



# **PROCÈS-VERBAL ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE 26 JUIN 2024**

## **Ordre du jour**

1. Résolutions au titre de l'Assemblée Générale ordinaire
  - 1.1. Renouvellement de mandats et composition du Bureau et du Conseil d'Administration
  - 1.2. Examen et approbation du Rapport d'activité 2023
  - 1.3. Examen du Rapport financier 2023 et présentation des Rapports du Commissaire aux comptes
  - 1.4. Montant et affectation, en tant que de besoin, du soutien au musée au titre de l'année 2023
  - 1.5. Approbation du Rapport financier 2023
  - 1.6. Approbation du Budget 2024
2. Point d'information : bilan de l'année en cours
3. Questions diverses

**Société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac**  
222 rue de l'Université 75343 Paris cedex 7 – T : +33 1 56 61 53 80  
[amisdumusee@quaibrantly.fr](mailto:amisdumusee@quaibrantly.fr) – [www.amisquaibrantly.fr](http://www.amisquaibrantly.fr)

**L'Assemblée Générale ordinaire de la société des Amis s'est tenue au musée le mercredi 26 juin 2024 à 16h en salle de cinéma.**

Membres présents intervenants :

- Madame Emmanuelle Henry, Présidente de la société des Amis
- Madame Christilla de Moustier, Trésorière de la société des Amis

Invités intervenants :

- Monsieur Emmanuel Kasarhérou, Président du musée du quai Branly - Jacques Chirac
- Monsieur Frédéric Drougard, Commissaire aux comptes
- Madame Maëlle Conan, Déléguée générale de la société des Amis

La Présidente souhaite la bienvenue aux Amis. Elle annonce que 22 membres de la société des Amis sont présents et 43 pouvoirs ont été établis. Elle indique également que cette Assemblée Générale, tenue dans sa forme ordinaire, peut valablement délibérer sans quorum.

Elle continue en indiquant que cette dernière est particulière en deux points :

- Christilla de Moustier officie pour la première fois en tant que Trésorière. La Présidente indique revenir plus tard sur sa nomination ;
- Cette réunion a été préparée par les membres de la nouvelle équipe de la société des Amis, constituée de Maëlle Conan, Bérénice Leidinger et des stagiaires qui travaillent avec elles.

La Présidente poursuit en indiquant que Laura Mercier, Déléguée générale de l'association durant plus de 5 ans, a quitté ses fonctions le 8 mars 2024. Un cocktail a été organisé afin de la remercier, auquel un grand nombre d'Amis ont participé. Elle annonce que Laura Mercier rejoindra la Direction de l'Alliance française de Santa Cruz en Bolivie.

Elle indique que Maëlle Conan a pris ses fonctions de Déléguée générale le 1<sup>er</sup> mars 2024. Bérénice Leidinger a rejoint l'association quelques jours avant, en tant que Chargée de relations donateurs.

Madame Emmanuelle Henry remercie Maëlle Conan et Bérénice Leidinger pour leur prise de poste et la qualité de leur travail lors de ces quatre mois.

La Présidente remercie également Emmanuel Kasarhérou, Président du musée du quai Branly - Jacques Chirac, pour sa présence aux Assemblées Générales de l'association et lui passe la parole pour la présentation de l'actualité du musée.

## **L'ACTUALITÉ DU MUSÉE PRÉSENTÉE PAR EMMANUEL KASARHÉROU**

Monsieur Emmanuel Kasarhérou remercie la Présidente et félicite l'association pour la multitude de projets menés et d'activités proposées.

Le Président annonce ensuite l'actualité du musée et du Plateau des collections : « Les collections ont leur bande-son » (ou projet du musée résonnant), à partir du 17 septembre 2024, conceptualisée par Eric de Visscher, en lien avec le musicien Thomas Tilly. Les objectifs sont d'augmenter l'expérience du visiteur dans l'ensemble du musée et de mettre en avant des régions portées par la danse et la musique.

