



* **les Amis** du musée
du quai Branly
- Jacques Chirac

PROCES-VERBAL
ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE
25 JUIN 2019

1. RESOLUTIONS AU TITRE DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

- 1.1. Fin de mandats et renouvellement de mandats au Conseil d'Administration.
- 1.2. Examen et approbation du rapport financier 2018 et présentation des rapports du Commissaire aux Comptes.
- 1.3. Examen et approbation du budget 2019.
- 1.4. Montant et affectation – en tant que de besoin – du soutien au musée pour l'année 2018.
- 1.5. Examen et approbation du rapport d'activité 2018.

2. POINT D'INFORMATION

- 2.1. Bilan de l'année en cours

L'Assemblée générale ordinaire annuelle de la société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac s'est tenue le 25 juin 2019 à 16h dans la salle de cinéma du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

107 membres sont présents ou représentés lors de cette réunion avec 23 présents et 84 pouvoirs :

- 81 pouvoirs à la Présidente, Madame Françoise de Panafieu
- 2 pouvoirs à Madame Roselyne Boutaudou
- et 1 pouvoir à Madame Michèle Wizenberg

La Présidente de la société des Amis du musée du quai Branly-Jacques Chirac ouvre la séance. Elle souhaite la bienvenue aux Amis présents et indique que l'ordre du jour a été modifié car :

- Monsieur Stéphane Martin, Président du musée du quai Branly-Jacques Chirac a un rendez-vous imprévu qui le contraint à partir plus tôt
- Monsieur Patrick Careil, le Trésorier de la société des Amis du musée du quai Branly-Jacques Chirac, doit également nous quitter plus tôt pour des obligations professionnelles

La Présidente invite donc Monsieur Stéphane Martin à présenter l'actualité du musée.

Monsieur Stéphane Martin revient sur :

- les nombreuses expositions du musée qui se tiennent actuellement à l'étranger : *Masques* en Belgique, *Le Magasin des petits explorateurs* au Mans par exemple mais également à l'international avec une exposition sur l'Océanie au Shanghai Museum et *Tattoo* et *Masques* à Taïwan.
- le musée : en rez-de-jardin, à la rentrée 20 ANS d'acquisition. Ce projet ancien mobilisera les conservateurs de toutes les unités patrimoniales. L'exposition permettra de mettre en valeur toutes les acquisitions depuis l'ouverture du musée dont la récente préemption d'un tableau de plumes du Mexique. De plus les éléments du processus d'acquisition au musée seront évoqués. En mezzanine est, après *Fénéon*, se tiendra *Frapper le fer* (qui vient de UCLA) avec le commissariat de Tom Joyce. En novembre, dans la nouvelle galerie Marc Ladreit de Lacharrière : *Helena Rubinstein : la collection de Madame* dont la commissaire est Hélène Joubert.
- pour 2020 : l'évènement sera l'exposition *Olmèques*, un beau cadeau du Mexique et une exposition qui sera sans doute un grand succès ; elle se tiendra de mai à octobre en mezzanine est ; en rez-de-jardin, de mars à juillet, Christine Barthe mettra la photo en valeur avec *À toi appartient le regard*. Cet évènement permettra une mise en valeur d'artistes émergents, notamment d'Amérique latine. Cette exposition révélera également que le musée est aussi un lieu qui accueille de l'art contemporain. Enfin, *Ex Africa* sous le commissariat de Philippe Dagen se tiendra à partir d'octobre. Il travaillera sur la place qu'occupe l'art africain en tant que source d'inspiration pour l'art contemporain. Dans la galerie Ladreit de Lacharrière, une exposition sur Barthélémy Togo devrait se tenir à partir de la rentrée 2020 en partenariat avec la Fondation Dapper.
- les projets à plus long terme : fin 2020, avec une exposition de Julien Volper sur l'art de l'ouest du Congo et plus particulièrement la statuaire. Un projet avec l'Australie en 2021, puis une nouvelle exposition de Julien Rousseau sur les arts martiaux sacrés des différentes civilisations asiatiques.

Monsieur Stéphane Martin évoque le fait que le musée se porte bien avec néanmoins pour le premier semestre une fréquentation légèrement inférieure à l'année précédente. Cette dernière avait en effet été marquée par le succès de l'exposition Madagascar au second semestre. Océanie qui se tient actuellement au musée jusqu'au 7 juillet prochain est organisée en partenariat avec la Royal Academy.

