



Vue sur le bâtiment musée. Mai 2019. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Timescope

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

PRESENTATION POUR L'ASSEMBLEE GENERALE DU 24 JUIN 2022

# SOMMAIRE

1.	Les temps forts de l'année 2021	PAGE 3
2.	Bilan des adhésions 2021	PAGE 4
3.	Bilan des activités 2021	PAGE 5
4.	Les Cercles de donateurs	PAGE 10
5.	Les projets 2021	PAGE 14

## 1 • LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 2021

Si l'année 2020 a été fortement marquée par la crise sanitaire du coronavirus, les conséquences de la crise se sont prolongées jusqu'en 2021, et ont impacté de façon significative l'activité et les finances de l'association.

Le musée du quai Branly-Jacques Chirac a été fermé au public sur les quatre premiers mois et demi de l'année (du 1<sup>er</sup> janvier au 19 mai). Les membres de l'équipe de la société des Amis ont toutefois assuré leurs fonctions à distance pendant le confinement ou en présentiel lorsque l'accès au musée était autorisé, et l'association n'a pas fait l'objet d'une fermeture administrative.

La baisse du renouvellement des adhésions observée l'année passée implique une baisse des recettes adhésions pour 2021. Nous enregistrons également cette année un décalage des renouvellements sur toutes les catégories d'adhésions (alors que cette baisse concernait surtout les Professionnels du monde de l'art en 2020). Nous avons toutefois observé l'arrivée de nouveaux membres au moment de la rentrée en septembre. Ces nouvelles adhésions sont dues au fait que les Amis du musée communiquent positivement à propos de l'association et invitent de nouveaux membres à nous rejoindre, mais également à une opération spécifique de prospection, qui sera évoquée en fin de bilan.

Malgré un contexte particulier cette année encore, l'association a proposé une soixantaine de rendez-vous aux Amis du musée, à distance ou en présentiel, au musée du quai Branly ou dans des institutions partenaires. Nous avons ainsi observé un grand enthousiasme de la part de nos membres à la réouverture du musée au mois de mai, mais également une modification des habitudes de visites pour certains, qui passent moins de temps à Paris ces derniers mois. C'est la raison pour laquelle nous entretenons une communication active sur les activités de l'association et la programmation du musée, via les réseaux sociaux ou la Newsletter hebdomadaire.

Grâce au soutien de nos deux Cercles de donateurs, le Cercle Lévi-Strauss et le Cercle pour la Photographie, la société des Amis a pu réaffirmer son soutien au musée, avec deux acquisitions venues enrichir les collections du musée.

L'année 2021 a également été l'occasion de lancer la deuxième édition de « La bourse de Master 2 Caroline et Georges Jollès - société des Amis - musée du quai Branly - Jacques Chirac », en collaboration avec le Département de la recherche et de l'enseignement du musée.

Enfin, cette année a été marquée par la cinquième édition de notre dîner de gala biennal. Un événement incontournable de la vie de notre association, dont l'organisation semblait encore utopique début 2021. Pour autant, cette soirée nous a permis de réunir 300 convives dans le respect des règles sanitaires, de façon à réaffirmer notre engagement en faveur du rayonnement du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

## 2. BILAN DES ADHÉSIONS 2021

Si la baisse des recettes d'adhésions entre 2019 et 2020 était due au retard de renouvellement des professionnels du monde de l'art, les deux tableaux ci-dessous nous montrent que cette catégorie d'adhésion se stabilise entre 2020 (16) et 2021 (19).

En revanche, la baisse des recettes entre 2020 et 2021 est la cause de retards de renouvellements parmi les particuliers (238 adhésions en 2020 contre 206 en 2021).

Comparaison des adhésions au 31 décembre		
année	nombre	recettes
2020 (Musée fermé du 13 mars au 2 juin puis du 29 octobre au 31 décembre)	254	103 460
2021 Musée fermé du 1er janvier au 19 mai	225	97 728

ADHESIONS enregistrées du 1er janvier au 31 décembre 2021					
	Adhésions		Membres		Recettes
<b>Personnes physiques</b>	<b>206</b>		<b>273</b>		<b>66 228</b>
Amis 130€	74	167	74	223	9 618
Ami liberté 200€	26		26		5 150
Amis duo 180€	45		90		8 100
Amis duo liberté 320€	11		22		4 600
Amis étranger 140€	11		11		1 660
Donateur liberté 700€	9	18	9	24	6 300
Donateurs duo 700€	6		12		4 200
Donateurs étranger 400€	3		3		1 200
Bienfaiteur liberté 1400€	10	21	10	26	14 200
Bienfaiteurs duo 1400€	5		10		7 000
Bienfaiteurs étranger 700€	6		6		4 200
<b>Personnes morales</b>	<b>19</b>		<b>19</b>		<b>31 500</b>
Soutiens 1000€	3		3		3 000
Professionnels de l'art 1500€	11		11		16 500
Professionnels de l'art étranger 1000€	3		3		3 000
Professionnel de l'art associé 5000€	1		1		5 000
Associés 5000€	1		1		4 000
<b>TOTAUX</b>	<b>225</b>		<b>292</b>		<b>97 728</b>

ADHESIONS enregistrées du 1er janvier au 31 décembre 2020					
	Adhésions		Membres		Recettes
<b>Personnes physiques</b>	<b>238</b>		<b>312</b>		<b>75 960</b>
Amis 130€	86	195	86	253	11 180
Ami liberté 200€	40		40		8 020
Amis duo 180€	49		98		8 640
Amis duo liberté 320€	9		18		2 880
Amis étranger 140€	11		11		1 540
Donateur liberté 700€	8	19	8	28	6 300
Donateurs duo 700€	9		18		6 300
Donateurs étranger 400€	2		2		800
Bienfaiteur liberté 1400€	12	24	12	31	17 000
Bienfaiteurs duo 1400€	7		14		9 800
Bienfaiteurs étranger 700€	5		5		3 500
<b>Personnes morales</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>27 500</b>
Soutiens 1000€	3		3		3 000
Professionnels de l'art 1500€	9		9		13 500
Professionnels de l'art étranger 1000€	2		2		2 000
Professionnel de l'art associé 5000€	0		0		0
Associés 5000€	2		2		9 000
<b>TOTAUX</b>	<b>254</b>		<b>328</b>		<b>103 460</b>

## 3. BILAN DES ACTIVITÉS 2021

**62 RENDEZ-VOUS AU TOTAL, DONT :**

**26** Visioconférences

**19** Visites au musée

**10** Visites hors les murs

**4** Visites au musée pour des sociétés d'amis partenaires

**3** Vernissages

**VOYAGES :**

**1** Voyage (annulé)

**JOKKOO, LETTRE AUX AMIS :**

**2** Jokkoo

**42** Newsletters

**EVENEMENTS :**

**1** Dîner de gala



Dîner de gala 2021, société des Amis du musée du quai Branly-Jacques Chirac © Marc-Olivier Carion



## JANVIER

- Visioconférence « Architectures de lumières et alchimies du pouvoir en Chine impériale » par Daria Cevoli, responsable de collections Asie
- **Cercle pour la Photographie** - PhotoSaintGermain - Visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Les Résidences photographiques du musée du quai Branly – Jacques Chirac : présentation des projets des artistes lauréats 2019-2020 par Annabelle Lacour, responsable de collections photographie
- Visioconférence « Les textiles, un art majeur » par Constance de Monbrison, responsable de collections Insulinde

## FÉVRIER

- Visioconférence « New York-Paris 1950-1970 ou l'aventure muséale des arts lointains » par Philippe Peltier, ancien responsable de l'unité patrimoniale Océanie au musée
- Visioconférence « Un siècle d'ivoires, les ivoires d'Afrique et d'Europe » par Aurélien Gaborit, responsable de collections Afrique au musée
- Visioconférence « Dans les coulisses de l'exposition Ex Africa. Présences africaines dans l'art aujourd'hui » par Philippe Dagen, commissaire de l'exposition

## MARS

- Visioconférence « Représentations de l'esclavage dans les fonds du musée du quai Branly-Jacques Chirac » par Sarah Ligner, responsable de l'Unité patrimoniale Mondialisation historique et contemporaine
- Visioconférence « Une statuette de dieu de Santa Cruz : une acquisition récente du musée du quai Branly – Jacques Chirac » par Nicolas Garnier, responsable de l'Unité patrimoniale Océanie au musée
- Visioconférence « Quelques nouvelles de l'au-delà : une anthropologie des fantômes en Afrique et en Asie » par Philippe Charlier, directeur du Département de la recherche et de l'enseignement
- **Cercle Lévi-Strauss** - Rencontre avec les conservateurs de l'Unité Patrimoniale Océanie
- Visioconférence « Lignes d'erre » - L'artiste plasticienne Myriam Mihindou expose ses œuvres au musée dans le cadre de l'exposition « Ex Africa. Présences africaines dans l'art aujourd'hui »

## AVRIL

- Visioconférence : Intervention de l'artiste Emo de Medeiros
- **Cercle pour la Photographie** - Présentation du projet d'acquisition des six tirages de la série « Nómades del mar » de Paz Errázuriz par Christine Barthe, responsable de l'Unité Patrimoniale des collections Photographies
- « Représenter le Bouddha : l'exemple d'un bronze du Népal, chef d'œuvre des collections du musée » par Julien Rousseau, responsable de l'Unité patrimoniale des collections Asie
- Visioconférence « Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique » présentée par Steve Bourget, commissaire associé de l'exposition

## MAI - Réouverture du musée le 19 mai

- Visioconférence « Les photographies de Paul Rivet de la seconde mission géodésique française en Equateur en 1901-1906, conservées au musée du quai Branly - Jacques Chirac » par Carine Peltier-Caroff, responsable de l'iconothèque
- Visioconférence « Faire parler les objets : les sciences analytiques au sein du projet CROYAN (Collections Royales d'Amérique du Nord) » par Céline DAHER, chercheuse associée au projet CROYAN
- **Cercle Lévi-Strauss** - « Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique » par Steve Bourget, commissaire associé de l'exposition
- Visite d'une sélection de galeries du quartier Saint-Germain-des-Prés
- **Cercle Lévi-Strauss** - Rencontre avec l'Unité Patrimoniale Ameriques



## JUIN

- **Cercle Lévi-Strauss** - Présentation du masque mossi, offert au musée par le Cercle, par Hélène Joubert responsable de l'unité patrimoniale des collections Afrique
- Visite de l'exposition « Ex Africa. Présences africaines dans l'art d'aujourd'hui » par un guide conférencier
- Visite de l'exposition « Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo » par Christiane Falgayrettes-Leveau, commissaire de l'exposition
- **Cercle Lévi-Strauss** - Visite de galerie Marc Ladreit de Lacharrière par Yves Le Fur, directeur du patrimoine et des collections
- Paris Tribal - Visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Visite de l'exposition « Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique » par Steve Bourget, commissaire associé de l'exposition
- Visite de l'exposition « Power of My Hands » au Musée d'art Moderne de Paris par Odile Burlaux, conservatrice au Musée d'Art Moderne et commissaire associée