Il poursuit avec les actualités des expositions du musée du quai Branly - Jacques Chirac :

- La prochaine exposition qui se tiendra du 8 octobre 2024 au 16 février 2025 dans la Mezzanine Est s'intitulera « *Zombies, la mort n'est pas une fin ?* ». Son commissaire est

Philippe Charlier, ancien Directeur de l'Enseignement et de la Recherche du musée. Elle traitera de la figure du zombie très spécifique à l'ensemble haïtien ;

- L'Atelier Martine Aublet accueillera lui prochainement l'exposition « *Wayang Kuli, Théâtre d'ombres, de Java et Bali* » du 12 novembre 2024 au 23 mars 2025, sous le commissariat de Constance de Monbrison, Responsable de Collections Insulinde ;
- En février 2025, l'exposition « *Au fil de l'or, l'art de se vêtir en Orient* » consacrée aux textiles, remplacera « *Mexica. Des dons et des dieux au Templo Mayor* » dans la Galerie Jardin. Le commissariat de l'exposition sera assuré par Hana Chidiac, ancienne Responsable de l'Unité Patrimoniale Afrique du Nord et Proche-Orient. Le propos de cette exposition est de créer une route de l'or à rebours de la route de la soie, permettant de lier des cultures différentes. Monsieur Emmanuel Kasarhérou indique également que ce sera une opportunité pour le musée d'exposer ses collections textiles, peu connues. Cette exposition sera également réalisée avec une créatrice chinoise, Guo Pei, qui ponctura le parcours de ses créations.
- Du 15 avril au 14 septembre 2025 en Mezzanine Est, s'ouvrira l'exposition « *Mission Dakar-Djibouti (1931-1933), contre-enquête* ».

La Présidente le remercie et passe au **point 1.1 de l'ordre du jour : les renouvellements de mandats et la composition du Bureau et du Conseil d'Administration.**

## **1. RÉOLUTIONS AU TITRE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE**

### **1.1. Renouvellements de mandats et composition du Bureau et du Conseil d'Administration**

La Présidente indique que les mandats de cinq administrateurs arrivent à échéance en 2024 :

- Françoise de Panafieu ;
- Caroline Mondineu Jollès ;
- Yves-Bernard Debie ;
- David Lebard ;
- Jean-Pierre Weill.

Tous les membres souhaitent être renouvelés au Conseil d'Administration.

**L'Assemblée Générale approuve le renouvellement de chacun des membres à l'unanimité.**

La Présidente annonce que deux membres du Conseil d'Administration ne souhaitent pas être renouvelés dans leur mandat.

Il s'agit de Patrick Careil, Trésorier de l'association depuis une vingtaine d'année, qui a annoncé, l'année dernière, vouloir mettre un terme à son mandat après avoir accompagné la personne qui lui succèdera. Christilla de Moustier a donc pris ses fonctions en tant que Trésorière Adjointe en 2023 pour accéder dans de meilleures conditions au poste de Trésorière en 2024.

La Présidente indique que Patrick Careil a été salué et remercié pour son travail lors du précédent Conseil d'Administration de la société des Amis. Elle remercie également Christilla de Moustier d'avoir accepté de reprendre ces fonctions.

Madame Emmanuelle Henry poursuit en ajoutant que Louis Schweitzer, lors de la réunion du Conseil d'Administration du 17 mai 2024, a fait part de son souhait de quitter le Conseil d'Administration et de mettre fin à ses fonctions de Vice-Président au sein du Bureau. Elle ajoute qu'un hommage lui a été rendu lors du cocktail organisé le 6 juin dernier au Café Jacques.

La Présidente indique que Louis Schweitzer a créé la société des Amis en 2002, en préfiguration du musée, qui a ouvert quatre ans plus tard en 2006. Elle poursuit en indiquant qu'il a présidé l'association de 2002 à 2014. Elle annonce, auprès de l'Assemblée Générale, que les membres du Conseil d'Administration ont souhaité nommer Louis Schweitzer Président d'honneur de la société des Amis.

La Présidente signale que sept personnes composent actuellement le Bureau et précise qu'une réflexion est en cours quant à l'arrivée de nouveaux administrateurs pour compléter le Conseil d'Administration à la suite des départs de Louis Schweitzer et Patrick Careil. Elle indique que les profils à privilégier sont les candidats intéressés par le musée et ses collections et qui se trouvent dans la possibilité de soutenir financièrement l'association.

La Présidente passe ensuite au **point 1.2 de l'ordre du jour : l'examen et approbation du Rapport d'activité 2023.**

### **1.2. Examen et approbation du Rapport d'activité 2023**

Madame Maëlle Conan évoque le Rapport d'activité 2023 en soulignant que cette année fut synonyme de changement pour l'association et relève plusieurs points d'attention :

- Un changement de présidence avec la nomination d'Emmanuelle Henry ;
- Des recettes d'adhésions en hausse ;
- Un programme d'activités record avec plus de 70 rendez-vous au musée et hors les murs ;
- De nouveaux projets d'acquisition soutenus ;
- Un projet inédit de valorisation des collections textiles du musée ;
- La tenue de la sixième édition du dîner de gala biennal.

#### **Réunions administratives**

Madame Maëlle Conan indique que trois réunions administratives ont eu lieu en 2023 : deux Conseils d'Administration en mars et en novembre 2023 et une Assemblée Générale ordinaire en juin 2023.

#### **Bilan des adhésions et des dons**

Madame Maëlle Conan revient sur le bilan des adhésions, en augmentation entre le 1<sup>er</sup> janvier 2023 et le 31 décembre 2023, avec 304 adhésions, dont 83 nouvelles notamment grâce à la prospection d'Emmanuelle Henry auprès de son réseau.

La Présidente ajoute que son objectif est de faire grandir la communauté de la société des Amis en fidélisant les membres existants, en les invitant à devenir ambassadeurs et en prospectant de nouveaux membres.

La Présidente souligne également que la collaboration avec le musée du quai Branly - Jacques Chirac pour la visibilité de l'association et la détermination d'actions communes, pour promouvoir le musée et le recrutement de nouveaux mécènes, est essentielle. Elle indique que des échanges avec la Direction des Publics se sont mis en place depuis 2023 et ont donné lieu à plusieurs actions concrètes.

#### **Évolution de la grille d'adhésion et des tarifs**

Madame Maëlle Conan poursuit sur les évolutions de l'année 2023 relatives aux adhésions avec :

- La mise en place en août 2023 d'une nouvelle grille tarifaire qui n'avait pas été revue depuis 2011. Les tendances de renouvellement ont été les suivantes :
  - 86 % ont conservé leur niveau de catégorie d'adhésion ;
  - 5 % ont renouvelé à une catégorie supérieure ;

- 9 % ont renouvelé à une catégorie inférieure ;
- Le lancement de la catégorie Jeune Ami, pour laquelle le montant de l'adhésion a été fixé à 100 euros.

### **Activités 2023**

Madame Maëlle Conan poursuit avec les activités de l'année 2023 et souligne que cette année détient un nombre record de rendez-vous (73 rendez-vous proposés entre janvier et décembre 2023, soit une moyenne de 8 rendez-vous par mois).

Elle continue en spécifiant que cette année :

- 34 visites au musée ont été organisées. Elle remercie les conservateurs, les conservatrices et les équipes du musée qui permettent de mener à bien ces rendez-vous ;
- 39 visites extérieures ont également été proposées aux Amis ;
- 132 personnes ont participé à au moins une activité sur l'année ;
- 14 visites au musée ont été organisées pour 10 sociétés d'Amis partenaires. De nouveaux partenariats ont été poursuivis : avec la MEP, l'AROP ou encore l'Orchestre de Chambre de Paris ;
- 2 voyages ont été organisés ;
- 47 newsletters ont été envoyées.