Le Président constate qu'elle ne battra vraisemblablement pas de record malgré une bonne fréquentation.



Monsieur Stéphane Martin explique que *Fendre l'air* a été également un grand succès pour 2018. Pour lui, il s'agissait de la découverte du domaine du commissariat d'exposition ; il a noté que cela n'a rien à voir avec le domaine anglo-saxon où le propos est moins personnel. En effet, en France le commissaire présente son point de vue, il est l'auteur de son exposition.

La Présidente remercie Monsieur Stéphane Martin et demande s'il y a des questions.

Monsieur Jacques de Vilmorin souhaite savoir s'il y a au sein du musée une mission de travail sur la coopération avec les musées d'Afrique ?

Monsieur Stéphane Martin explique que le rapport Sarr-Savoy semble à l'heure actuelle en suspens. Le communiqué de presse, suite à la publication du rapport, mentionnait deux choses :

- le souhait du Président Macron de restituer les 26 pièces conservées au musée
- et que soit mise en place une coopération.

Il évoque le forum qui se tiendra le 4 juillet prochain ; il réunira les ministères de la culture et des affaires étrangères ainsi que les professionnels des musées mais également la caisse de coopération économique, car, la France, à la différence des autres pays européens comme par exemple l'Allemagne, la Belgique ou la Suisse, n'a pas participé à la création d'un musée en Afrique depuis les indépendances. Le but de cette rencontre est de créer une structure qui permettra d'avancer dans la notion de coopération souhaitée par le Président de la République.

Concernant toujours la question de la coopération, Monsieur Stéphane Martin explique que le musée :

- travaille actuellement sur un projet en lien avec la route des chefferies au Cameroun et qu'une exposition est en cours pour une présentation en 2021 ou 2022. Cette future exposition présentera les arts bamoun et bamileké ;
- réfléchit à une solution patrimoniale d'une manière profondément différente de ce qu'on pourrait faire ;
- travaille en partenariat avec le musée Picasso à la préparation d'une exposition au musée des civilisations noires de Dakar.

Résolutions soumises au vote

En l'absence de questions complémentaires, la Présidente passe la parole à Monsieur Patrick Careil pour **l'examen et approbation du rapport financier 2018**.

Monsieur Careil indique que :

Les recettes d'adhésion sont en forte hausse avec un montant de 143 507€. Elles sont supérieures au budget de 2018 avec 15 407 euros supplémentaires. De plus, il constate un écart de 6 300€ supplémentaires dans le bilan comptable qui reste inexplicé malgré des recherches de sa part et du commissaire aux comptes. Ces éléments semblent paradoxaux car la société des Amis enregistre une baisse du nombre des adhésions. Il indique que Monsieur Frédéric Drougard, commissaire aux comptes, pense qu'il y aura un fort impact de chute des recettes en 2019. Cela est probablement dû au système « date à date » qui est passé en rétroactif, suite à une décision du Conseil d'administration du 23 novembre 2016, ce qui aura un effet de report négatif sur l'année prochaine.

Les dépenses diminuent de 4% en 2018. Cela est principalement dû à l'écart de salaire entre l'ancienne Déléguée générale, Madame Julie Arnoux, et l'actuelle, Madame Laura Mercier, qui n'ont pas la même séniorité. Une baisse des salaires et charges est enregistrée en 2018, en passant de 125 000 euros à 115 000 euros, soit une baisse de 8%.

Le résultat d'exploitation s'inscrit en perte à 10 000€, c'est-à-dire légèrement en dessous du niveau de 2017.

Les dons affectés au musée : le Cercle Lévi-Strauss et le Cercle pour la Photographie ont affecté 73 000€ au musée, soit un don total légèrement inférieur à 2017 et 2016, qui reste cependant supérieur à 2015 et 2014.

L'exceptionnel est représenté par le départ de Madame Julie Arnoux. Comme l'année 2018 n'est pas une année de dîner de Gala, et que la société des Amis n'a reçu aucun don en dehors de ceux affectés aux web-visites, le résultat exceptionnel est en perte de 32 000€, sans équivalent par le passé.

Le résultat net est par conséquent en perte de 43 000€, ce qui est très supérieur au passé. La plus mauvaise année, 2014, était à 30 000€ de perte.



Les fonds propres s'élèvent donc à 62 000€. La contribution au musée sera de 73 000€.

Monsieur Patrick Careil poursuit avec **le budget 2019**.

