



★ **les Amis** du musée
du quai Branly
- Jacques Chirac

Procès-verbal

Assemblée Générale Ordinaire

22 juin 2023

Ordre du jour :

1. Résolutions au titre de l'Assemblée Générale ordinaire

- 1.1. Renouvellement de mandats et composition du Bureau et du Conseil d'Administration
- 1.2. Examen et approbation du rapport d'activité 2022
- 1.3. Examen du rapport financier 2023 et présentation des rapports du Commissaire aux Comptes
- 1.4. Montant et affectation – en tant que de besoin – du soutien au musée au titre de l'année 2022
- 1.5. Approbation du rapport financier 2023
- 1.6. Approbation du budget 2023

2. Point d'information : bilan de l'année en cours

3. Questions diverses

Société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac

222 rue de l'Université- 75343 Paris cedex 7 – T : +33 1 56 61 53 80

amisdumusee@quaibranly.fr – www.amisquaibranly.fr

L'Assemblée Générale Ordinaire de la société des Amis s'est tenue le jeudi 22 juin 2023 à 16H en salle de cinéma du musée du Quai Branly – Chirac.

L'Assemblée Générale a été introduite par Madame Françoise de Panafieu, qui cède sa place en tant que Présidente de la société des Amis, au profit de Madame Emmanuelle Henry. Madame Françoise de Panafieu annonce qu'elle quitte la présidence de la société des Amis et qu'elle souhaite la bienvenue à Madame Emmanuelle Henry. Elle explique avoir pris la présidence à une époque compliquée, celle du débat sur les restitutions.

Elle remercie Monsieur Louis Schweitzer et Monsieur Bruno Roger pour leur soutien. Elle indique qu'ils ont traversé ensemble la crise sanitaire et qu'elle a été secondée par Madame Laura Mercier et par Madame Sylvie Ciochetto.

Madame Emmanuelle Henry est diplômée de HEC et exerce la profession d'avocate, dans le monde de la finance et notamment du « private equity ».

Madame de Panafieu explique qu'elle était prête à exercer un mandat mais qu'il faut savoir céder sa place et en profite pour remercier Monsieur Patrick Careil, pour son implication.

Elle ajoute que le Conseil d'Administration a des membres formidables et que cette équipe est très aidée par celle du musée.

Ensuite, elle remercie également le président du musée, Monsieur Emmanuel Kasarhérou, et toute l'équipe des conservateurs.

Elle explique les différentes raisons qu'elle a de passer la main et notamment, qu'il est plus facile de gérer ce genre de choses à une cinquantaine d'années, qu'à son âge, avec humour.

Par ailleurs, elle finit son discours en remerciant les amis présents dans l'assemblée et mentionne que quatre galeries nous ont aidé à traverser la période sanitaire.

Madame Emmanuelle Henry prend la parole et se présente, elle explique qu'elle est avocate, spécialisée en droit des sociétés et qu'elle travaille au sein du cabinet d'avocats international Weil, Gotshal et Manges. Puis, elle remercie les amis pour leur fidélité. Elle est elle-même adhérente aux amis depuis 2009 et fait également partie du Cercle Lévi-Strauss. Elle a pris la présidence depuis trois mois.

Elle fait le décompte des amis présents : 28 membres présents et 28 pouvoirs.

Madame Emmanuelle Henry remercie ensuite Madame Sylvie Ciochetto pour son travail au sein de la société des Amis ces quinze dernières années et son professionnalisme, dont c'est le départ le 30 juin.

Puis, elle adresse un message d'accueil à celle qui succèdera à Madame Sylvie Ciochetto, Madame Eléonore du Vivier.

Ensuite, elle remercie également le président du musée, Monsieur Emmanuel Kasarhérou, et toute l'équipe des conservateurs.

L'ACTUALITE DU MUSEE DU QUAI BRANLY

Monsieur Emmanuel Kasarhérou, président du musée, prend la parole pour évoquer l'actualité du musée.

Dans un premier temps, il donne les chiffres de fréquentation du musée au 18 juin de cette année : environ **826 000** visiteurs cette année et **1,5 million** l'année dernière.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou fait le bilan des dernières expositions : *Black Indians* et *Kimono*.

Ce sont deux expositions qui ont bien fonctionné et qui ont généré une clientèle plus jeune.

Dans un deuxième temps, il présente les expositions à venir :

- *Bollywood Superstar*, exposition consacrée à l'histoire du cinéma indien.

Cette exposition couvrira un espace de 600 mètres carrés à Abou Dhabi.

