

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020

PRÉSENTATION POUR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 21 JUIN 2021

## SOMMAIRE

1.	Les temps forts de l'année 2020	PAGE 3
2.	Bilan des adhésions 2020	PAGE 4
3.	Les activités de l'année 2020	PAGE 5
4.	Les Cercles de donateurs	PAGE 10
5.	Les projets 2020	PAGE 13
6.	Les projets reportés	PAGE 15



Vue de l'exposition "20 ANS. Les acquisitions du musée du quai Branly - Jacques Chirac". Du 24 septembre au 26 janvier 2020.  
© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine

# 1. LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 2020

L'année 2020 a été fortement marquée par la crise sanitaire du coronavirus, qui a bien sûr impacté le secteur culturel.

Pendant les deux périodes de confinement (du 13 mars au 2 juin puis du 29 octobre au 1er décembre) le musée du quai Branly-Jacques Chirac était fermé au public. Les membres de l'équipe de la société des Amis ont toutefois assuré leurs fonctions à distance, et l'association n'a pas fait l'objet d'une fermeture administrative.

Le premier trimestre de l'année 2020 annonçait une belle année en termes d'adhésions, avec un fort taux de renouvellement sur les premiers mois de l'année. Aucune relance d'adhésion n'a été effectuée pendant les semaines de fermeture du musée, ce qui a eu des conséquences importantes sur le renouvellement des membres habituels, impliquant des retards non négligeables, qui se traduiront à terme par une perte financière significative sur les recettes d'adhésions de l'année. Nous avons malgré tout eu de bonnes surprises avec l'arrivée de quelques nouveaux membres, dont une adhésion « Professionnel soutien » (5000 euros).

Les voyages et les activités prévus ayant fait l'objet d'annulations, il a fallu repenser notre offre à destination des Amis du musée. Aussi, ce ne sont pas moins de 15 visioconférences (essentiellement assurées par des conservateurs du musée du quai Branly - Jacques Chirac) qui ont été proposées à nos membres. Ce nouveau système de médiation remporte un grand succès auprès des Amis du musée, et nous a permis d'étendre notre offre à un public qui n'a habituellement pas accès aux visites proposées sur Paris (pour les personnes vivant en province ou à l'étranger par exemple).

La société des Amis continue d'entretenir de bonnes relations avec les autres sociétés d'Amis de musées parisiens. Nous avons pu convier trois sociétés d'Amis de musées à participer à nos visioconférences : les sociétés d'Amis des musées Guimet, Albert Kahn et Cernuschi. Les agents du musée du quai Branly ont également été conviés aux visioconférences organisées lors du second confinement.

Malgré le contexte, nous avons toutefois pu développer cette année de nouveaux projets : une publication à l'occasion de l'anniversaire des 10 ans du Cercle Lévi-Strauss a vu le jour au deuxième semestre 2020.

Nous avons cette année mis en place, en collaboration avec le département de la Recherche et de l'enseignement du musée, « La bourse de Master 2 Caroline et Georges Jollès - société des Amis - musée du quai Branly - Jacques Chirac », dont la première lauréate a été désignée à la rentrée.

Enfin, un projet de publication des actes du colloque qui s'était tenu en 2018 à l'occasion de l'exposition « Peintures des lointains » a pu être réalisé grâce au soutien de Danièle Enoch-Maillard, membre de la société des Amis.

# 2. BILAN DES ADHÉSIONS 2020

ADHESIONS à jour au 31 décembre 2020						
	Adhésions			Membres		Recettes
<b>Personnes physiques</b>	<b>273</b>			<b>362</b>		<b>87 180 €</b>
Amis	130 €	102		102		13 260 €
Ami liberté	200 €	38		38		7 600 €
Amis duo	180 €	63		126		11 340 €
Amis duo liberté	320 €	7		14		2 240 €
Amis étranger	140 €	11	221	11	291	1 540 €
Donateur liberté	700 €	11		11		7 700 €
Donateurs duo	700 €	11		22		7 700 €
Donateurs étranger	400 €	2	24	2	35	800 €
Bienfaiteur liberté	1 400 €	14		14		19 600 €
Bienfaiteurs duo	1 400 €	8		16		11 200 €
Bienfaiteurs étranger	700 €	6	28	6	36	4 200 €
<b>Personnes morales</b>	<b>19</b>			<b>19</b>		<b>33 000 €</b>
Soutiens	1 000 €	3		3		3 000 €
Professionnels de l'art	1 500 €	12		12		18 000 €
Professionnels de l'art étranger	1 000 €	2		2		2 000 €
Professionnel de l'art associé	5 000 €	0		0		0 €
Associés	5 000 €	2		2		10 000 €
<b>TOTAUX ADHESIONS</b>	<b>292</b>			<b>381</b>		<b>120 180 €</b>
DONS SUPPLEMENTAIRES						290 €
<b>TOTAL RECETTES ADHESIONS</b>						<b>120 470 €</b>