Recettes : à ce stade de l'année, une incertitude subsiste sur l'impact différé du cumul de baisse dans les membres en 2018 et de changement de méthodologie.

- 1) Les recettes d'adhésion ont été reconduites au niveau de 2017, mais on ne peut exclure que leur baisse soit plus forte.
- 2) Les voyages sont anticipés légèrement en dessous du niveau de 2018.

Le total des recettes est donc anticipé à 138 000€ c'est-à-dire en baisse par rapport à 2018 (155 000 euros)

Les charges de fonctionnement :

- 1) La baisse de nos charges de personnel est conservée et nous retrouvons donc le niveau de 2015.
- 2) La chargée de mission est exceptionnellement reconduite pour 4 mois afin d'assister dans la préparation du dîner de gala 2019.
- 3) Les charges totales à 165 000€ sont donc au niveau de 2018.

Résultat courant : le déficit d'exploitation passe à 27 000€ et est donc supérieur à 2018, 2017, 2016 et 2015.

Les Cercles : les cotisations sont toutes reconduites mais ceci n'est évidemment pas un acquis. Pour ses dix ans, le Cercle Lévi-Strauss consacrera 10 000€ à la publication d'un ouvrage.

Produits exceptionnels : le dîner de gala nous permet d'afficher un résultat exceptionnel de 85 000€ après un don au musée de 100 000€ comme en 2017. La contribution totale au musée serait donc de 164 000€, à peu près au niveau de 2017.

Les fonds propres sont donc reconstitués.

En l'absence de question, la Présidente invite Monsieur Frédéric Drougard, Commissaire aux comptes, à prendre la parole et à donner lecture des rapports relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2018.

Monsieur Frédéric Drougard, qui représente le cabinet Cagnat & Associés, indique avoir procédé à l'audit des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2018 qui sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin dudit exercice. Il indique en outre et après avoir rappelé qu'il n'entrait pas dans la mission du commissaire aux comptes de rechercher l'existence de conventions réglementées, qu'il ne lui avait pas été donné d'avis de convention à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L.612-5 du code de commerce.

La Présidente remercie le Trésorier et le Commissaire aux comptes et elle soumet au vote le rapport financier 2018 au vote de l'Assemblée générale.

Le rapport financier 2018 est approuvé à l'unanimité.

La Présidente soumet au vote de l'Assemblée générale le non versement d'un soutien au musée au titre des adhésions de l'exercice 2018 (hors Grand Bienfaiteur et Cercle Lévi-Strauss).

Le non versement d'un soutien au titre de l'exercice 2018 (hors Grand Bienfaiteur et Cercle Lévi-Strauss) est approuvé à l'unanimité.

La Présidente libère le Trésorier et propose de reprendre l'ordre du jour avec le point suivant : **la fin de mandats et renouvellement de mandats au Conseil d'Administration.**

Avant d'évoquer ce point, elle félicite Madame Laura Mercier, la nouvelle Déléguée générale qui reprend avec brio et maestria la suite de Madame Julie Arnoux, la précédente Déléguée générale.

La Présidente annonce pour 2018 les démissions des administrateurs suivants :

- Monsieur Daniel Marchesseau

- Monsieur Antoine Zacharias

Et pour 2019 :

- Madame Monique Barbier-Mueller pour des raisons de santé
- Monsieur Jean-Claude Weill, pour des raisons de santé également
- Enfin Monsieur Lionel Zinsou qui quitte le Conseil d'Administration pour des raisons professionnelles car il s'engage dans d'autres projets.

La Présidente souligne que ces administrateurs ont servi avec fidélité et passion la société des Amis et elle indique qu'ils continueront à suivre la vie de notre association en restant membres.

La Présidente indique qu'il sera procédé prochainement au renouvellement de ces administrateurs.

Concernant le Bureau, la Présidente soumet au vote le renouvellement des mandats de :

- Monsieur Patrick Careil, trésorier
- Madame Claude Chirac, administratrice
- Madame Nathalie Obadia, administratrice
- Monsieur Bruno Roger, vice-président
- Monsieur Louis Schweitzer, vice-président

Le renouvellement des mandats de Monsieur Patrick Careil, trésorier, Madame Claude Chirac, administratrice, Madame Nathalie Obadia, administratrice, Monsieur Bruno Roger, vice-président et Monsieur Louis Schweitzer, vice-président sont approuvés à l'unanimité.

La Présidente invite Madame Laura Mercier à présenter le rapport d'activité 2018.