L'exposition du musée du quai Branly couvrira un espace de 1000 mètres carrés.

- *Kehinde Wiley, Dédale du pouvoir* : Cet artiste travaille sur le thème du pouvoir. Cette exposition rassemblera seulement une dizaine de pièces : des portraits de présidents africains. Une de ses œuvres a été présentée au Musée d'Orsay.

- En 2024 aura lieu l'exposition *Mexica* : Le terme « Mexica » serait le vrai nom pour les Aztèques, en langue nahuatl. Le président précise que ce sera une exposition assez spectaculaire avec, notamment des découvertes du Templo Mayor.

- Dans l'espace « Marc Ladreit de Lacharrière », l'exposition *Senghor* fonctionne toujours bien, notamment auprès des sénégalais.

Dans le même espace, après l'exposition *Senghor*, une carte blanche sera donnée à l'artiste Myriam Mihindou, qui sera en lien avec les instruments de la Tour des instruments de musique.

- Dans l'espace Mezzanine Est et après l'exposition *Kimono* : la prochaine exposition sera : *Visions Chamaniques*.

Cette exposition est le travail d'un chercheur, Monsieur David Dupuis, qui a étudié l'influence des psychotropes sur les images mentales. C'est une sorte de collaboration entre la recherche et les collections du musée.

- Dans l'Atelier Martine Aublet, l'exposition *Fancy* sera présentée à partir de septembre 2023, qui rassemblera 300 pagnes présidentiels.

- En 2024, se tiendra l'exposition *Déborder l'anthropologie* qui est le fruit du travail de trois femmes anthropologues.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou annonce que nous terminerons l'année par un clin d'œil à l'exposition *Taïno* du Petit Palais. Il s'agit de remonter nos collections Taïno et de faire revenir des objets.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou précise que beaucoup d'expositions sont en itinérance.

L'exposition *Visions chamaniques* devrait être exposée dans le monde, en itinérance.

Par ailleurs, il est possible que l'exposition *Senghor* voyage aux Etats-Unis, à New York puis Washington. Certaines universités américaines ont également montré leur intérêt pour l'exposition *Senghor*.

Et nous avons aussi comme projet que l'exposition *Bollywood* soit présentée à Toronto.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou a annoncé avoir anticipé les Jeux Olympiques, qui auront lieu du 26 juillet au 11 août 2024, pour le montage des expositions qui auront lieu à ce moment-là.

Cet évènement engendrera des questions en terme d'organisation, notamment en ce qui concerne l'accès au musée.

Par ailleurs, Monsieur Emmanuel Kasarhérou ajoute que les lauréats du Prix pour la Photographie seront présentés à Dakar au musée Théodore Monod puis ensuite, en Côte d'Ivoire.

Il dit avoir pour projet un « musée résonant », un projet d'expositions avec des accompagnements sonores.

Les espaces du Pavillon des Sessions vont être complètement repensés, le Louvre a la volonté de faire du Pavillon des Sessions une entrée permanente.

Madame Emmanuelle Henry remercie le Président pour cette présentation ainsi que pour la richesse des projets à venir.

1.1 RENOUVELLEMENT DE MANDATS, COMPOSITION DU BUREAU ET CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cinq mandats arrivent à échéance. Ces membres du Conseil d'administration souhaitent renouveler leurs mandats. Madame Emmanuelle Henry soumet leurs candidatures au vote.

Les mandats de Monsieur Louis Schweitzer, de Monsieur Patrick Careil, de Monsieur Bruno Roger, de Madame Nathalie Obadia et de Madame Claude Chirac, sont renouvelés.

Le Conseil d'Administration propose à l'Assemblée Générale la candidature de deux nouvelles membres pour le Conseil. La Présidente les invite à se présenter.

Madame Christilla de Moustier est responsable de l'ESG du Fonds d'Investissement Frenman Capital, dans le domaine du « Private Equity ». Elle est depuis 25 ans dans l'industrie du « Private Equity ». Avant 2021, elle a accompagné les sociétés de gestion dans leurs projets de levées de fonds.

Elle avait auparavant passé 12 ans chez PAI Partners où elle était responsable des « relations investisseurs ». Elle a rejoint la Société des Amis il y a un an, sous l'impulsion de Madame Emmanuelle Henry.

Madame Emmanuelle Henry soumet sa candidature au vote en tant que trésorière adjointe. Le vote est approuvé.