ADHESIONS à jour au 31 décembre 2019						
	Adhésions			Membres		Recettes
<b>Personnes physiques</b>	<b>266</b>			<b>354</b>		<b>82 615</b>
Amis 130€	100			100		12 875
Ami liberté 200€	41			41		8 200
Amis duo 180€	61			122		10 620
Amis duo liberté 320€	11			22		3 600
Amis étranger 140€	8	221		8	293	1 120
Donateur liberté 700€	10			10		7 000
Donateurs duo 700€	8			16		5 600
Donateurs étranger 400€	2	20		2	28	800
Bienfaiteur liberté 1400€	12			12		16 800
Bienfaiteurs duo 1400€	8			16		11 200
Bienfaiteurs étranger 700€	5	25		5	33	4 800
<b>Personnes morales</b>	<b>28</b>			<b>28</b>		<b>44 900</b>
Soutiens 1000€	5			5		5 900
Professionnels de l'art 1500€	18			18		27 000
Professionnels de l'art étranger 1000€	3			3		3 000
Professionnel de l'art associé 5000€	0			0		0
Associés 5000€	2			2		9 000
<b>TOTAUX</b>	<b>294</b>			<b>382</b>		<b>127 515</b>

## 3. BILAN DES ACTIVITÉS 2020

### 63 RENDEZ-VOUS AU TOTAL, DONT :

19 visites et séances d'exploration des collections permanentes

15 visioconférences

6 visites hors les murs

3 visites au musée pour des sociétés d'amis partenaires

20 évènements annulés ou reportés en raison du contexte sanitaire

### VOYAGES, JOKKOO

2 voyages annulés

3 lettres aux amis, Jokkoo



## 3.1. PROGRAMME D'ACTIVITÉS

### JANVIER

- *Félix Fénéon. Les temps nouveaux, de Seurat à Matisse* au musée de l'Orangerie
- *20 ans - Les acquisitions du musée du quai Branly-Jacques Chirac*, par Emmanuel Kasarhérou, co-commissaire de l'exposition
- *Helena Rubinstein. La collection de Madame* - par Hélène Joubert, commissaire de l'exposition
- **Cercle Photo** - Focus sur la photographie dans l'exposition *20 ans - Les acquisitions du musée du quai Branly - Jacques Chirac* - Christine Barthe, responsable de l'Unité patrimoniale des collections photographies
- Conférence sur les collections royales nord-américaines - par Paz Núñez-Regueiro, responsable de l'unité patrimoniale des collections Amériques
- **Cercle Lévi-Strauss** - *Frapper le fer, l'art des forgerons africains* - par Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique
- **Cercle Photo** - *Henri Cartier-Bresson / Chine, 1948-1949/1958*, par les Amis du Musée Albert Kahn.

### FÉVRIER

- *Somuk, premier artiste moderne du Pacifique* - par Nicolas Garnier, commissaire de l'exposition
- **Cercle Photo** - Accrochage en boîte arts graphiques : *Correspondances, Photographies du Cambodge*, par Annabelle Lacour, responsable de collections photographies.
- **Cercle Lévi-Strauss** - *Helena Rubinstein. La collection de Madame* - par Hélène Joubert, commissaire de l'exposition.
- *Frapper le fer, l'art des forgerons africains* - par Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique.