Madame Laura Mercier indique que :

- deux Conseils d'Administration et une Assemblée Générale se sont tenus en 2018 ;
- concernant le bilan des adhésions au 31 décembre 2018, il est de 275 adhésions, soit 358 membres pour un montant de recettes de 128 350 euros soit, par rapport à 2017, une baisse de 27 adhésions et une perte de recettes de seulement 1680 Euros ;
 - 57 rendez-vous ont été proposés dont 23 visites et séances d'exploration des collections permanentes dont un cycle Amériques avec Steve Bourget et une visite avec Hana Chidiac sur le plateau Afrique du nord et Proche-Orient, 8 visites des expositions temporaires dont *Enfers et Fantômes d'Asie* par Julien Rousseau et *Fendre l'Air* par Stéphane Martin, 18 visites extérieures dont une dans le quartier de la Goutte d'or et des visites de foires comme Paris Photo et 8 événements ;
 - le 9 octobre 2018 s'est tenue la journée « Entre Amis » ; 22 institutions étaient présentes pour des tables rondes et des afin de traiter de thèmes communs aux différentes sociétés d'Amis comme par exemple : comment développer les jeunes Amis, les dîners de gala, ou encore les web-visites : un nouvel outil pour élargir le Cercle des Amis ;
 - quatre voyages ont été réalisés : un weekend à Genève, une escapade sur la côte ouest des Etats-Unis, un séjour en Bourgogne à l'occasion du Bourgogne Tribal Show et enfin à weekend à Bruxelles à l'occasion de Brunéaf.
 - pour le Cercle Lévi-Strauss qui comptait 21 membres l'année dernière, 11 rendez-vous leur ont été proposés dont des visites comme par exemple *Peintures des lointains* par Sarah Ligner, une présentation en muséothèque par Nicolas Garnier et des séances de travail sur la restauration avec Eléonore Kissel ;
 - pour le Cercle pour la Photographie, 11 rendez-vous ont été proposés aux 15 membres comme par exemple des conférences sur des techniques photographiques en salle des fonds précieux et des visites hors les murs en lien avec les Amis du musée Albert Kahn ;
 - une première acquisition commune aux deux Cercles a été réalisée en 2018 : un ensemble de six dessins et vingt-quatre photographies recueillis lors de l'expédition Guyane-Tumuc-Humac menée entre 1951 et 1952 ;
 - depuis 2003 et la restauration du mât Seligmann, la société des Amis a contribué à soutenir le musée (restaurations, acquisitions, bourses de recherche) à hauteur de : 1 744 442 € hors budget des web-visites ;

- grâce au mécénat d'Axian et d'Unima, 18 web-visites de l'exposition Madagascar ont pu être organisées pour plus de 1800 personnes à Madagascar ;

Madame Laura Mercier indique qu'elle est particulièrement attachée à ce remarquable dispositif puisqu'elle avait été amenée à organiser la première session des web-visites en 2015 à l'occasion de l'exposition *Les Maîtres de la sculpture de Côte d'Ivoire* ; La Déléguée Générale souhaite conserver ce dispositif et trouver un système plus performant qui permettrait de faire des visites sur le plateau des collections à l'attention d'autres publics que ceux des pays d'origine. Elle souhaite proposer par exemple des visites en direct en France pour les personnes qui ne sont pas des collections présentées au musée.

La Présidente demande s'il y a des questions sur le rapport d'activité 2018

Monsieur Jacques de Vilmorin souhaite savoir si les web-visites sont payantes ?

Madame Laura Mercier indique que les web-visites ne représentent pas une charge pour la société des Amis et que leur réalisation est intégralement financée par un mécénat spécifique pour chaque édition. Elle ajoute que le musée serait potentiellement intéressé par la reprise de ce dispositif mais que pour cela nous attendons l'arrivée du nouveau Directeur des Publics avec lequel nous nous mettrons en relation à ce sujet.

La Présidente soumet le rapport d'activité 2018 au vote de l'Assemblée générale.

Le rapport d'activité 2018 est approuvé à l'unanimité.

POINT D'INFORMATION

La Présidente invite Madame Laura Mercier à présenter le bilan de l'année en cours.