### **Événements & Soirée de prospection**

Madame Maëlle Conan revient sur différentes opérations de prospection :

- Le stand de la société des Amis installé durant Parcours des Mondes 2023, afin de relayer les offres d'adhésion ;
- Des moments conviviaux assurant de la visibilité pour l'association, tels que la soirée de prospection sur invitation d'Emmanuelle Henry organisée en juillet 2023 au Café Jacques, réunissant 107 participants et permettant de générer 14 nouvelles adhésions.

### **Voyages**

Madame Maëlle Conan revient sur les voyages organisés sur le second semestre 2023 : un voyage au Japon réunissant 6 participants en septembre 2023 et un week-end à Berlin en compagnie de 14 Amis du musée en novembre 2023.

### **Cercles de donateurs**

Madame Maëlle Conan fait un point sur les Cercles de donateurs :

Le Cercle Lévi-Strauss comptait en 2023 :

- 21 membres, dont un nouvel arrivant ;
- 13 rendez-vous organisés ;
- 1 projet d'acquisition avec la trompe *munduruku* du Brésil acquise lors de la vente de la collection Charles Ratton à Paris.

Le Cercle pour la Photographie, qui s'est ouvert à l'art contemporain en 2023, comptait lui :

- 13 membres, dont un nouvel arrivant ;
- 9 rendez-vous ;
- 3 projets d'acquisition (*Growing in darkness*, quatre tirages de Mário Macilau ; *Béhanzin à bord du Ségond* de Roméo Mivekannin ; *Daguerréotype* de Luiz Terragno).

## Sixième édition du dîner de gala biennal

Madame Maëlle Conan évoque ensuite la tenue de la sixième édition du dîner de gala biennal qui a permis de réunir un nombre record de 340 convives dont plusieurs nouveaux acheteurs de tables grâce à une prospection active. Des partenaires ont également renouvelé leur engagement tels que la Maison Laurent-Perrier, Château Lagrèzette, Tribal Art Magazine ou Parcours des Mondes.

Madame Maëlle Conan ajoute que 80 000 euros ont été récoltés à l'issue de la vente aux enchères organisée pendant le dîner, permettant l'acquisition de la statuette *Luba*, actuellement présentée sur le Plateau des collections du musée.

### Projet textiles

Madame Maëlle Conan évoque également la mise en place du projet textiles ayant pour objectif la valorisation des collections textiles du musée du quai Branly - Jacques Chirac, sous l'impulsion de Monique Lévi-Strauss. Le don exceptionnel d'une Amie du musée a permis le recrutement d'Isaline Saunier en tant que chargée d'études techniques des collections textiles, qui a pris son poste en janvier 2024, pour une durée d'un an.

### Communication

Madame Maëlle Conan conclut cette présentation du Rapport d'activité 2023 sur l'attention portée aux supports de communication de la société des Amis (avec 47 newsletters envoyées en 2023 et la publication d'une Lettre aux Amis *Jokkoo*) et aux réseaux sociaux (Linkedin et Instagram), qui ont vu leur nombre d'abonnés augmenter grâce à une publication plus fréquente.

La Présidente remercie et félicite les équipes pour ce riche Rapport d'activité. Elle poursuit en indiquant être ravie du changement de la newsletter et enthousiaste à propos du contenu et du format proposé. Elle soumet au vote le Rapport d'activité 2023.

### **L'Assemblée Générale approuve à l'unanimité le Rapport d'activité 2023.**

Madame Maëlle Conan passe la parole à Christilla de Moustier pour le **point 1.3 de l'ordre du jour : l'examen du Rapport financier 2023 et la présentation des rapports du Commissaire aux comptes.**

#### **1.3. Examen du Rapport financier 2023 et présentation des Rapports du Commissaire aux comptes**

Madame Christilla de Moustier remercie l'ensemble de l'Assemblée Générale de sa confiance et rappelle les caractéristiques des comptes de l'association, articulés autour deux types d'années et deux types de résultats :

- Les années sans dîner de gala, où les principaux revenus de la société sont les adhésions. Ces années sont structurellement déficitaires puisque les charges de fonctionnement sont supérieures aux recettes ;
- Les années avec dîner de gala, où les recettes exceptionnelles de l'événement permettent à la société des Amis de dégager un résultat positif et de couvrir les pertes de l'année sans dîner de gala.