### MARS

#### MODIFICATION DU PROGRAMME EN RAISON DES MESURES DE LUTTE CONTRE LA COVID-19

- [ANNULÉ] *Je mange donc je suis*, au Musée de l'Homme
- Visite des collections ethnographies de la bibliothèque de Versailles, par Paz Núñez-Regueiro, responsable de l'unité patrimoniale des collections Amériques
- [ANNULÉ] **Cercle Lévi-Strauss** - *Coulisses de l'exposition Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique*, avec Steve Bourget, responsable de collections Amériques
- [ANNULÉ] La foire *Drawing Now*, salon du dessin contemporain au Carreau du Temple
- [ANNULÉ] **Cercle Photo** - *Greetings from America. La carte postale américaine 1900-1940* de l'Institut pour la photographie de Lille en cabinet des fonds précieux, par Carine Peltier-Caroff, responsable de l'iconothèque et co-commissaire.

### AVRIL

- [ANNULÉ] *La science et les trésors d'Abomey*, par Philippe Charlier, directeur du département de la recherche et de l'enseignement, musée du quai Branly - Jacques Chirac
- [ANNULÉ] *Claudia Andujar, la Lutte Yanomani*, par Leanne Sacramone, conservatrice à la fondation Cartier pour l'art contemporain, Fondation Cartier pour l'art contemporain
- [ANNULÉ] **Cercle photo** : Visite photodoc avec les Amis du musée Albert Kahn
- [ANNULÉ] **Cercle photo** et **Cercle Lévi-Strauss** : Visite de l'accrochage sur les *Wayana* en boîte arts graphiques
- [ANNULÉ] *Les Curiosités du monde* de Françoise Huguier, par Françoise Huguier, commissaire de l'exposition, musée du quai Branly - Jacques Chirac



#### MAI

- [ANNULÉ] **Cercle Photo** : *À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses*, Christine Barthe, commissaire de l'exposition, musée du quai Branly - Jacques Chirac
- VISIOCONFÉRENCE - Croyances. Faire et défaire l'invisible - Institut des cultures d'islam
- VISIOCONFÉRENCE - Introduction à l'exposition *Olmèques* - par Steve Bourget, commissaire associé
- VISIOCONFÉRENCE - Retour sur l'exposition *Enfers et fantômes d'Asie* - par Julien Rousseau, commissaire de l'exposition
- VISIOCONFÉRENCE - Introduction à l'exposition *À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses* - par Christine Barthe, commissaire de l'exposition

#### JUIN

- [ANNULÉ] **Cercle Lévi-Strauss** : *Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique* - par Steve Bourget, commissaire de l'exposition
- [ANNULÉ] **Cercle Photo** : Visite du cabinet des fonds précieux par Carine Peltier Caroff, commissaire de l'exposition
- *À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses* - par Christine Barthe, commissaire de l'exposition
- [ANNULÉ] Visite des jardins de l'hôtel d'Heidelberg, annexe du musée Guimet
- [ANNULÉ] Visite des Puces de Saint-Ouen, Puces de Saint-Ouen
- VISIOCONFÉRENCE - Maro'ura: un trésor polynésien- par Stéphanie Leclerc-Caffarel, responsable de collections Océanie
- VISIOCONFÉRENCE - Artistes d'Abomey (18ème 19ème siècles) - par Gaëlle Beaujean, responsable de collections Afrique
- VISIOCONFÉRENCE - Peintures des lointains. Voyages de Jeanne Thil. au musée des beaux arts de Calais - par Sarah Ligner, responsable de l'UP mondialisation historique et contemporaine

#### SEPTEMBRE

- *Claudia Andujar, La Lutte Yanomami* - par Leanne Sacramone, conservateur - Fondation Cartier pour l'art contemporain
- Parcours des Mondes - Saint Germain des Prés \*2
- *Les curiosités du monde de Françoise Huguier* - par Françoise Huguier, commissaire de l'exposition
- Art Paris Art Fair \*2
- *À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses* - par Christine Barthe, commissaire de l'exposition
- Visite des jardins du musée départemental Albert-Kahn
- **Cercle Lévi-Strauss** et **Cercle Photo** : présentation de la dernière acquisition, commune aux deux Cercles : l'ensemble de photographies de Dominique Darbois et de dessins des indiens wayana - par Annabelle Lacour et Sarah Ligner