Madame Laura Mercier explique que :

- concernant le bilan des adhésions au 27 mai 2019, nous comptons 284 adhésions, soit 370 membres, pour un montant de recettes de 131 125 euros, ce qui représente une baisse de 11 adhésions par rapport à 2017 à la même date ; en revanche les recettes sont en hausse de 1525 euros ;
- le bilan des activités du premier semestre compte 27 rendez-vous proposés aux Amis dont 7 visites et séances d'exploration des collections permanentes, 7 visites des expositions temporaires dont 2 visites de l'exposition Océanie par sa co-commissaire Stéphanie Leclerc-Caffarel et 10 visites extérieures comme *Le modèle noir, de Géricault à Matisse* au musée d'Orsay et enfin 3 événements ;
- le Cercle Lévi-Strauss compte actuellement 21 membres et 6 rendez-vous leur ont été proposés dont en début d'année un cocktail dînatoire avec Madame Françoise de Panafieu, puis une présentation d'objets en muséothèque par Daria Cevoli et des séances de travail pour le projet de publication à l'occasion de l'anniversaire des 10 ans du Cercle ;
- le Cercle pour la Photographie qui compte 15 membres a bénéficié quant à lui pour ce premier semestre de 11 rendez-vous dont la visite de l'exposition *Les Nadar, une légende photographique* à la BNF, une conférence sur la couleur à travers les collections photographiques du musée du quai Branly – Jacques Chirac par Carine Peltier ou encore la visite de l'exposition *Guy Tillim - Museum of the revolution* à la Fondation Henri Cartier Bresson ;
- deux voyages ont eu lieu au premier semestre : un week-end à Bruxelles et Tervuren les 30-31 mars et un grand voyage à Madagascar du 5 au 19 mai dernier ;
- au second semestre, deux voyages sont prévus : un weekend Milan et Côme en octobre et en novembre un séjour à Lille à l'occasion de l'ouverture de l'Institut pour la Photographie ;
- concernant les réseaux sociaux, notre nombre d'abonnés continue d'augmenter avec actuellement 1386 abonnés sur Twitter et 1260 abonnés sur Instagram ;

La Présidente évoque un projet important qui est en cours : comment faire adhérer de jeunes Amis car l'Association a en effet du mal à capter ce jeune public et ces jeunes collectionneurs. Elle informe



l'Assemblée que deux administratrices sont en charge d'un dossier de réflexion sur cette question : Mesdames Bénédicte Boissonnas et Emmanuelle Henry. Elle remercie chaleureusement les deux administratrices qui sont présentes dans la salle, pour leur important travail et leur investissement dans ce projet.

La Présidente revient sur le prochain grand évènement de notre association : le dîner de gala qui se tiendra le 9 septembre prochain. Organisé, la veille du Parcours des Mondes, ce bel évènement biennal est placé sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron, Président de la République. Cette soirée est l'occasion unique de réunir amateurs d'art tribal, acteurs du monde de l'art, grands collectionneurs français et étrangers, mécènes et donateurs du musée autour d'un même enjeu : le développement et le rayonnement des arts et des civilisations. Cette année, une vente aux enchères non silencieuse sera organisée avec plus d'une dizaine de lots. La Présidente salue le soutien de Ly et Frédéric Dumas, présents dans la salle, qui font partie des généreux donateurs de la vente aux enchères.

La Présidente demande s'il y a des questions.

Monsieur Alain Astier souhaite connaître le montant des frais de cette vente.

Madame Laura Mercier indique que tout est fait à titre gracieux et que par conséquent il n'y aura pas de frais sur cette vente.

Monsieur Albert Loeb souhaite savoir la nature des œuvres de cette vente aux enchères.

La Présidente indique qu'il s'agit de photographies, mais également de dessins, un plaid de la Maison Hermès et des parures de la Fondation Jean-Félicien Gacha entre autres.

Madame Laura Mercier précise qu'il s'agit de pièces contemporaines. La vente est organisée en étroite collaboration avec les équipes du musée.

Madame Roselyne Boutaudou souhaite savoir quand le Cercle pour les jeunes Amis va être créé.

La Présidente indique qu'il n'y a pas encore de date définie car pour ce projet, nous allons sans doute collaborer avec la Direction des publics et rencontrer le prochain Directeur de ce service qui arrivera en septembre prochain.

Laura Mercier rappelle que l'idée est d'abord de se rendre visible auprès des jeunes et que nous allons sans doute créer une catégorie d'adhésion particulière, pour leur dire « vous aussi vous êtes les bienvenus au musée » et sans doute pas un Cercle dédié à cette seule catégorie.

En l'absence de questions supplémentaires, La Présidente remercie les membres présents et clôt l'Assemblée Générale.



PHILIPPE PONTET,
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL.