 77 rendez-vous ont été proposés aux Amis :

- 10 visites des collections permanentes et 11 visites des expositions temporaires rendues possibles grâce à l'engagement des conservateurs du musée ;
- 23 visites hors les murs ;

- 15 évènements dont la présentation d'un étrier de poulie gouro acquis suite au généreux versement de la Société des Amateurs de l'Art Africain.

Par ailleurs, 5 voyages ont marqué l'année 2017 :

- 2 grands voyages au Cameroun - avec la participation de Ly et Frédéric Dumas ainsi que de Michèle et David Wizenberg - et le Vietnam à la rencontre des ethnies du nord ;
- et 3 autres voyages au Louvre-Lens, à Bruxelles et au Portugal.

Par ailleurs, 10 rendez-vous ont été proposés aux membres du Cercle Lévi-Strauss dont 2 déjeuners avec Monsieur Stéphane Martin et Monsieur Yves Le Fur et 11 rendez-vous ont été proposés aux membres du Cercle pour la Photographie dont les visites des foires sur la photographie (Art Paris Art Fair et Fotofever).

En 2017 toujours, la société des Amis continué à développer son lien avec les autres sociétés d'Amis autour du groupe « Entre Amis » qui rassemble 36 sociétés d'Amis. Enfin, Madame Emmanuelle Henry, administratrice, a organisé le 12 octobre 2017 une soirée de prospection. 124 invités ont été réunis à cette occasion ce qui a permis d'enregistrer 10 nouvelles adhésions pour un montant de plus de 3850 euros.

Le soutien du Cercle pour la Photographie a permis de faire l'acquisition de 3 daguerréotypes mexicains.

La troisième édition du dîner de gala s'est tenue le 11 septembre 2017. A cette occasion une vente aux enchères silencieuse a été organisée permettant l'acquisition d'œuvres d'artistes contemporains béninois offertes par la galerie Vallois et d'une photo offerte par David Lebard.

Le Président demande à Madame Julie Arnoux d'expliquer la notion d'enchères silencieuses. Madame Julie Arnoux indique que dans ce cas les enchérisseurs notent leur enchère sur un bulletin déposé à leur place à table. Grâce aux dons réunis suite à cet évènement, le musée vient de faire l'acquisition d'un rare masque nzebi qui était présenté dans l'exposition « Les forêts natales, arts de l'Afrique équatoriale atlantique ».

Enfin le dernier grand projet 2017 concerne les webvisites à l'occasion de l'exposition « Les forêts natales, arts de l'Afrique équatoriale atlantique ». Neuf visites en direct de l'exposition ont été organisées du 9 octobre 2017 au 15 janvier 2018 ce qui a permis de réunir au total 898 spectateurs.

Le Président remercie Madame Julie Arnoux et demande s'il y a des questions. En l'absence de question, il invite Madame Julie Arnoux à présenter le bilan de l'année en cours.

En ce qui concerne le premier semestre 2018, Madame Julie Arnoux indique que 33 rendez-vous ont été proposés aux Amis :

- 5 visites des collections du musée dont la visite par Steve Bourget « Des Inuits aux Hopis : visite de l'Amérique du nord » ;
- 5 visites des expositions temporaires dont la visite « Peintures des lointains » par Sarah Ligner ;
- 12 visites extérieures comme par exemple la magnifique exposition « Daimyo – seigneurs de la guerre au Japon » avec son commissaire Jean-Michel Charbonnier ;
- Et enfin 11 évènements ont été organisés.

Concernant les voyages, suite à une proposition du Président, un voyage aux Etats-Unis a été organisé du 28 avril au 5 mai. Les Amis ont été formidablement bien accueillis dans de nombreuses institutions dont le récemment ouvert National museum of African American History & Culture. Les 3 autres voyages ont permis aux Amis de se rendre au Louvre-Lens, au Bourgogne Tribal Show et à Bruxelles à l'occasion de la foire Cultures.