#### OCTOBRE

- *Fuji, pays de neige* - Musée national des arts asiatiques Guimet
- VISITE SUR LE PLATEAU DES COLLECTIONS - La science et les trésors d'Abomey, par Philippe Charlier, directeur du département de la Recherche et de l'enseignement au musée
- *Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique* - par Steve Bourget, commissaire associé
- VISIOCONFÉRENCE - La maison cérémonielle dans le sépik, par Nicolas Garnier, responsable de l'unité patrimoniale Océanie
- **Cercle Lévi-Strauss** : Réunion de travail
- **Cercle Photo** : *À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses* - par Christine Barthe, commissaire de l'exposition



## NOVEMBRE

### MODIFICATION DU PROGRAMME EN RAISON DES MESURES DE LUTTE CONTRE LA COVID-19

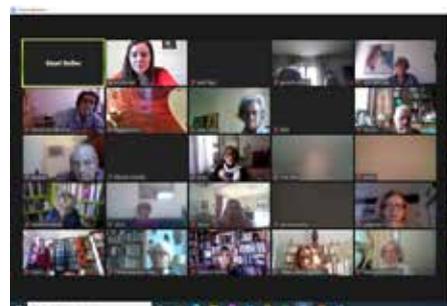
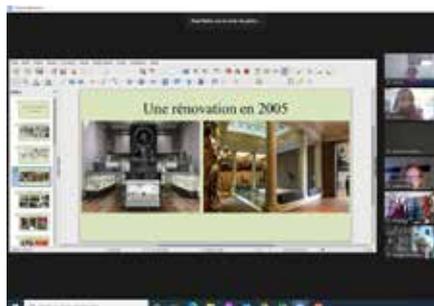
- [ANNULÉ] *Couleurs du monde et Mémoires partagées* - Institut du monde arabe
- *Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique* - par Steve Bourget, commissaire associé
- VISIOCONFÉRENCE - Présentation de la foire AKAÀ : sélection d'artistes qui devaient exposer leur travail sur l'édition 2020 » avec Armelle Dakouo, directrice artistique de la foire
- VISIOCONFÉRENCE - Le parcours permanent rénové du musée Cernuschi - par Mael Bellec, conservateur responsable des collections : Chine, Corée, musée Cernuschi
- [ANNULÉ] *Juifs du Maroc, 1934-1937, Photographies de Jean Besancenot* - musée d'art et d'histoire du judaïsme
- [ANNULÉ] *De nouveaux venus dans les collections iraniennes* - par Hana Chidiac, responsable de l'UP Afrique du Nord et Proche-Orient
- [ANNULÉ] VISIOCONFÉRENCE - La collection Marc Ladreit de Lacharrière - par Gaëlle Beaujean, responsable de collections Afrique
- [ANNULÉ] **Photodoc** - Halle des Blancs Manteaux
- VISIOCONFÉRENCE - Etude virtuelle du patrimoine : utilisation de la tomodensitométrie au musée » avec Christophe Moulherat, chargé d'analyse des collections
- VISIOCONFÉRENCE - Préserver les biens culturels : matériaux, environnement et réponses » avec Éléonore Kissel, responsable du pôle conservation restauration
- VISIOCONFÉRENCE - Art rupestre au Sahara et en Afrique du Sud - par Gaëlle Beaujean, responsable de collections Afrique
- [ANNULÉ] **Cercle Lévi-Strauss** : *Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique* - par Steve Bourget, commissaire associé
- [ANNULÉ] **Cercle Photo** : Photo Saint Germain

## DÉCEMBRE

- VISIOCONFÉRENCE - Les manteaux maori à bordures géométriques (KAITAKA) du musée du quai Branly-Jacques Chirac, par Lisa Renard, lauréate de la bourse Anthony JP Meyer 2019-2020
- VISIOCONFÉRENCE - Ellora, sanctuaires bouddhiques, hindous et jains , par Gilles Beguin, auteur - Organisée par les Amis du musée Guimet
- **Cercle Lévi-Strauss** : visioconférence avec Yves Le Fur
- **Cercle Photo** : retour sur l'exposition *Geetings from America* présentée à l'Institut pour la photographie de Lille - par Carine Peltier-Caroff, commissaire de l'exposition

## LES VISIOCONFÉRENCES EN 2020

**15** visioconférences proposées entre mai et décembre  
**453** inscriptions comptabilisées



## LE COURRIER DES AMIS

Mise en place d'une newsletter hebdomadaire pour informer les Amis sur l'actualité générale du musée ou de l'association (point essentiel en période de fermeture du musée) : dates des prochaines activités ou visioconférences, annonce des colloques accessibles en ligne organisés par le musée, diffusion de vidéos de présentation des expositions du musée.

## VISITES HORS LES MURS

- Félix Fénéon. Les temps nouveaux, de Seurat à Matisse au Musée de l'Orangerie
- Visite des collections ethnographies de la bibliothèque de Versailles, par Paz Núñez-Regueiro, responsable de l'unité patrimoniale des collections Amériques
- *Claudia Andujar, La Lutte Yanomami* - par Leanne Sacramone, conservateur - Fondation Cartier pour l'art contemporain
- Parcours des Mondes - Saint Germain des Prés \*2
- Art Paris Art Fair \*2
- *Fuji, pays de neige* - Musée national des arts asiatiques Guimet

## NOUS RECEVONS LES SOCIÉTÉS D'AMIS AU MUSÉE

- Frapper le Fer pour les Amis de l'IMA
- Somuk pour les Amis du Musée d'art moderne
- Visite sur les poteries précolombiennes pour les Amis de Sèvres



### 3.2. VOYAGES

#### VOYAGE EN BOURGOGNE - MAI 2020 [ANNULÉ]

La 5ème édition du Bourgogne Tribal Show se tiendra du 21 au 24 mai 2020 à Besanceuil, en Saône-et-Loire. Il s'agit de la première foire internationale d'art contemporain se déroulant à la campagne, à laquelle les Amis participeront pour la seconde fois. Le séjour est agrémenté par une visite de la petite ville de Tournus, la découverte d'une truffière ainsi que la visite de l'Abbaye de Cluny.

#### VOYAGE AU JAPON - SEPTEMBRE 2020 [ANNULÉ]

Au programme, découverte des villes de Tokyo et Kyoto et de leurs différents quartiers, visite des plus grands musées japonais par des conservateurs, excursions dans la campagne environnante de Kyoto pour découvrir les sanctuaires les plus anciens du Japon. Enfin, des rencontres spéciales sont prévues auprès d'artistes, conservateurs et galeristes tout au long du voyage.



# 4. LES CERCLES DE DONATEURS

## 4.1. LE CERCLE LÉVI-STRAUSS : 24 MEMBRES EN 2020



Patrick Caput – membre depuis 2009  
Michel Chambaud - membre depuis 2018  
Yves-Bernard Debie – membre depuis 2019  
Jean-Claude Dubost – membre depuis 2012  
Danièle Enoch-Maillard – membre depuis 2013  
Julien Flak - *nouveau membre 2020*  
Antoine Frérot – membre depuis 2015  
Emmanuelle Henry – membre depuis 2009  
Marc Henry – membre depuis 2009  
Sheila Hicks-Bendrick – membre depuis 2019

Stéphane Jacob – membre depuis 2009  
Georges Jollès – membre depuis 2009  
Marc Ladreit de Lacharrière – membre depuis 2014  
David Lebard – membre depuis 2019  
Patrick Ledoux – membre depuis 2019  
Anthony Meyer – membre depuis 2009  
Philippe Pontet – membre depuis 2009  
Hina Robinson – membre depuis 2014  
Bruno Roger – membre depuis 2016  
Brigitte Saby – membre depuis 2016  
Gérard Schmitt – membre depuis 2019  
Jean-François Schmitt – membre depuis 2010  
Louis Schweitzer – membre depuis 2009  
Jean-Pierre Vignaud – membre depuis 2009



### LES RENDEZ-VOUS EN 2020

- Frapper le fer, l'art des forgerons africains - par Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique
- *Helena Rubinstein. La collection de Madame* - par Hélène Joubert, commissaire de l'exposition.
- Visite de l'accrochage sur les Wayana en boîte arts graphiques
- Rencontre avec Emmanuel Kasarhérou, Président du musée
- Réunion de travail
- 5 rendez-vous du Cercle annulés en raison du contexte sanitaire

## PUBLICATION - 10 ANS DU CERCLE LÉVI-STRAUSS

Un an après la date de son dixième anniversaire, le Cercle a rassemblé dans un ouvrage, disponible en ligne sur le site de la société des Amis, l'ensemble des projets soutenus au cours des dix dernières années. Les actions du Cercle sont commentées par les équipes du musée, et en particulier les conservateurs qui présentent en détail les pièces qui ont été acquises ou restaurées grâce au soutien du Cercle Lévi-Strauss.

Les chercheurs qui ont bénéficié d'une bourse de Recherche financée par le Cercle introduisent leur projet, dans le cadre d'une meilleure connaissance des collections du musée.

Enfin, sur une note plus personnelle, quelques-uns des membres du Cercle Lévi-Strauss partagent un souvenir ou une anecdote significative, qui témoigne de l'aventure humaine que représente le Cercle.



## 4.2. CERCLE POUR LA PHOTOGRAPHIE : 12 MEMBRES EN 2020



André Agid – membre depuis 2015

Martine Amiot-Guigaz – membre depuis 2016

Yves Bernard Debie – membre depuis 2016

Françoise De Panafieu – membre depuis 2016

Frédéric Dumas – membre depuis 2015

Elodie Guillemain - *nouvelle membre 2020*

Laurent Issaurat - *nouveau membre 2020*

David Lebard – membre depuis 2016

Christian Maillard – membre depuis 2015

Anthony Meyer – membre depuis 2016

Nathalie Perakis-Valat – membre depuis 2019

Emmanuel Pierrat – membre depuis 2016

Membres démissionnaires en 2020 :

Yves Manet – membre depuis 2016

Dominique Dessalle – membre depuis 2015

Claude Sibelly Bouveron – *nouvelle membre 2019*



### LES RENDEZ-VOUS EN 2020

- Focus sur la photographie dans l'exposition *20 ans - Les acquisitions du musée du quai Branly - Jacques Chirac* - Christine Barthe, responsable de l'Unité patrimoniale des collections photographies
- Henri Cartier-Bresson / Chine, 1948-1949/1958, par les Amis du Musée Albert Kahn.
- Accrochage en boîte arts graphiques : Correspondances, Photographies du Cambodge, par Annabelle Lacour, responsable de collections photographies.
- Visite de l'accrochage sur les Wayana en boîte arts graphiques
- *À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses*, Christine Barthe, commissaire de l'exposition, musée du quai Branly - Jacques Chirac
- Rencontre avec Emmanuel Kasarhérou, Président du musée
- 4 rendez-vous annulés

# 5. LES PROJETS 2020

## PUBLICATION - LES ACTES DU COLLOQUE SUR LES ARTS COLONIAUX, GRÂCE AU SOUTIEN DE DANIÈLE ENOCH-MAILLARD

Le musée du quai Branly a présenté en 2018 la très belle exposition « Peinture des lointains », dont Sarah Ligner, responsable de l'unité patrimoniale Mondialisation historique et contemporaine, était la commissaire.

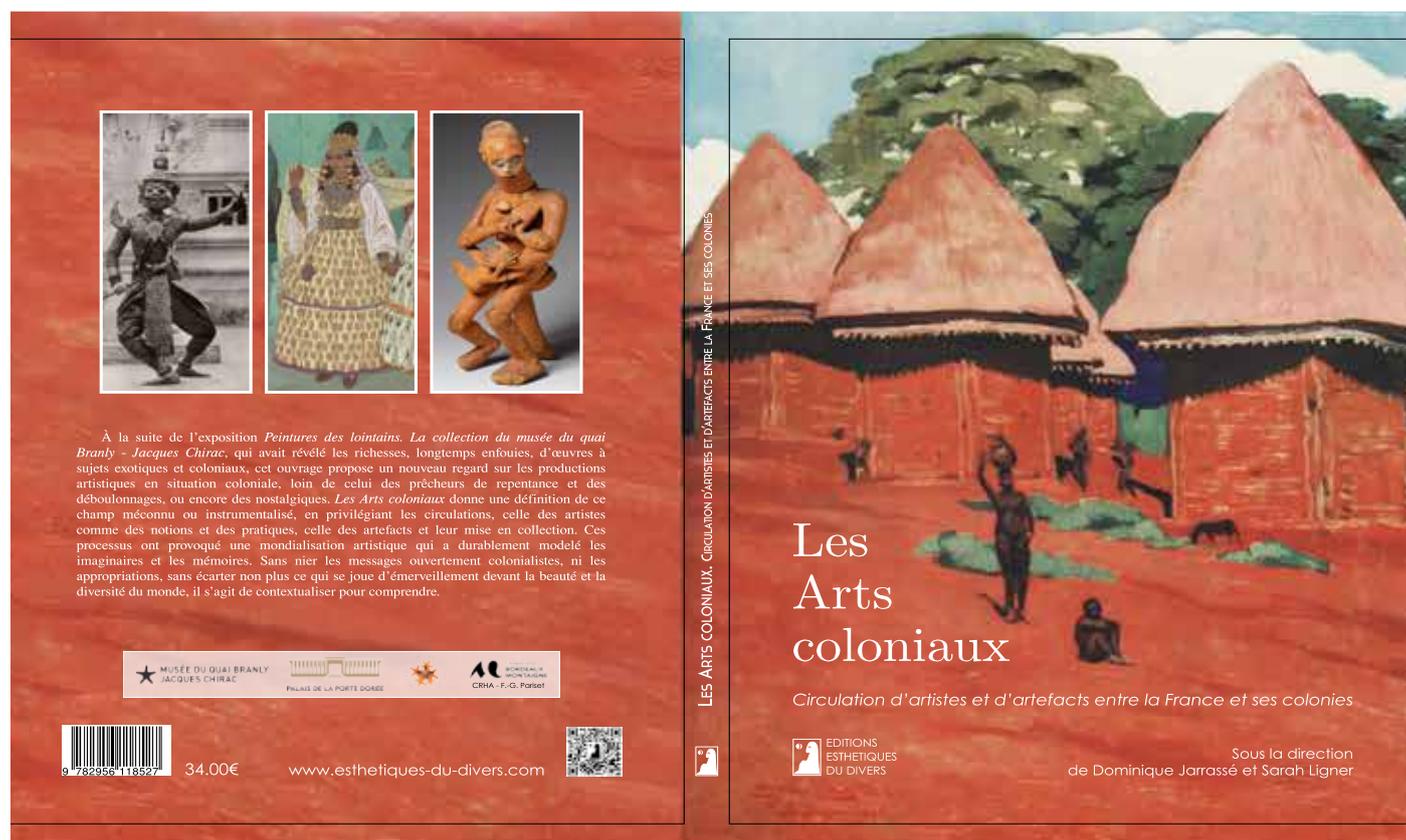
En parallèle de cette exposition, le musée du quai Branly et le Palais de la Porte Dorée, en partenariat avec le centre François- Georges Pariset – Université Bordeaux-Montaigne, ont organisé un colloque qui avait pour thématique « Les arts coloniaux. Circulation d'artistes et d'artefacts entre la France et ses colonies ».

Le projet de publication des actes de ce colloque est financé en partie par le département de la Recherche du musée du quai Branly, et par le Palais de la Porte Dorée. Sensible au sujet traité tant dans l'exposition que dans le colloque, Danièle Enoch-Maillard, membre de la société des Amis, a accepté de soutenir ce projet en venant compléter les financements nécessaires à la réalisation de ce projet, à hauteur de 4.000 euros.

Cette publication permettra de mettre en valeur des travaux inédits et des fonds patrimoniaux restant à explorer. La thématique des arts coloniaux n'ayant fait l'objet à ce jour que de peu de publications.

Une occasion de contribuer au rayonnement du musée du quai Branly-Jacques Chirac, en soutenant les projets portés par les conservateurs du musée.

Ouvrage mis en vente en ligne et dans la librairie-boutique du musée.



Couverture de la publication © Editions Esthétiques du divers

## BOURSE DE MASTER 2 - CAROLINE ET GEORGES JOLLÈS - SOCIÉTÉ DES AMIS - MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

Grâce au généreux soutien de Caroline et Georges Jollès, qui se sont engagés sur trois années, le musée du quai Branly - Jacques Chirac propose à partir de l'année universitaire 2020/2021 une bourse de Master 2 destinée à aider des étudiant.e.s à mener à bien des projets de recherche et de terrain originaux et innovants autour du patrimoine matériel de l'Insulinde.