Elle note que l'année 2023 est une année avec dîner de gala et qui a vu également une augmentation significative du nombre d'adhésions.

Elle ajoute que les principaux agrégats à retenir des comptes 2023 sont :

- Les recettes des adhésions et des voyages s'élevant à 125 000 euros (en hausse de 14 % par rapport à 2022) reflétant le travail de prospection de nouveaux Amis ;

- Les frais de fonctionnement également en hausse, principalement sur le poste des frais de personnel qui a été impacté par l'indemnité de départ de Sylvie Ciochetto ;
- Un résultat courant déficitaire, en ligne avec celui de 2022.

Madame Christilla de Moustier poursuit en indiquant que les Cercles n'ont pas vocation à générer du revenu puisque, à l'exception de frais de gestion minimes, l'intégralité des cotisations a vocation à être reversée au musée pour l'acquisition d'œuvres.

En 2023, un nouveau membre a rejoint le Cercle Lévi-Strauss et deux membres ont rejoint le Cercle pour la Photographie et l'Art Contemporain, ce qui a légèrement augmenté le montant de la dotation annuelle.

Elle déclare que le résultat exceptionnel est essentiellement constitué des revenus du dîner de gala. Le succès de la 6<sup>e</sup> édition, avec un nombre de participants en hausse, a permis de dégager un revenu exceptionnel de 170 000 euros. Le revenu dégagé est toutefois en baisse par rapport à 2021, du fait de la hausse importante des coûts, notamment de traiteur.

Elle conclut en mentionnant que :

- Le résultat net de 117 000 euros vient renforcer les fonds propres déjà solides de l'association ;
- La société des Amis est dans une situation financière saine disposant de fonds propres en fin d'année de 370 000 euros ;
- Les dons au musée, au titre de l'année 2023, s'élèvent à presque 250 000 euros dont :
  - 120 000 euros au titre du dîner de gala ;
  - 78 000 euros au titre des Cercles de donateurs ;
  - 50 000 euros au titre d'un don exceptionnel d'un bienfaiteur ;
- Prospector de nouveaux Amis permettrait de contribuer à l'équilibre du résultat courant.

La Présidente invite Frédéric Drougard, Commissaire aux comptes, à prendre la parole et à donner lecture des rapports relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2023.

Monsieur Frédéric Drougard, qui représente le cabinet Cagnat & Associés, indique avoir procédé à l'audit des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023 qui sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin dudit exercice.

Il indique en outre, et après avoir rappelé qu'il n'entrait pas dans la mission du Commissaire aux comptes de rechercher l'existence de conventions réglementées, qu'il ne lui a pas été donné avis de convention à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant. Il conclut en informant que le rapport sur les conventions réglementées est un rapport vierge.

Madame Emmanuelle Henry remercie le Commissaire aux comptes et soumet au vote l'approbation du Rapport financier 2023 et du soutien au musée au titre de l'année 2023.

### **Les comptes 2023 sont approuvés à l'unanimité.**

La Présidente invite Christilla de Moustier à présenter le Budget de l'année 2024.

#### **1.4. Approbation du Budget 2024**

Madame Christilla de Moustier indique que l'année 2024 sera une année sans dîner de gala, donc une année déficitaire. Toutefois, le budget construit pour 2024 est conservateur.