Des projets sont en préparation pour 2019 :

- un beau séjour de 15 jours à Madagascar ;
- la visite du musée de Tervuren suite à sa réouverture en fin d'année 2018 ;
- un voyage à la découverte des richesses du patrimoine de l'Iran à l'automne 2019.

Le Président demande s'il y a des questions.

Monsieur Gérard Schmitt, qui a participé au voyage aux Etats Unis, indique que le privilège lors des voyages est l'accès aux réserves contrairement au musée du quai Branly – Jacques Chirac. Monsieur Stéphane Martin explique que les réserves du musée ne sont pas accessibles mais que des consultations sont réalisables dans des salles spécifiques comme par exemple la muséothèque. Madame Julie Arnoux précise qu'elle vient justement de faire appel aux conservateurs pour organiser à la rentrée des sorties d'œuvres pour les Amis.

Le Président soumet le rapport d'activité 2017 au vote de l'Assemblée générale.

***Le rapport d'activité 2017 est approuvé à l'unanimité.***

Le Président passe à :

- l'examen et l'approbation du rapport financier 2017 ;
- l'examen et l'approbation des budgets 2018 ;
- la présentation des rapports du Commissaire aux Comptes.

Il invite Monsieur Patrick Careil, le Trésorier, à présenter le rapport financier 2017 et les budgets 2018.

Monsieur Patrick Careil indique que 2017 a été une bonne année.

Les recettes : les recettes d'adhésion passent de 123 000 à 126 000 soit 2.1% d'augmentation, et sont supérieures au budget 2017. Les produits des voyages pèsent de 2 000 à 23 300 soit une augmentation de 6%. Le total des recettes (hors Cercle Lévi-Strauss et Cercle pour la Photographie) augmente de 2.7%. Les recettes affectées à des dons (Cercle Lévi-Strauss et Cercle pour la Photographie) continuent leur croissance.

Les dépenses : les charges de fonctionnement passent de 169 000 à 173 600€ soit une augmentation de 2.5%, elles sont donc très bien maîtrisées.

Le résultat d'exploitation s'inscrit en perte à 18 900€ soit une perte moindre que sur les trois années précédentes et moindre que le budget.

L'exceptionnel est composé de trois éléments :

- la recette nette du dîner de gala (222 079€) qui va nous permettre comme annoncé de faire un don exceptionnel au musée pour un montant de 100 000€ et de reconstituer par ailleurs nos fonds propres pour absorber notre perte 2017 et la perte à venir 2018.
- Un don de la Fondation Total de 20 000€ pour le financement du dispositif des web-visites de l'exposition « Forêts Natales »
- Un don exceptionnel du groupe Engie.

Le résultat exceptionnel (avant don au musée) s'élève à 132 746€ ce qui, après imputation de la perte d'exploitation, aboutit à un résultat de l'exercice 2017 de 113 877€, à comparer à une perte en 2016 de 13 000€.

Notre contribution au musée s'élève à 176 249€ (contre 80 000 en 2016) qui se décomposent comme suit :

- Un don de 100 000€ pour l'achat d'un masque nzebi grâce aux sommes récoltées par le dîner de gala ;
- Les contributions du Cercle Lévi-Strauss et du Cercle pour la Photographie à hauteur de 63 000€ et de 15 000€.

Les fonds propres : après avoir été en fonds propres négatifs en 2014 et en 2016 et légèrement positifs en 2015, nous abordons l'exercice 2018 avec des fonds propres reconstitués de 105 000€, ce qui permettra d'absorber la perte 2018.

Monsieur Patrick Careil présente les budgets 2018 et 2019. Les recettes d'adhésions sont prudemment anticipées à leur niveau actuel. Une hausse significative en 2018 des salaires due à une augmentation des rémunérations de Julie Arnoux et Sylvie Ciochetto, qui n'avaient pas été récemment

augmentées, et par ailleurs à la proposition qui est faite de reconduire 4 mois la chargée de mission recrutée à titre temporaire dans le cadre du financement par la Fondation Total des web-visites.