## JUILLET

- Visite de l'exposition « Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique » par Steve Bourget, commissaire associé de l'exposition
- Visite de la galerie Marc Ladreit de Lacharrière par Gaëlle Beaujean, responsable de collections Afrique
- **Annulée** Visite exposition « Fibres Africaines » au musée de la Toile de Jouy par Danilo Lovisi, commissaire de l'exposition

## SEPTEMBRE

- Parcours des Mondes - Visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Art Paris Art Fair - Visite d'une sélection de galeries au Grand Palais Ephémère par Skall Galibert, guide conférencier
- Visite de l'exposition « Gularri, Paysage de l'eau au nord de l'Australie » par Nicolas Garnier et Jessica De Larcy Healy, co-commissaires de l'exposition
- Visite de l'exposition « Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique » par Steve Bourget, commissaire associé de l'exposition
- **Cercle Lévi-Strauss** - Présentation « Des carreaux qajar aux céramiques contemporaines, les nouvelles acquisitions des collections iraniennes » par Hana Chidiac, responsable de l'Unité patrimoniale Afrique du nord et Proche-Orient
- **Cercle pour la Photographie** - Présentation de la dernière acquisition du Cercle : six tirages de la série « Nómades del mar » de Paz Errázuriz par Christine Barthe, responsable de l'Unité Patrimoniale des collections Photographies

## OCTOBRE

- Visite de l'exposition « Ultime combat, arts martiaux d'Asie » par Julien Rousseau, commissaire de l'exposition
- **Cercle Lévi-Strauss** - Déjeuner avec Hélène Joubert, responsable de l'Unité patrimoniale des collections Afrique
- Visite de la galerie Marc Ladreit de Lacharrière par Hélène Joubert, responsable de l'Unité patrimoniale des collections Afrique
- **Annulée** **Cercle pour la Photographie** - Visite de la 193 Gallery par César Levy, directeur de la galerie
- Présentation de la publication « Les arts coloniaux, circulation d'artistes et d'artefacts entre la France et ses colonies » par Sarah Ligner et Dominique Jarrassé, auteurs de l'ouvrage
- Visite de l'exposition « Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo » par un guide conférencier
- **Cercle pour la Photographie** - Présentation « Lumière ! pour une archéologie des projections lumineuses » par Carine Peltier - Caroff, Responsable de l'iconothèque
- Visite de la foire ASIA NOW, Paris Asian Art Fair



## NOVEMBRE

- **Cercle pour la Photographie** - Visite de la foire Paris Photo
- Visite de la foire AKAA
- PhotoSaintGermain - Visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Visite de l'exposition « *Maro'ura, un trésor polynésien* » par Stéphanie Leclerc-Caffarel responsable de collections Océanie
- **Cercle Lévi-Strauss** - Visite du Pavillon des Sessions par Aurélien Gaborit responsable de collections Afrique, suivie d'un dîner
- Visite de l'exposition « Du simulacre de la magie au simulacre de l'art » en boîte arts graphiques par Jacques Mercier, anthropologue

## VISIOCONFÉRENCES SUR INVITATION DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE GUIMET

- « De l'usine philosophique d'hier au forum d'aujourd'hui, l'héritage du projet d'Emile Guimet » par Sophie Makariou, Présidente du musée Guimet
- « Portraits humains et images divines en Inde » par Vincent Lefevre, Conservateur général du patrimoine et Directeur de la conservation et des collections au musée Guimet
- « Voyage en Orient de Marc Riboud, 1955-1957 » par Lorène Durret, directrice de l'Association des Amis de Marc Riboud.
- Présentation de l'exposition « Secrets de beauté » par Sylvie Ahmadian, conférencière au MNAAG
- « Créer, s'inspirer en Chine » par Christine Cayol, philosophe et littéraire
- « Le patrimoine afghan, 20 ans après » par Sophie Makariou
- « Une Histoire du Ladakh à travers son patrimoine archéologique » par Quentin Devers, chargé de Recherche, Archéologie du Ladakh, Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale

## NOUS RECEVONS LES SOCIÉTÉS D'AMIS AU MUSÉE:

- « Ex Africa. Présences africaines dans l'art aujourd'hui » pour les Amis du Centre Pompidou
- « Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo » pour les Amis du Centre Pompidou
- « Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo » pour les Amis du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
- Présentation « Lumière ! pour une archéologie des projections lumineuses », visite conjointe avec les Amis de la Maison Européenne de la Photographie

## VISITES HORS LES MURS :

- **Cercle pour la Photographie** - PhotoSaintGermain - Visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Paris Tribal - visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Visite de l'exposition « Power of My Hands » au Musée d'Art Moderne de Paris par Odile Burlaux, conservatrice au Musée d'Art Moderne et commissaire associée
- Parcours des Mondes - Visites d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Art Paris Art Fair - Visites d'une sélection de galeries au Grand Palais Ephémère par Skall Galibert, guide conférencier
- **Cercle Lévi-Strauss** - Visite du Pavillon des Sessions par Aurélien Gaborit responsable de collections Afrique, suivie d'un dîner
- PhotoSaintGermain - Visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Visite de la foire AKAA
- **Cercle pour la Photographie** - Visite de la foire Paris Photo

## WEEKEND DANS LE GRAND EST :

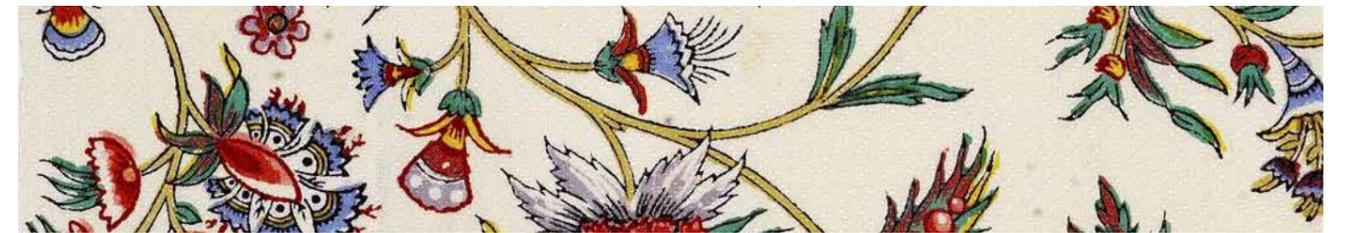
### Voyage annulé en raison d'un nombre insuffisant d'inscriptions

La société des Amis a organisé pour le weekend du 16 octobre un voyage dans le Grand Est à l'occasion de l'exposition *Les territoires de l'eau* présentée à la Fondation François Schneider de Wattwiller (en partenariat avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac).

Constance de Monbrison, commissaire associée de cette exposition et responsable de collections Insulinde au musée du quai Branly, et Laura Mercier auraient été présentes pour accompagner les participants lors de ce weekend.

Voici quelques éléments du programme de ce séjour :

- Visite privée de la Fondation François Schneider et de l'exposition *Les territoires de l'eau*
- Déjeuner rustique et atypique à la Ferme Auberge du Molkenrain
- Visite privée du musée de l'Impression sur Étoffes de Mulhouse
- Visite privée du musée Unterlinden (installé dans un ancien couvent du 13<sup>ème</sup> siècle et dans un bâtiment contemporain réalisé par les architectes suisses Herzog & de Meuron) à Colmar



Collection textile, une indienne © Musée de l'Impression sur Étoffes

## DIFFUSION DE CONTENU ENTRE JANVIER ET NOVEMBRE

### 2 JOKKOO



LES AMIS DU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

En wolof, langue parlée au Sénégal, en Gambie et en Mauritanie, le terme jokkoo désigne le fait de se mettre en contact, et évoque l'idée de relier une chose à une autre.

\*37\* hiver 2021\*



Françoise de Pradier  
Présidente de la Société des Amis du Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Je suis heureuse de vous retrouver pour ce nouveau numéro de notre revue. Un long article est consacré à la riche et inédite exposition qui se tient au musée jusqu'au 10 octobre 2021 - *Les Oimèques et les cultures du Golfe du Mexique*. Le commissaire associé de cet événement, Steve Bourget, a accepté de répondre à nos questions. Il revient sur les grands axes du parcours et présente quelques-unes des pièces exceptionnelles dont certaines ont quitté pour la première fois le sol mexicain.

En pages 8 et 9, nous revenons sur un projet d'une grande importance soutenu par des Amis du musée. Caroline et Georges Jolles ont décidé en 2019 de renforcer leur lien avec le musée en soutenant la recherche. Ils se sont engagés pour financer trois bourses de recherche de Master 2. Destinées à soutenir des projets de terrain originaux et innovants autour du patrimoine matériel de l'Insulinde, ces bourses permettent d'approfondir les connaissances sur les collections du musée. Le comité scientifique a sélectionné pour l'année universitaire 2020-2021 le projet de Coline Hauguel, dont le sujet de recherche porte sur les « *Homemade Instruments* : nouveaux objets sonores et expérimentations musicales à Yogyakarta, Surakarta et Pontianak (Indonésie) ».

Puis, vous plongerez au cœur des richesses du département du patrimoine et des collections du musée, grâce à Hana Chidiac, qui est responsable de l'Unité patrimoniale Afrique du nord et Proche-Orient. Elle nous raconte l'histoire des collections iraniennes depuis le 2<sup>e</sup> siècle jusqu'aux récentes acquisitions du musée, en 2019, de céramiques contemporaines. Enfin, Alain Lecomte tenait à rendre hommage à Raoul Lehuard. C'est chose faite dans une interview qui permet d'évoquer celui qui fut à l'origine d'une publication majeure : la revue *Arts d'Afrique Noire* dont le premier numéro paraissait en mars 1972.

### ★ Sommaire

	• Les Oimèques à l'honneur au musée.....	p.2
	• Soutenir la recherche.....	p.8
	• Focus sur les œuvres d'Iran.....	p.10
	• Carte blanche à un Ami : Raoul Lehuard, un hommage par Alain Lecomte.....	p.14
	• Ils nous soutiennent.....	p.20

### 42 NEWSLETTERS

NUMÉRO 15 - FÉVRIER 2021

## LE COURRIER DES AMIS

LES AMIS DU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

**CONTENU**

Un documentaire à revoir : A'a la Joconde de la Polynésie

Actualité du musée : le projet CROYAN

Zoom sur les collections photographiques

**A'A LA JOCONDE DE LA POLYNÉSIE**

Lu sur le site de France Télévisions

Un documentaire à revoir sur la statue du dieu A'a. Cette pièce est un chef-d'œuvre unique de l'art polynésien et, à elle seule, un résumé de l'histoire de cette région confrontée au colonialisme. Elle a inspiré de grands artistes tels que Pablo Picasso et Henri Moore. Aujourd'hui entreposée au British Museum, elle n'est visible du public que lors d'expositions temporaires. Cette pièce majeure était présentée dans l'exposition *Océanie* qui s'est tenue au musée du 12 mars au 7 juillet 2019. Pour accéder au documentaire (attention il n'est disponible que jusqu'au 28 février), c'est [ICI](#)

# 4. LES CERCLES DE DONATEURS

## LE CERCLE LÉVI-STRAUSS - 22 MEMBRES



Les membres du Cercle Lévi-Strauss à l'occasion de la présentation « Des carreaux qajar aux céramiques contemporaines, les nouvelles acquisitions des collections iraniennes », mercredi 29 septembre 2021.

- Jean-Philippe Aubertel - *nouveau membre 2021*
- Michel Chambaud - membre depuis 2018
- Yves-Bernard Debie – membre depuis 2019
- Jean-Claude Dubost – membre depuis 2012
- Danièle Enoch-Maillard – membre depuis 2013
- Julien Flak - membre depuis 2020
- Antoine Frérot – membre depuis 2015
- Emmanuelle Henry – membre depuis 2009
- Marc Henry – membre depuis 2009
- Sheila Hicks – membre depuis 2019
- Georges Jollès – membre depuis 2009
- Marc Ladreit de Lacharrière – membre depuis 2014
- David Lebard – membre depuis 2019
- Patrick Ledoux – membre depuis 2019
- Anthony Meyer – membre depuis 2009
- Philippe Pontet – membre depuis 2009
- Hina Robinson – membre depuis 2014
- Bruno Roger – membre depuis 2016
- Gérard Schmitt – membre depuis 2019
- Jean-François Schmitt – membre depuis 2010
- Louis Schweitzer – membre depuis 2009
- Jean-Pierre Vignaud – membre depuis 2009

### RENDEZ-VOUS

- Rencontre en visioconférence avec les conservateurs de l'Unité Patrimoniale Océanie
- Visite de l'exposition « Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique » avec Steve Bourget
- Rencontre en visioconférence avec les conservateurs de l'Unité Patrimoniale Amériques
- Présentation du masque mossi, offert au musée grâce au soutien du Cercle
- Visite de galerie Marc Ladreit de Lacharrière avec Yves Le Fur
- Présentation « Des carreaux qajar aux céramiques contemporaines, les nouvelles acquisitions des collections iraniennes » par Hana Chidiac
- Déjeuner avec Hélène Joubert
- *Annulée* Visite du Pavillon des Sessions du Louvre par Aurélien Gaborit (suppression des nocturnes au Louvre)

### UNE ACQUISITION EN 2021

Cette année, une partie des dons du Cercle Lévi-Strauss a permis l'acquisition d'un masque mossi du Burkina Faso. Cette pièce, offerte au musée par le Cercle, a complété les collections du département Afrique. L'entrée dans les collections de ce projet a été approuvée à l'unanimité lors du vote de la commission des acquisitions du 28 avril 2021.

Masque mossi, Burkina Faso  
Bois, pigments  
Fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle  
H. 106 cm  
Provenance:  
Prince Sadruddin Aga Khan (1933-2003)  
Princesse Catherine Aga Khan, Genève  
Publication:  
Claude Savary, *Sculptures Africaines d'un collectionneur de Genève*, Musée d'Ethnographie de Genève, 1978, Cover and page 5  
Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien Stéphan, *L'art Africain*, Citadelles & Mazenod, 1988, n° 848  
Exposition :  
Musée d'Ethnographie de Genève, 1976-1982 (prêt longue durée)



Masque karanga mossi risiam © Galerie Patrik Fröhlich

## LE CERCLE POUR LA PHOTOGRAPHIE - 14 MEMBRES



André Agid – membre depuis 2015

Martine Amiot-Guigaz - membre depuis 2016

Yves Bernard Debie - membre depuis 2016

Françoise De Panafieu - membre depuis 2016

Yanne Douçot-Hermelin - *nouveau membre 2021*

Frédéric Dumas - membre depuis 2015

Nathaniel Farouz - *nouveau membre 2021*

Elodie Guillemain - membre depuis 2020

Laurent Issaurat - membre depuis 2020

David Lebard - membre depuis 2016

Christian Maillard - membre depuis 2015

Anthony Meyer - membre depuis 2016

Nathalie Perakis-Valat - membre depuis 2019

Emmanuel Pierrat – membre depuis 2016



Les membres du Cercle pour la Photographie à l'occasion de la présentation des six tirages de la série « Nómades del mar » de Paz Errázuriz

### RENDEZ-VOUS

- PhotoSaintGermain - Visite d'une sélection de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés
- Présentation du projet d'acquisition des six tirages de la série « Nómades del mar » de Paz Errázuriz par Christine Barthe
- Présentation de la dernière acquisition du Cercle : six tirages de la série « Nómades del mar » de Paz Errázuriz par Christine Barthe
- *Annulée* - Visite de la 193 Gallery par César Levy, directeur de la galerie
- Présentation « Lumière ! pour une archéologie des projections lumineuses » par Carine Peltier - Caroff
- Visite de la foire Paris Photo

## UNE ACQUISITION EN 2021

Cette année, le Cercle pour la Photographie a offert au musée un ensemble de six photographies de la photographe chilienne Paz Errázuriz.

Cet ensemble est tiré de la série « Nómades del mar » pour laquelle la photographe s'est rendue en Patagonie, afin d'y photographier les derniers membres des Kawéskar, un peuple marin nomade, connu pour ses grands canoës et son mode de vie itinérant.

L'entrée dans les collections de ce projet a été approuvée à l'unanimité lors du vote de la commission des acquisitions du 28 avril 2021.

Ensemble de 6 photographies  
Impressions numériques sur papier Infinity Baryta  
50 x 60 cm



# 5. LES PROJETS 2021

## 5<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU DÎNER DE GALA DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS :



### Un beau succès pour cette 5<sup>ème</sup> édition du dîner de gala biennal

La cinquième édition du dîner de gala de la société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac s’est tenue le lundi 6 septembre 2021, placée sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron, Président de la République, et présidée par Monsieur Emmanuel Kasarhérou, Président du musée du quai Branly – Jacques Chirac et par Madame Françoise de Panafieu, Présidente de la société des Amis. Madame Roselyne Bachelot, Ministre de la Culture, était également présente lors de cet événement.

Ce dîner s’est tenu la veille du lancement de la 20<sup>ème</sup> édition du Parcours des Mondes, le plus important salon international d’arts extra-européen, asiatique et d’archéologie. La soirée, qui a bénéficié du soutien de la Maison Laurent-Perrier, le Château Lagrèzette, Parcours des Mondes et Tribal Art Magazine, a ainsi pu réunir acteurs du monde de l’art, amateurs d’arts premiers, grands collectionneurs français et étrangers, mécènes et donateurs du musée autour d’un même enjeu : le développement et le rayonnement des arts et des civilisations.

Durant la soirée, les convives ont pu découvrir les œuvres du Plateau des collections ainsi que les expositions du moment : *Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique* et *Désir d’humanité. Les univers de Barthélémy Toguo*. De plus, ils ont eu le privilège de découvrir les dernières acquisitions du musée, exposées spécialement pour l’occasion dans le salon de lecture Jacques Kerchache.

Ce dîner est l’occasion, pour la société des Amis, de témoigner de son soutien et de son engagement auprès du musée. En effet, les fonds réunis lors des éditions précédentes ont permis d’offrir au musée une sculpture dogon du Mali en 2013, un masque attié de Côte d’Ivoire en 2015, un masque nzebi du Gabon en 2017 ainsi qu’un masque morobe de Papouasie-Nouvelle-Guinée en 2019, lors de la dernière édition.

Cette année à nouveau, le dîner fut rythmé par une vente aux enchères menée par Maître Alexandre Giquello. Lors de cette vente, il a été proposé aux convives d’acquérir des œuvres d’artistes contemporains, grâce au soutien de Hughes Dubois, Daniel Hourdé, la galerie Nathalie Obadia et Valérie Belin, Charles-Wesley Hourdé et 31 PROJECT, la galerie Templon.

### Synthèse financière, dîners de gala 2017, 2019, 2021

Après un an et demi de crise sanitaire, l’organisation du dîner de gala biennal de la société des Amis a longtemps été remise en cause.

Pour autant, Amis du musée, amateurs d’art ou collectionneurs étaient très enthousiastes à l’idée de se retrouver au musée du quai Branly - Jacques Chirac. Cette soirée conviviale était également l’occasion pour eux de manifester leur soutien au musée, dans un contexte particulièrement difficile pour le secteur culturel.

Le nombre de convives étant inférieur aux deux précédents dîners, les recettes sur la vente de tables et de couverts était en baisse par rapport à 2017 (-19%) et 2019 (-14,6%).

Le dîner 2021 affiche toutefois le montant le plus élevé du total de recettes sur cet évènement sur les trois dernières éditions, en raison :

- De la réduction des coûts d’organisation du dîner
- De la hausse des recettes de la vente aux enchères (+30%) par rapport à 2019
- De la hausse des dons exceptionnels reçus à l’occasion du dîner (+120%), et provenant notamment de généreux donateurs présents lors de la soirée : Bernard Dulon, Lance Entwistle, Emmanuelle Henry, David Lebard et Alain de Monbrison.

	2017	2019	% d'évolution entre 2017 et 2019	2021	% d'évolution entre 2019 et 2021
<b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>	340 convives payants + 8 gratuits // 22 tables + 120 individuels	307 convives payants + 6 gratuits // 20 tables + 107 individuels	-9,7%	281 convives payants + 8 gratuits // 20 tables + 81 individuels	-8,5%
Recettes tables et couverts	306 000,00 €	276 300,00 €	-9,7%	252 900,00 €	-8,5%
Recettes de la vente aux enchères	31 200,00 €	67 000,00 €	114,7%	88 000,00 €	31,3%
<b>Total des recettes</b>	<b>337 200,00 €</b>	<b>343 300,00 €</b>	<b>1,8%</b>	<b>340 900,00 €</b>	<b>-0,7%</b>
Don exceptionnel	7 365,00 €	50 050,00 €	579,6%	65 860,00 €	31,6%
<b>TOTAL</b>	<b>344 565,00 €</b>	<b>393 350,00 €</b>	<b>14,2%</b>	<b>406 760,00 €</b>	<b>3,4%</b>
<b>DEPENSES</b>	<b>Réel 2017</b>	<b>Réel 2019</b>		<b>Réel 2021</b>	
Agence de relations publiques	14 700,00 €	13 800,00 €		12 000,00 €	
Graphisme et Impression	8 107,99 €	7 889,44 €		4 315,00 €	
Calligraphie	2 733,71 €	2 100,00 €		250,00 €	
Produits dérivés	352,23 €	298,50 €		0,00 €	
Affranchissement courant	1 372,98 €	2 398,74 €		308,84 €	
Fleurs	3 700,00 €	4 320,00 €		6 696,00 €	
Photographie	1 516,00 €	2 185,00 €		2 356,92 €	
Régie	10 596,89 €	12 665,04 €		12 185,52 €	
Traiteur	66 209,03 €	63 415,14 €		65 472,87 €	
Vin	3 377,90 €	0,00 €		0,00 €	
Champagne	0,00 €	0,00 €		0,00 €	
Hotesses	3 479,55 €	1 335,00 €		825,00 €	
Coûts musée et huissier	4 980,65 €	1 404,40 €		1 407,61 €	
Divers	800,62 €	1 438,30 €		2 294,45 €	
Assurances	558,90 €	1 580,00 €		400,00 €	
<b>Total des dépenses</b>	<b>122 486,45 €</b>	<b>114 829,56 €</b>	<b>-6,3%</b>	<b>108 512,21 €</b>	<b>-5,5%</b>
<b>RESULTAT hors dons exceptionnels</b>	<b>214 713,55 €</b>	<b>228 470,44 €</b>	<b>6,4%</b>	<b>232 387,79 €</b>	<b>1,7%</b>
<b>DON AU MUSEE</b>	<b>100 000,00 €</b>	<b>120 000,00 €</b>	<b>20,0%</b>	<b>100 000,00 €</b>	<b>-16,7%</b>
<b>Reste après don au musée - dons exceptionnels compris</b>	<b>122 078,55 €</b>	<b>158 520,44 €</b>	<b>29,9%</b>	<b>198 247,79 €</b>	<b>25,1%</b>