Elle indique les points suivants :

- Le budget est conservateur sur les adhésions avec un estimé à moins 8 % du montant de 2023 - qui avait affiché une hausse exceptionnelle liée au travail de prospection ;

- Les charges de fonctionnement sont en ligne avec celles de l'année précédente ;
- Le résultat courant conservateur s'établit à moins 67 000 euros ;
- Les dons des Cercles de donateurs sont prévus en légère hausse grâce à l'arrivée de nouveaux membres au Cercles Lévi-Strauss en début d'année ;
- Le résultat exceptionnel de 5 000 euros correspond à la marge de gestion sur le don exceptionnel de 55 000 euros ;
- La nouveauté pour l'année 2024 est le résultat financier, puisque la trésorerie de la société des Amis a été placée sur des dépôts à terme. Ceci va rapporter de l'ordre de 9 000 euros à la société des Amis ;
- Le résultat net est prévu à un déficit 53 000 euros, en amélioration par rapport à l'année 2022, dernière année sans dîner gala ;
- Le musée bénéficiera, grâce à la société des Amis, à ses bienfaiteurs et à ses Cercles d'une dotation de 128 000 euros.

La Présidente soumet au vote l'approbation du Budget 2024.

**Le Budget 2024 est approuvé à l'unanimité par l'Assemblée Générale.**

La Présidente remercie Christilla de Moustier pour la présentation du Budget 2024 et passe au **point 2 de l'ordre du jour : le point d'information – bilan du 1<sup>er</sup> semestre 2024.**

## **2. POINT D'INFORMATION - BILAN 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2024**

### **2.1. Changement d'équipe**

Madame Maëlle Conan débute en indiquant que l'année 2024 est marquée par le départ de Laura Mercier ainsi que l'arrivée de Bérénice Leidinger et d'elle-même.

Elle précise que le poste de Chargée de relations donateurs - qui sera le poste de référence pour le suivi des adhésions - permettra d'offrir une force de travail plus importante à l'association et d'assurer sereinement le suivi sur les projets administratifs et stratégiques en cours, de même que d'en développer de nouveaux auprès de la Déléguée générale.

### **2.2. Bilan des adhésions 2024 à date**

Madame Maëlle Conan poursuit sur le bilan des adhésions et déclare que :

- Le nombre d'adhésions est en hausse par rapport à 2023 : 143 adhésions au 25 juin 2024 contre 131 au 25 juin 2023. Cette hausse se remarque notamment sur les premiers paliers d'adhésions compris entre 100 euros et 220 euros ;
- 36 nouvelles adhésions sont comptées, contre 31 sur la même période l'année dernière ;
- Un travail de relance important doit être fait de manière rigoureuse chaque semaine afin de maintenir le niveau des adhésions et réadhésions.

### **2.3. Bilan des activités 2024 à date**

Madame Maëlle Conan poursuit sur le bilan des activités à date et annonce :

- 50 rendez-vous proposés aux Amis entre janvier et juin 2024, dont :
  - 25 visites au musée (visite des expositions « Mexica. Des dons et des dieux au Templo Mayor », « Taïnos et Kalinagos des Antilles ») ;
  - 25 visites extérieures (visite du parcours Paris Tribal, de l'exposition « La société des spectacles » à la Fondation Pernod Ricard ou encore le musée de la musique) ;

- La société des Amis souhaite ouvrir davantage l'offre de spectacle vivant et ainsi a pu proposer des places pour le concours *Les Grandes voix lyriques d'Afrique* ;
- 463 participants aux visites ;
- 7 visites ont été planifiées pour des sociétés d'Amis et partenaires ;
- 1 événement a été organisé pour les Jeunes Amis.

#### **2.4. Cercles de donateurs**

Madame Maëlle Conan note un dynamisme au sein des Cercles de donateurs.

Le Cercle Lévi-Strauss compte à date 24 membres, dont 3 nouveaux ; pour 5 rendez-vous organisés sur le premier semestre 2024.

Le Cercle pour la Photographie et l'Art Contemporain compte lui 15 membres (avec 2 nouvelles arrivées), pour 6 rendez-vous organisés.