Le lauréat de cette bourse sera désigné chaque année par le comité scientifique du musée, et recevra la somme de 6.000 euros pour financer ses recherches. La date limite de dépôt des candidatures, initialement prévue pour le 30 mars 2020, a été reportée au 20 mai 2020 en raison du contexte de lutte contre la Covid-19. : le/la premier.ère lauréat.e sera désigné avant la fin du premier semestre de l'année en cours.

La lauréate de la bourse pour l'année 2020-2021 est Coline Hauguel, pour son sujet « *Homemade Instruments : nouveaux objets sonores et expérimentations musicales à Yogyakarta, Surakarta et Pontianak (Indonésie)* ».



Instrument de musique. Date de l'oeuvre : Avant 1963. Matériaux et techniques : Bronze. Dimensions : 10 x 28 x 28 cm, 1779 g. Sanur (village), Asie. 71.1963.15.60 a © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Gries, Valérie Torre

# 6. LES PROJETS REPORTÉS



## DÉVELOPPEMENT D'UNE NOUVELLE BASE DE DONNÉES

Depuis près de 15 ans, la société des Amis utilise une plateforme de base de données permettant de rassembler tous les contacts de l'association, et d'assurer le suivi des adhésions. C'est également l'outil qui nous sert de référence pour la comptabilité.

Si l'association s'est fortement développée ces dix dernières années, notre plateforme a ses limites, et implique de nombreuses interventions manuelles qui peuvent être sources d'erreurs en comptabilité.

Nous souhaitons donc nous tourner vers un outil CRM (Customer Relationship Management) plus performant, ce qui nous assurerait plus de fiabilité en comptabilité, ainsi qu'un gain de temps sur les tâches de suivi administratif (enregistrement des adhésions et éditions des reçus fiscaux, bilan statistique sur les membres et différents cercles de la société des Amis etc.).



## UNE NOUVELLE GRILLE TARIFAIRE

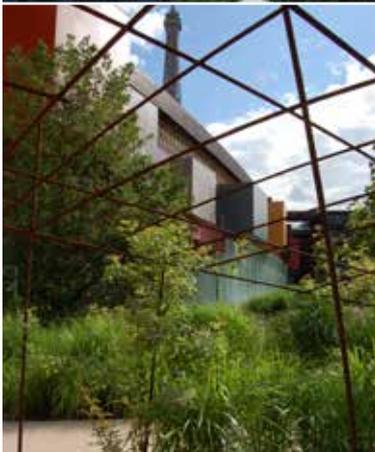
La grille d'adhésion à la société des Amis établie en 2008 a fait l'objet de plusieurs ajouts de catégories, pour trouver dès 2011 le format et le nombre de catégories que nous lui connaissons aujourd'hui.

La modification de cette grille donnerait lieu à une réduction du nombre de catégories d'adhésion pour des raisons de simplification, une hausse des tarifs (qui n'ont pas augmenté ces dix dernières années), et à l'apparition de nouvelles catégories destinées aux Jeunes Amis.



## RENCONTRE ENTRE AMIS

Suite à la rencontre très enrichissante du 9 octobre 2018, une nouvelle édition de rencontre Entre Amis était prévue pour le 5 juin 2020 à l'initiative de la société des Amis du musée du quai Branly- Jacques Chirac, dans le but de développer le dialogue entre sociétés d'Amis sur la base de leurs expériences respectives autour de thématiques diverses et variées, en fonction des besoins (construction d'un programme d'activités, comment attirer les jeunes dans les sociétés d'Amis, comment développer notre communication sur les réseaux sociaux, etc.). Evènement reporté ou à imaginer sous un format de visioconférences.





**Société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac**  
222, rue de l'Université – 75343 Paris cedex 7  
Téléphone : 01 56 61 53 80 – Courriel : [amisdumusee@quaibrantly.fr](mailto:amisdumusee@quaibrantly.fr)  
Site : [www.amisquaibrantly.fr](http://www.amisquaibrantly.fr)