Si comme cela est probable, les recettes d'adhésion et de voyage sont en exécution comme anticipé, alors le déficit d'exploitation en 2018 s'élèverait à 47 000€ soit un montant très supérieur à 2017, 2016 et 2015. En 2019, le déficit d'exploitation retomberait à 34 000€ soit 50% de plus que 2017, 2016 et 2015, mais comparable à 2014. Vu la reconstitution de nos fonds propres, et même si un événement majeur nous empêchait de tenir le dîner de gala, nous serions en mesure de faire face au déficit d'exploitation structurel.

Le Président remercie Monsieur Patrick Careil. Il note que de nombreuses sociétés d'Amis ont recours à l'organisation d'un dîner de gala afin de financer pour partie leurs charges et il demande s'il y a des questions.

Le Président invite Monsieur Frédéric Drougard, Commissaire aux comptes, à prendre la parole et à donner lecture des rapports relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2017.

Monsieur Frédéric Drougard qui représente le cabinet Cagnat & Associés indique avoir procédé à l'audit des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2017 qui sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin dudit exercice. Après avoir rappelé qu'il n'entraîne pas dans la mission du commissaire aux comptes de rechercher l'existence de conventions réglementées, il a précisé qu'il ne lui avait pas été donné d'avis de convention visée à l'article L.612-5 du code de commerce.

Monsieur Patrick Careil remercie le Commissaire aux comptes et son cabinet qui ont réalisé cette année un gros travail de vérification comptable.

Le Président remercie Monsieur Patrick Careil car cet important travail a été fait en collaboration avec le Trésorier.

Le Président propose de passer au vote et il soumet le rapport financier 2017 au vote de l'Assemblée générale.

***Le rapport financier 2017 est approuvé à l'unanimité.***

Le Président soumet au vote de l'Assemblée générale le non versement d'un soutien au musée au titre des adhésions de l'exercice 2017 (hors Grand Bienfaiteur et Cercle Lévi-Strauss).

***Le non versement d'un soutien au titre de l'exercice 2017 (hors Grand Bienfaiteur et Cercle Lévi-Strauss) est approuvé à l'unanimité.***

**Au titre de l'Assemblée générale extraordinaire, Le Président passe à présent au vote concernant la modification du nom de l'Association et soumet au vote le nouveau nom « société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac ».** Le Président précise que pour délibérer valablement sur la résolution au titre de l'Assemblée extraordinaire il est nécessaire que la moitié des membres soient présents ou représentés. Madame Julie Arnoux indique que 184 membres sont présents ou représentés lors de cette réunion, avec 149 pouvoirs et 35 présents, soit exactement la moitié des membres à jour de leur cotisation lors de la tenue de l'Assemblée.

Le Président donne la parole à Monsieur Stéphane Martin. Monsieur Stéphane Martin revient sur le fait que Monsieur Jacques Chirac est en effet à l'origine de la création du musée. L'initiative du changement de nom a été prise à l'époque du mandat présidentiel de Monsieur François Hollande. Il s'agit d'un bel hommage à celui qui est l'instigateur du projet du musée et qui a toujours été très impliqué dans la question de la valorisation des arts premiers. Le musée est fier d'avoir son nom associé à celui de l'ancien Président et il est par conséquent tout à fait normal que la société des Amis prenne le même nom que le musée auquel elle apporte son soutien.

Le Président soumet au vote de l'Assemblée le nouveau nom : « société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac ».

***La modification du nom de l'association est approuvée à l'unanimité.***

Concernant la vie de la société des Amis, le Président remercie toute l'équipe qui participe à la dynamique de l'association et plus particulièrement Madame Julie Arnoux qui a consacré 14 années à son activité de Déléguée générale. Il informe les membres présents du départ de Madame Julie Arnoux qui va ainsi pouvoir se consacrer à un projet qui est lui est cher : le développement de sa propre société. Il tient à lui exprimer toute sa gratitude et à exprimer collectivement les remerciements des Amis qui ont beaucoup apprécié son travail au sein de notre association. Son départ aura lieu à l'automne prochain.

En l'absence de questions, Le Président remercie les membres présents et clôt l'Assemblée générale.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by a vertical line and a horizontal line, resembling the initials 'C.T.'.