Elle ajoute que les échanges entre le musée et les Cercles autour des projets d'acquisition témoignent de bonnes relations entre les Amis et le musée et s'en réjouit.

#### **2.5. Garden Party des Amis**

Madame Maëlle Conan évoque la Garden Party qui a été organisée le 6 juin 2024 au Café Jacques. Une contribution financière a été demandée de 80 euros par personne et 40 euros pour les Jeunes Amis, dans le but de couvrir les frais.

Cette soirée, précédée du Cocktail en l'honneur de Louis Schweitzer et ponctuée par la programmation des visites des expositions et du Plateau des Collections, a accueilli 130 Amis et prospects.

La Présidente ajoute que cette soirée fut une première dans ce format. L'idée était de réunir les Amis dans un cadre plus simple et plus accessible que le dîner de gala. Elle souhaite réitérer cet événement les années sans dîner.

#### **2.6. Voyage à Venise**

Madame Maëlle Conan annonce qu'un voyage à Venise est prévu du 27 au 29 septembre 2024 à l'occasion de la 60<sup>e</sup> édition de la Biennale d'art contemporain. Elle indique que le voyage compte 19 participants confirmés et 2 accompagnatrices, Christine Barthe, Responsable de l'Unité Patrimoniale des Collections Photographiques, et elle-même.

#### **2.7. Jeunes Amis**

Madame Maëlle Conan souhaite développer l'offre et la programmation dédiée aux Jeunes Amis, dont le nombre s'élève à 21 membres au 25 juin 2024.

Elle ajoute qu'un petit-déjeuner a été organisé au bureau de la société des Amis en avril 2024, rassemblant une dizaine de participants. Cet événement a permis à ces Jeunes Amis de rencontrer l'équipe et d'échanger sur les pistes de travail, autour de la programmation et de la communication. Une chaîne WhatsApp dédiée a été créée.

Madame Maëlle Conan ajoute qu'un premier rendez-vous au musée est prévu le jeudi 4 juillet 2024 autour de l'exposition « *l'imb, l'essence des pleurs* » et du nouvel accrochage autour des mémoires de l'abolition de l'esclavage.

Elle conclut qu'à l'initiative d'une Jeune Amie, une rencontre a également été organisée avec le Bureau des Arts d'HEC en vue d'un partenariat autour du relais de l'offre Jeunes Amis auprès

du réseau étudiant. Ce dispositif pourra être étendu dans le futur avec d'autres associations afin de développer le réseau des Jeunes Amis.

Madame Nathalie Perakis-Valat, présente dans l'assemblée, ajoute que le groupe des Jeunes Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac tend à s'étoffer. Afin de continuer à faire grandir cette communauté, elle invite l'Assemblée Générale à prospecter parmi leurs connaissances de jeunes actifs et d'étudiants. Elle propose aussi un système de parrainage et marrainage entre Amis et Jeunes Amis.

## **2.8. Projet textiles**

Madame Maëlle Conan indique que le don exceptionnel réalisé en 2023 par une Amie du musée a été renouvelé pour l'année 2024, permettant de reconduire Isaline Saunier pour une année supplémentaire dans son poste de chargée d'études techniques des collections textiles du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

La Présidente annonce qu'une réunion autour des travaux d'Isaline Saunier et des équipes du musée sera proposée aux Amis d'ici la fin de l'année.

## **2.9. Communication**

Concernant les supports de communication, Madame Maëlle Conan indique que l'équipe s'emploie à renforcer la visibilité de la société des Amis en ligne. Une fréquence de publication de deux posts par semaine sur les réseaux sociaux est maintenue avec une variété de contenus (dont la diffusion des actualités du musée).

Elle ajoute que la liste de diffusion de la newsletter a été élargie et l'intégration systématique de la programmation du musée est faite chaque semaine. Une nouvelle catégorie y a été ajoutée, intitulée « Recommandation de la semaine ».

Madame Maëlle Conan explique qu'une réflexion est faite autour d'une nouvelle édition de la Lettre aux Amis.

