



*** les Amis** du musée
du quai Branly
- Jacques Chirac

Procès-verbal Assemblée Générale Ordinaire 21 juin 2021

Ordre du jour :

1. Résolutions au titre de l'Assemblée Générale Ordinaire

- 1.1. Fin de mandats, renouvellement de mandats et cooptation au Conseil d'Administration
- 1.2. Examen et approbation du rapport d'activité 2020
- 1.3. Examen et approbation du rapport financier 2020 et présentation des rapports du Commissaire des Comptes
- 1.4. Examen et approbation du budget 2021
- 1.5. Montant et affectation – en tant que de besoin – du soutien au musée pour l'année 2020

2. Point d'information

- 2.1. Bilan de l'année en cours

L'Assemblée Générale Ordinaire de la société des Amis s'est tenue le lundi 21 juin 2021 à 16h de manière virtuelle sur la plateforme Zoom.

49 membres sont présents ou représentés lors de cette réunion virtuelle avec 23 présents et 26 pouvoirs :

- 25 pouvoirs pour la Présidente, Madame Françoise de Panafieu
- 1 pouvoir (d'Emmanuel Pierrat) pour Monsieur Christian Maillard

Dans le contexte particulier de la crise sanitaire, la réunion se tient dans un format virtuel ; la Déléguée générale, Madame Laura Mercier accueille les Amis qui sont derrière leur écran car la Présidente rencontre des problèmes de connexion.

Madame Laura Mercier passe la parole au Président du musée Monsieur Emmanuel Kasarhérou pour un point sur l'actualité.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou explique que depuis la réouverture le 19 mai dernier, le musée enregistre un bon retour des visiteurs avec pratiquement 76 000 personnes comptabilisées et ce grâce aux deux expositions du moment *les Olmèques* et *Ex Africa*. Il précise que la fréquentation de 2021 est :

- meilleure que celle de 2020
- et légèrement inférieure à celle de 2019

Le musée espère un bon taux de fréquentation grâce au 5 expositions actuellement présentées :

- *Olmèques, Ex Africa, Barthélémy Toguo, la Galerie Marc Ladreit de Lacharrière et The African Shed Laboratory*

Il revient sur l'exposition qui vient d'ouvrir ses portes le 22 juin en atelier Marine Aublet : *Gularri*. Cet évènement permet de revisiter la collection d'écorces aborigènes acquise par l'artiste Karel Kupka. C'est également un projet qui a permis d'instaurer un dialogue avec les descendants des peintres dont les œuvres sont présentées dans le parcours. Ces derniers participent avec les conservateurs à un travail scientifique et sociologique pour approfondir les connaissances sur œuvres.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou indique que le musée redémarre « à pas feutrés » en ce qui concerne sa programmation de spectacles et il présente la grande exposition qui se tiendra à l'automne en rez-de-jardin :

- *Ultime combat*, sous le commissariat de Julien Rousseau, sera ouverte au public le 22 septembre ; elle jette un regard historique et patrimonial sur les arts martiaux asiatiques ; il s'agit de la première exposition qui sera labellisée dans le cadre des JO de Paris en 2024.

Madame Laura Mercier remercie le Président du musée.

Résolutions soumises au vote

Madame Laura Mercier passe au point 1.1. de l'ordre du jour de la réunion : la fin de mandats, le renouvellement de mandats et la cooptation au Conseil d'Administration. Elle indique que parmi les 7 mandats qui arrivent à échéance :

- 2 démissions ont été enregistrées : Madame Hélène Leloup, administratrice depuis 2005, et Monsieur Guy Porré qui avait intégré le Conseil d'administration en 2013. Elle précise que la Présidente a été en contact avec ces deux administrateurs afin de les remercier chaleureusement au nom des Amis pour leur implication et leur soutien à notre association.

Madame Laura Mercier poursuit avec les 5 mandats qui arrivent à échéance cette année et dont le renouvellement est proposé au vote :

- Monsieur Philippe Pontet, vice-président et membre depuis 2005
- Monsieur Antoine Frérot, membre depuis 2013
- Madame Ly Dumas, membre depuis 2017
- Madame Emmanuelle Henry, secrétaire générale adjointe et membre depuis 2017
- Madame Sonia Rolland, membre depuis 2017

Madame Laura Mercier propose un renouvellement sous format virtuel et par conséquent elle demande uniquement aux personnes qui votent contre ou qui s'abstiennent de prendre la parole.