Dîner de gala 2021, société des Amis du musée du quai Branly-Jacques Chirac © Marc-Olivier Carion



Françoise de Panafieu, Roselyne Bachelot, Emmanuel Kasarhérou ; Agnès et Louis Schweitzer



Dîner de gala 2021, société des Amis du musée du quai Branly-Jacques Chirac © Marc-Olivier Carion



Yves-Bernard Debie, Alexandra Dubourg et François de Ricqlès ; Philippe Charlier, Bruno Roger ; Antoine Frérot et Dinah Louda



Dîner de gala 2021, société des Amis du musée du quai Branly-Jacques Chirac © Marc-Olivier Carion



Sheila Hicks, Monique Lévi-Strauss, Laura Mercier ; Maître Alexandre Giquello



Caroline Jollès, Natasha Nikolajevic, Marc Henry, Emmanuelle Henry et Constance de Monbrison ; Brigitte et Michel Chambaud



Lina Ismail, David Lebard ; Daniel Hourdé ; Emmanuel Pierrat



Frédéric et Ly Dumas ; Maître François de Ricqlès, Jérôme Bastianelli, Laurent Dassault et Christine Goguet



Simon Meynen, Margherita Demina, Pierre Mollfulleda, Anna Demina et Norberto Izquierdo ; Christophe Leribault, Rosalie Varda et Nathalie Obadia ; Catherine et Philippe Pontet



Pierre et Claire Ginioux, Michèle et David Wizenberg ; Noëlle et Gérard Schmitt



Amy Langseth et Bernard Dulon ; Yann Ferrandin, Kaoroko Ferrandin, Jean-Pierre Vignaud ; Dominique Zinkpè, Gaëlle Beaujean, Pierre Amrouche



Emilie Salmon et Alain de Monbrison ; Julie Arnoux ; Amyne Ismail et Malene Rydhal



Hughes Dubois, Caroline Leloup, Monica Mares et Guilhem Montagut ; Valérie Belin ; Eric Meneux et Stéphanie Meneux de Nonancourt



Cécile Verdier ; Annette Messager et Fabrice Hyber ; Jacques Blazy



Philippe Cognée ; Clémence Houdart et Charles-Wesley Hourdé ; Aline Vidal et Antoine de Galbert



Philippe Peyrat et les jeunes espoirs de l'Opéra de Paris ; Jacques Toubon, Cathia Lawson-Hall et Daniel Templon



Alex Arthur ; Jérôme Marie-Pinet et Hubert Barrère ; des invités devant les œuvres de la vente aux enchères

**BOURSE DE MASTER 2 - CAROLINE ET GEORGES JOLLÈS :**



Depuis l'année universitaire 2020/2021, Caroline et Georges Jollès se sont engagés sur trois années, à soutenir une bourse de Master 2 destinée à aider des étudiant.e.s à mener à bien des projets de recherche et de terrain originaux et innovants autour du patrimoine matériel de l'Insulinde.

La lauréate 2021/2022 est Bhagya RANASINGHE ARACHCHILAGE, dont le sujet de recherche portera sur les Peintures murales de l'École Kandyenne du Sri Lanka. Suite à une première année de recherche sur ces peintures murales, Bhagya RANASINGHE ARACHCHILAGE se rendra au Sri Lanka début 2022 afin d'avoir accès aux archives et publications récentes sri lankaises. Elle réactualisera l'état de la recherche française sur les peintures murales sri lankaises en incluant les travaux des chercheurs sri lankais contemporains. En outre, les peintures se détériorent de plus en plus donc il est nécessaire de les inventorier. De ce fait, Bhagya RANASINGHE ARACHCHILAGE profitera de sa mobilité pour prendre en photo les peintures concernées.



Peintures murales du Gangarama Rajamaha Vihara, Kandy (Sri Lanka) © Bhagya RANASINGH

**REPRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS PENDANT LE PARCOURS DES MONDES :**

Le Parcours des Mondes, salon international d'arts extra-européen, asiatique et d'archéologie, fêtait ses 20 ans cette année. Cette foire d'art est un rendez-vous important de la vie des Amis du musée, mais également des collectionneurs et amateurs d'art du monde entier.