Elle conclut sur les liens et les relations entre la société des Amis et les équipes du musée pour améliorer la visibilité de l'association au sein du musée (notamment par la mention de cette dernière dans la newsletter de l'institution ou encore la présentation de l'association sur les écrans d'accueil dans le hall du musée).

Madame Maëlle Conan remercie l'Assemblée Générale et l'invite à passer au **point 3 : les questions diverses.**

## **3. QUESTIONS DIVERSES**

Monsieur Pierre Ginioux demande si, de la même manière que les créneaux proposés aux Jeunes Amis, des visites en soirées seront davantage privilégiées afin que les Amis en activité puissent participer.

Madame Maëlle Conan indique que le musée ne disposant que d'une seule nocturne par semaine, il est difficile de proposer un grand nombre de visites en soirée. Elle ajoute qu'il est également difficile de mobiliser des commissaires d'exposition et des conservateurs le soir. Cependant, elle prend note de cette remarque et annonce qu'une attention particulière sera portée aux horaires de visites proposés aux Amis.

Monsieur Pierre Ginioux interroge sur les formats de visites le week-end.

La Présidente répond en indiquant que ce format peut être intéressant, mais qu'un cadre clair doit être établi, afin de ne pas sursolliciter les équipes de la société des Amis et du musée.

Madame Dominique Baux demande quels seront les projets de voyages pour la fin d'année 2024 et pour le premier semestre 2025.

Madame Maëlle Conan annonce qu'un projet de voyage à Abu Dhabi est en prévision pour la première partie de 2025, à l'occasion de l'exposition « *Rois et reines d'Afrique : Formes et figures du pouvoir* », ouvrant le 29 janvier 2025, dont le commissariat est assuré par Hélène Joubert, Responsable de l'Unité Patrimoniale Afrique au musée.

Madame Emmanuelle Henry ajoute que la société des Amis a conscience de l'enjeu de prévenir des voyages le plus en amont possible. Elle annonce également un voyage d'une journée au Louvre Lens avant la fin d'année 2024, afin de visiter l'exposition « *Exils* », dont la commissaire d'exposition est Dominique de Font-Réaulx.

Monsieur Pierre Ginioux interroge le Président du musée sur les projets de travaux initiés au Pavillon des Sessions au musée du Louvre.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou explique que ce projet consiste en la restructuration du parcours autour de grandes thématiques, sans que la scénographie de l'espace d'exposition actuelle soit modifiée.

Il indique que certaines pièces du musée du quai Branly - Jacques Chirac et du musée du Louvre ont été proposées afin de recomposer les vitrines du Pavillon des Sessions. Il poursuit en précisant que la volonté commune des deux institutions est de proposer aux visiteurs un nouveau parcours dans lequel les œuvres des deux musées se répondent et permettront d'accueillir des œuvres d'Asie grâce à des prêts du musée Guimet.

Il explique également que les travaux – qui devaient s'achever début 2025 – ont pris du retard en raison de travaux à l'étage supérieur du musée du Louvre. La réouverture du Pavillon des Sessions a finalement été reportée en octobre 2025. Il ajoute que le Pavillon des Sessions sera ouvert en 2024 jusqu'à la mi-septembre.

Madame Martine Amiot-Guigaz demande si le musée sera ouvert durant la période des Jeux olympiques de Paris.

Le Président du musée explique que l'accès au musée sera possible uniquement via la rue de l'Université du 18 au 26 juillet 2024. Il ajoute que le musée sera fermé le 25 et le 26 juillet 2024. Il indique espérer plus de fluidité dans les accès au musée après le 26 juillet mais qu'aucune autre indication n'a été donnée pour le moment.

**En l'absence de question supplémentaire, la Présidente remercie les membres présents et clôt l'Assemblée Générale ordinaire.**

**Emmanuelle Henry**  
Présidente

**François de Ricqlès**  
Secrétaire Général