Les renouvellements des mandats suivants sont soumis à l'approbation de l'Assemblée générale : Monsieur Philippe Pontet, Monsieur Antoine Frérot, Madame Ly Dumas, Madame Emmanuelle Henry et Madame Sonia Rolland.

Les renouvellements des mandats de Monsieur Philippe Pontet, Monsieur Antoine Frérot, Madame Ly Dumas, Madame Emmanuelle Henry et Madame Sonia Rolland sont approuvés à l'unanimité.

Toujours pour la composition du Conseil d'Administration, Madame Laura Mercier indique que La Présidente propose la candidature de Monsieur François de Ricqlès qui est présent virtuellement pour cette réunion, et lui demande de prendre la parole pour se présenter aux Amis.

En tant que Commissaire-Priseur, Monsieur François de Ricqlès explique qu'il est passionné par les arts premiers depuis de nombreuses années. À bientôt 63 ans, il a été vice-président puis président de la maison de vente Christie's jusqu'en 2019. Aujourd'hui il œuvre pour son propre cabinet de conseil.

Madame Laura Mercier remercie Monsieur François de Ricqlès et soumet au vote sa nomination au Conseil d'Administration.

La nomination de Monsieur François de Ricqlès est approuvée à l'unanimité.

Monsieur François de Ricqlès remercie chaleureusement la société des Amis pour cette nomination et précise qu'il est très honoré de rejoindre le Conseil d'Administration de notre association.

Madame Laura Mercier indique qu'il y a une inversion dans l'ordre du jour et que nous allons commencer par le rapport financier 2020 puis le rapport du Commissaire aux comptes et enfin le budget 2021 avant de passer au rapport d'activité (point 1.2). Par conséquent, elle passe donc la parole au Trésorier, Monsieur Patrick Careil pour les point 1.3. et 1.4 de l'ordre du jour : Examen et approbation du rapport financier 2020 et présentation des rapports du Commissaire aux Comptes

Monsieur Patrick Careil évoque l'impact de la crise sanitaire sur les comptes 2020. Il précise que cet impact a été correctement anticipé avec l'estimation d'une baisse de 20%. Les dépenses ont été réduites avec une baisse de 20% des frais. De cette façon la perte est supportable. En revanche 2021 ne se présente pas très bien en raison de la chute des renouvellements d'adhésion, dont on ne sait pas encore s'il s'agit d'une perte réelle du nombre des adhérents ou alors d'un simple retard dans le renouvellement des contributions en raison de la fermeture du musée. De toute façon, nous allons enregistrer des pertes qui ont été anticipées. Paradoxalement, les retards de renouvellement de 2020 vont se répercuter sur 2021 où nous récupérerons des recettes et des dons puisque nous proratisons les cotisations et les dons de chaque contribution qui est versée à la société des Amis. En 2021, nous allons donc gagner sur les renouvellements en retard mais sans savoir dans quelle mesure. Par conséquent pour le budget 2021, nous anticipons une baisse de l'ordre de -30% et une perte de 80 000 euros environ. Il s'agit de la perte la plus importante enregistrée par la société des Amis. Mais la préparation du dîner de gala est en cours, il se tiendra le 6 septembre prochain. Si les pertes restent élevées en 2021 et en 2022, l'avenir de notre association risquerait d'être menacé en 2023 mais il est très difficile d'anticiper. Nous espérons qu'il n'y aura pas une trop grosse perte d'Amis et paradoxalement nous comptons sur les effets retards des renouvellements. En conclusion, nous sommes en extrême vigilance et la société de Amis aura du mal à supporter un éventuel nouveau confinement. La situation reste fortement préoccupante pour 2022 et le mouvement de reprise des adhésions se fait attendre et ne reprendra vraisemblablement qu'en septembre prochain. Certes nous perdons des adhérents mais le mouvement n'est pas de très grande ampleur et au contraire nous constatons la fidélité et le soutien des Amis dans cette période difficile et, à juste titre, nous les en remercions bien sincèrement. Enfin nous espérons que s'il y a une jauge pour le dîner du 6 septembre prochain, elle ne sera pas trop contraignante.

Madame Laura Mercier remercie le Trésorier et demande s'il y a des questions.

Monsieur Jean-François Schmitt souhaite savoir si les pertes ont un impact sur les dons du Cercle Lévi-Strauss.

Monsieur Patrick Careil explique que l'ensemble des dons reçus au titre des 2 Cercles de donateurs, Cercle Lévi-Strauss et Cercle pour le Photographie, est enregistré dans des lignes à part et que ces dons sont reversés intégralement au musée.

Monsieur Jean-Philippe Aubertel s'interroge sur la nature de cette trésorerie des dons des 2 Cercles qui semble être une forme de trésorerie de séquestre, c'est-à-dire que les dons peuvent être cumulés d'une année sur l'autre et reversé ensuite sous la forme d'un objet acheté par notre association et donné ensuite au profit des collections du musée.

Monsieur Patrick Careil confirme que c'est en effet le cas. Pour les 2 Cercles, nous faisons l'acquisition d'œuvres grâce aux dons ; ces œuvres sont ensuite offertes au musée par le biais d'une convention qui lie les 2 parties : le musée et la société des Amis.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou indique que la société des Amis par le biais des Cercles ou des dons du dîner vient en effet aider le musée dans sa politique d'acquisition d'œuvres.

Madame Laura Mercier et Monsieur Patrick Careil confirment que c'est en effet le cas en particulier à l'occasion du dîner de gala biennal des Amis qui a permis de faire rentrer 4 objets importants dans les collections du musée.

Monsieur Jean-François Schmitt souhaite savoir quelles ont été les mesures prises pour diminuer les charges de fonctionnement en 2020.

Monsieur Patrick Careil explique que différentes mesures drastiques ont été prises :

- Aucune stagiaire de juin 2020 à mai 2021 alors que généralement 2 stagiaires sont présentes chaque année au bureau ce qui a permis une économie de 10 000 euros environ

- Dématérialisation de pratiquement tous nos documents et donc nous ne faisons plus d'impressions (Jokkoo, courrier de relance des adhésions, etc.)
- diminution des envois de courriers

Monsieur Jean-François Schmitt constate que toutes les mesures ont été prises pour diminuer au maximum les charges de fonctionnement de notre association et qu'apparemment il ne reste plus de postes sur lesquels il semble possible de faire des économies.

Madame Laura Mercier précise que 2 stagiaires viennent d'être recrutées d'une part en raison de la réouverture du musée le 19 mai dernier et d'autre part pour la préparation du dîner de gala de septembre.

Puis, Madame Laura Mercier invite Monsieur Frédéric Drougard, Commissaire aux comptes, à prendre la parole et à donner lecture des rapports relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2020.

Monsieur Frédéric Drougard, qui représente le cabinet Cagnat & Associés, indique avoir procédé à l'audit des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2020 qui sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin dudit exercice.

Il ajoute qu'il a informé le Trésorier des changements de la législation qui vient d'intervenir au regard de la nature des dons des particuliers et des sociétés.

Il indique en outre et après avoir rappelé qu'il n'entrait pas dans la mission du commissaire aux comptes de rechercher l'existence de conventions réglementées, qu'il ne lui avait pas été donné avis de convention à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L.612-5 du code du commerce.

Madame Laura Mercier remercie le Commissaire aux comptes et propose de passer au vote mais en deux temps. Elle soumet d'abord au vote de l'Assemblée le rapport financier 2020.

Le rapport financier 2020 est approuvé à l'unanimité.

Madame Laura Mercier soumet ensuite au vote de l'Assemblée l'approbation du budget 2021.

Le budget 2021 est approuvée à l'unanimité.

Madame Laura Mercier passe au point 1.2. de l'ordre du jour : Examen et approbation du rapport d'activité 2020.

Elle indique que :

- deux Conseils d'Administration se sont tenus de manière virtuelle et une Assemblée Générale a pu avoir lieu au musée en salle de cinéma en septembre 2020 ;
- concernant le bilan des adhésions et des dons au 31 décembre 2020, il reste, par rapport à 2019, relativement stable avec la perte de seulement 2 adhésions ; paradoxalement les recettes révèlent une diminution de 7000 euros en raison de la perte d'une dizaine d'adhésions des Professionnels du monde de l'Art alors que nous avons enregistrés 7 adhésions supplémentaires de personnes physiques dont le montant de cotisation est moins élevé ;
- notre présence sur les réseaux sociaux se développe progressivement avec un nombre d'abonnés en hausse, actuellement 1493 abonnés sur **Twitter** (soit presque **12 abonnés supplémentaires** par rapport à 2019) et 1690 abonnés sur **Instagram** (soit presque **167 abonnés en plus** par rapport à 2019) ;