Cette année, grâce au soutien du Parcours des Mondes, la société des Amis a bénéficié d'une communication de grande ampleur :

- Une page de publicité dans le catalogue du Parcours des Mondes, distribué aux participants sur le salon, et aux collectionneurs
- Un stand sur toute la durée de la foire au point information du Parcours des Mondes, avec la présence des stagiaires de l'association pour assurer une permanence

Résultat : 4 nouvelles adhésions comprises entre 130 et 700 euros



© société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac

# ★ Nos soutiens en 2021

## Conseil d'administration de la société des Amis du musée

- Membre d'honneur  
Abdou Diouf
- Présidente  
Françoise de Panafieu
- Vice-Présidents  
Philippe Pontet  
Bruno Roger  
Louis Schweitzer
- Secrétaire général  
David Lebard
- Secrétaire générale adjointe  
Emmanuelle Henry
- Trésorier  
Patrick Careil
- Administrateurs  
Bénédicte Boissonnas  
Claude Chirac  
Michel Chambaud  
Yves-Bernard Debie  
Ly Dumas  
Antoine Frérot  
Caroline Jollès  
Pierre Moos  
Nathalie Obadia  
François de Ricqlès  
Sonia Rolland  
Jean-Pierre Weill

## Les grands bienfaiteurs

Hubert Barrère  
Cyril Brulé  
Laurent Dassault  
Bernard Dulon  
Danièle Enoch-Maillard  
Lance Entwistle  
Emmanuelle Henry  
Georges et Caroline Jollès  
David Lebard  
Bruno Moinard  
Alain de Monbrison  
Guilhem Montagut

Hughes Dubois  
Alexandre Giquello  
Daniel Hourdé  
Galerie Nathalie Obadia  
et Valérie Belin  
Galerie Templon et  
Philippe Cognée  
Charles-Wesley Hourdé  
et 31 PROJECT  
Maison Laurent-Perrier  
Château Lagrèzette  
Parcours des Mondes  
Tribal Art Magazine

## Les bienfaiteurs

Patrick Caput  
Michel Chambaud  
Benjamin Changues  
Yves-Bernard Debie  
François et Nelly Debiesse  
Ly et Frédéric Dumas  
Nathaniel Farouz  
Cécile Friedmann  
Emmanuelle Henry  
Marc Henry  
Georges et Caroline Jollès  
Raphaël Kerdraon  
Marc Ladreit de Lacharrière  
et Véronique Morali  
Isabelle Larmurier  
Jean-Claude Margaillan  
et Christophe Debout

Pierre-André Maus  
Lionel et Carole Mestre  
Pierre Moos et Sandrine Pissarro  
Jean-Paul Morin  
Guy et Françoise de Panafieu  
Philippe et Catherine Pontet  
Garance Primat  
Barbara Propper  
Bruno Roger  
Louis et Agnès Schweitzer  
Jean-Pierre Tiroufflet  
Dominique Thomassin  
David et Michèle Wizenberg

## Les personnes morales

- Membres soutiens  
Fimalac  
Gaya  
La Soie Neyme
- Membres associés  
L'Oréal  
Moodwork

## Les professionnels du monde de l'art

Christie's  
François de Ricqlès Conseil  
Entwistle Gallery  
Galerie Afrique  
Galerie Alain Bovis  
Galerie Didier Claes  
Galerie Bernard Dulon  
Galerie Bernard de Grunne  
Galerie Charles-Wesley Hourdé  
Galerie Daniel Hourdé  
Galerie Ivana Dimitrie  
Galerie Patrick et  
Ondine Mestdagh  
Galerie Meyer  
Galerie Monbrison  
Galerie Nathalie Obadia  
Galerie Ratton  
Galerie Lucas Ratton  
Sotheby's

## Le Cercle Lévi-Strauss

Jean-Philippe Aubertel  
Michel Chambaud  
Yves-Bernard Debie  
Jean-Claude Dubost  
Danièle Enoch-Maillard  
Julien Flak  
Antoine Frérot  
Emmanuelle Henry  
Marc Henry  
Sheila Hicks  
Georges Jollès  
Marc Ladreit de Lacharrière  
David Lebard  
Patrick Ledoux  
Anthony Meyer  
Philippe Pontet  
Hina Robinson  
Bruno Roger  
Gérard Schmitt  
Jean-François Schmitt  
Louis Schweitzer  
Jean-Pierre Vignaud

## Le Cercle pour la Photographie

André Agid  
Martine Amiot-Guigaz  
Yves-Bernard Debie  
Yanne Douçot-Hermelin  
Frédéric Dumas  
Nathaniel Farouz  
Élodie Guillemain  
Laurent Issaurat  
David Lebard  
Christian Maillard  
Anthony Meyer  
Françoise de Panafieu  
Nathalie Perakis-Valat  
Emmanuel Pierrat

**Ainsi que tous les Amis, Donateurs de la société des Amis et convives de la 5<sup>ème</sup> édition du dîner de gala biennal du 6 septembre 2021**



Société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac  
222, rue de l'Université – 75343 Paris cedex 7  
Téléphone : 01 56 61 53 80 – Courriel : [amisdumusee@quaibrantly.fr](mailto:amisdumusee@quaibrantly.fr)  
Site : [www.amisquaibrantly.fr](http://www.amisquaibrantly.fr)