- 63 rendez-vous ont été proposés (**soit 15 de plus qu'en 2019**) dont 19 visites et séances d'exploration des collections permanentes dont une visite de l'exposition *Helena Rubinstein* par Hélène Joubert et une visite de l'exposition *Somuk* par Nicolas Garnier. 6 visites extérieures dont l'exposition autour du travail de Claudia Andujar à la Fondation Cartier et une visite avec Paz Nuñez-Regueiro des collections ethnographiques de la bibliothèque municipale de Versailles ;
- 2020 a vu apparaître **un nouveau type de rendez-vous : les visioconférences** qui ont été possible grâce à la participation enthousiaste des conservateurs du musée ; 15 sujets ont ainsi été proposés aux Amis ; le premier rendez-vous était une visite virtuelle de l'exposition *Croyances* à l'Institut des cultures d'Islam ; Gaëlle Beaujan a proposé une conférence sur les artistes d'Abomey ; Stéphanie Leclerc-Caffarel a présenté en avant-première l'exposition qui ouvrira au musée en octobre *Maro'ura un trésor polynésien* et Sarah Ligner est revenue sur son exposition *Peintures des Lointains* qui a été adaptée pour le musée des Beaux-Arts de Calais ; **les 15 visioconférences ont permis de comptabiliser 453 inscriptions.**
- 20 rendez-vous ont été reportés ou annulés en raison de la crise sanitaire ;
- 2 *Jokko* ont été envoyés aux Amis par voie numérique ;
- **Un nouveau support de communication** sur l'actualité de la société des Amis et du musée **a fait son apparition depuis juillet 2020 : le Courrier des Amis ; 7 Newsletters ont été envoyées en 2020 ;**
- 2 voyages ont été annulés : Le Bourgogne Tribal Show en mai et le Japon en septembre mais ce dernier sera vraisemblablement reporté en 2022 si la situation sanitaire le permet ;
- en 2020, le Cercle Lévi-Strauss comptait 24 membres auxquels 10 rendez-vous ont été proposés (5 rendez-vous ont été annulés) ; les membres ont par exemple visité l'exposition *Frapper le fer* et l'accrochage sur les Wayana en boîte arts graphiques ; la publication pour l'anniversaire des 10 ans du Cercle a été finalisée et elle est disponible en ligne ; suite à cette publication de nouveaux membres ont rejoint le Cercle ;
- pour le Cercle pour la Photographie, 10 rendez-vous (dont 4 annulés) ont été proposés aux 12 membres comme par exemple la visite de l'exposition *À toi appartient le regard...* et l'accrochage *Correspondances, Photographies du Cambodge* en boîte arts graphiques ;
- l'ouvrage *Les arts coloniaux, circulation d'artistes et d'artéfacts entre la France et ses colonies* est paru en 2020 grâce au soutien de Danièle Enoch-Maillard ;
- la bourse de master 2 - Caroline et Georges Jollès a été créé et attribuée à Coline Hauguel pour son sujet « *Homemade Instruments : nouveaux objets sonores et expérimentations musicales à Yogyakarta, Surakarta et Pontianak (Indonésie)* » ;
- des projets ont été reportés : le développement d'une nouvelle base de données, la refonte de la grille tarifaire et enfin la rencontre « *Entre Amis* ».

Madame Laura Mercier rappelle que depuis la restauration du mât Seligman en 2003, **la société des Amis a soutenu le musée via 51 projets qui représentent un budget total de 1 923 426 euros.**

La Présidente, qui a pu se connecter, remercie la Déléguée Générale pour cette présentation et elle soumet au vote le rapport d'activité 2020.

Le rapport d'activité 2020 est approuvé à l'unanimité.

Point d'information

La Présidente invite Madame Laura Mercier à présenter le bilan de l'année en cours.

Madame Laura Mercier explique que :

- pour le bilan des adhésions au 15 juin 2021, nous comptons 245 adhésions, soit 322 membres, pour un montant de recettes de 109 538 euros ; par rapport à 2020, cela représente une baisse de 5 adhésions mais les recettes sont quant à elles supérieures de 4000 euros grâce aux renouvellements des personnes morales (Professionnels du monde l'art et Sociétés)
- le bilan des activités du premier semestre compte 27 rendez-vous proposés aux Amis dont 19 visioconférences, 3 visites au musée, 4 visites de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés et 1 visite hors les murs ;
- 1 Jokkoo et 23 Newsletters ont été envoyés aux Amis par voie numérique ;
- **1 acquisition a été réalisée par le Cercle Lévi-Strauss : il s'agit d'un masque mossi du Burkina Faso ;**
- **1 acquisition a été réalisée par le Cercle pour la Photographie : un ensemble de 6 tirages de la photographe chilienne Paz Errazuriz ;**

Madame Laura Mercier termine avec l'horizon 2021-2022 : elle revient sur l'organisation du dîner de gala qui se tiendra le 6 septembre prochain. Pour 2022, elle mentionne d'une part l'anniversaire des 20 ans de la société des Amis et d'autre part elle rappelle le report du voyage au Japon si le contexte sanitaire le permet.

La Présidente remercie la Déléguée Générale. Elle revient sur la nomination de Monsieur François de Ricqlès dont elle se rejouit car cette entrée au sein de notre association représente une grande chance pour la société des Amis et pour le Conseil d'Administration.

La Présidente demande s'il y a des questions.

Madame Claude Sibelly-Bouveron qui n'a pas pu assister à toutes les visioconférences souhaite savoir s'il ne serait pas possible d'envisager une solution de replay.

Madame Laura Mercier explique que la solution a été envisagée mais que ce n'est actuellement pas possible pour les raisons suivantes :

- via le site des Amis mais la structure de celui-ci ne le permet pas ;
- dans les visioconférences proposées il y a des illustrations pour lesquelles il y a des contraintes de droit à l'image ;
- les conservateurs ne souhaitent forcément que les sujets traités soient diffusés.

Elle poursuit en expliquant que nous espérons néanmoins pouvoir mettre en place un accès en replay aux visioconférences.

La Présidente remercie les Amis pour leur fidélité car le renouvellement des adhésions reprend et se poursuit progressivement.

Monsieur Jean-François Schmitt a compris qu'il ne sera pas possible pour équilibrer les comptes de supprimer des postes supplémentaires et donc la solution serait d'augmenter le nombre des adhésions.

Madame Laura Mercier indique qu'au 15 juin 2021 le nombre des adhésions est de 245.

Monsieur Jean-François Schmitt propose de rechercher des solutions pour augmenter ce nombre comme par exemple une communication encore plus présente de la société des Amis.

La Présidente indique qu'avant la crise sanitaire un groupe de réflexion avec Emmanuelle Henry et Bénédicte Boissonnas avait étudié le projet d'un tarif jeune avec une programmation dédiée. Elle souligne que la société des Amis est preneuse d'idées sur cette question et que toutes les propositions sont les bienvenues. Elle poursuit en précisant qu'un projet est à l'étude : un cercle de Bienfaiteurs pour lesquels il y aurait des contreparties spécifiques comme par exemple un plus grand nombre de Pass ou encore des visites d'expositions avec un conférencier.

Madame Laura Mercier indique qu'elle est tout à fait d'accord avec Monsieur Jean-François Schmitt ; en terme de communication elle mentionne le partenariat avec le magazine Tribal Art. Elle note surtout que les nouveaux Amis arrivent essentiellement par le bouche à oreille.

Monsieur Jean-François Schmitt estime qu'en effet les Amis sont les meilleurs ambassadeurs de l'association et que par conséquent il faudrait inciter davantage les membres de notre association à faire du prosélytisme.

Madame Laura Mercier propose de relancer les opérations de parrainage pour les Amis.

Madame Martine Pinard souligne 2 éléments :

- beaucoup d'associations proposent des tarifs plus bas pour le moins de 26 ans ;
- la politique de la société des amis est davantage orientée vers les Cercles dont les montants de soutiens sont relativement élevés

Madame Laura Mercier rappelle que notre base de soutien reste celle des Amis.

La Présidente indique que les 2 éléments évoqués ne sont pas antinomiques, d'une part, par leur fidélité, les Amis participent au rayonnement du musée et d'autre part, les jeunes qui intégreront notre association formeront le socle des Amis de demain.

La Présidente souhaite avoir l'avis du Président du musée sur cette question.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou souligne que les réflexions engagées sont importantes et que les 2 sphères évoquées ont un intérêt pour le musée. Le soutien de la société des Amis est nécessaire au musée, les Amis épaulent l'institution dans sa politique d'acquisitions et les Amis participent au rayonnement du musée. Il propose de réfléchir au développement d'un volet international des Amis car le musée reste à ce jour une institution unique.

La Présidente indique que cette question avait été lancée avec l'éventualité de la création des American Friend's ; c'est un dossier à l'étude avec l'aide de Julie Arnoux et la collaboration de Christine Erignac.

En l'absence de questions supplémentaires, la Présidente remercie les membres présents et clôt l'Assemblée Générale.

F. de Sancerre