Madame Nathalie Perakis Valat, est diplômée d'HEC et a un profil international. Elle a passé 20 ans de sa vie à l'étranger. Elle est partie pour des raisons professionnelles à Shanghai pour 6 ans et elle y éprouve un certain choc culturel. Elle découvre la photographie en Chine. Elle prend à cette occasion beaucoup de photos qui feront l'objet de plusieurs expositions en Asie et en Europe. Lorsqu'elle se présente oralement, elle mentionne le fait d'être d'ores et déjà membre du Conseil d'Administration et Trésorière de la Société des Amis du Musée Guimet. Elle vient de rejoindre l'Assemblée Générale de la Maison Européenne de la Photographie.

Madame Emmanuelle Henry soumet sa candidature au vote. Le vote est approuvé.

Les membres du Conseil d'Administration ont par ailleurs élu au bureau Monsieur François de Ricqlès en tant que secrétaire général et Madame Caroline Mondineu Jollès en tant que secrétaire adjointe.

Le Conseil d'Administration est désormais constitué comme suit :

Madame Emmanuelle HENRY
Madame Françoise de PANAFIEU
Monsieur Philippe PONTET
Monsieur Louis SCHWEITZER
Madame Bénédicte BOISSONNAS
Monsieur Patrick CAREIL
Madame Claude CHIRAC
Monsieur Michel CHAMBAUD
Monsieur Yves-Bernard DEBIE
Madame Ly DUMAS
Monsieur Monsieur Antoine FREROT
Madame Caroline JOLLES
Monsieur David LEBARD
Madame Christilla de MOUSTIER
Madame Nathalie OBADIA
Madame Nathalie PERAKIS-VALAT
Monsieur Philippe PONTET
Monsieur François de RICQLES
Madame Sonia ROLLAND
Monsieur Louis SCHWEITZER
Monsieur Jean-Pierre WEILL

Madame Emmanuelle Henry souligne le fait que le Conseil d'Administration est maintenant composé de 10 hommes et de 10 femmes.

1.2 EXAMEN ET APPROBATION DU RAPPORT d'ACTIVITES :

Réseaux sociaux :

Madame Laura Mercier annonce qu'il y a eu deux Conseils d'Administration et une Assemblée Générale en 2022.

Madame Laura Mercier poursuit et explique le fort développement du nombre de visiteurs sur les réseaux sociaux : **LinkedIn** et **Instagram**.

Il y a **33** abonnés en plus sur **LinkedIn** et **54** abonnés en plus sur **Instagram**.

Elle explique qu'il y a toujours un travail à faire sur la visibilité de l'Association.

Elle dit qu'il y a eu en tout **75** rendez-vous pour les Amis du musée en 2022, dont **43** visites d'expositions, des visites hors les murs, une présence lors de l'évènement « Parcours des Mondes ».

Parmi les visites, les adhérents ont pu assister à des visites guidées de l'exposition *Pouvoir et Prestige et Black Indians*, ces visites ont beaucoup plu aux adhérents.

Dans la revue Jokko, il y a eu une interview très intéressante notamment de Madame Monique Lévi-Strauss sur l'art textile.

Et enfin, **47** newsletters sur les réseaux sociaux afin de mieux faire connaître l'association.

Voyages :

Les adhérents à la société des Amis peuvent bénéficier de voyages, exclusifs avec l'intervention de conservateurs.

La société des Amis a organisé 4 voyages en 2022 :

- . **Toulouse et Auch**, 11 au 13 février 2022
- . **Rome**, du 6 au 9 Avril 2022
- . **Dakar**, lors de la Biennale d'Art Contemporain Dak'Art, du 15 au 22 mai 2022
- . **Arles**, fin août 2022 à l'occasion des rencontres pour la photographie.

Cercles d'Acquisition :

- Au sein du Cercle Lévi-Strauss, il y a **21** membres et il y a eu **12** rendez-vous.

Grâce aux dons des membres du Cercle Lévi-Strauss, nous avons pu acquérir une figure perlée Yoruba, la sculpture doit rejoindre les plateaux des collections d'ici peu ; et un ensemble de textiles Bornéo.

Par ailleurs, grâce aux dons du Cercle, nous avons pu participé au soclage du masque à transformation, ayant appartenu à Monsieur Claude Lévi-Strauss et qui a été exposé pendant 20 ans au Pavillon des Sessions.

Maintenant, ce soclage particulier permet de pouvoir le présenter ouvert et fermé.

- Madame Laura Mercier mentionne qu'il y a **12** membres du sein du Cercle pour la Photographie et qu'il y a eu **9** rendez-vous pour les adhérents du cercle.

Madame Laura Mercier poursuit en disant que 2022 a été une année de réflexion pour une ouverture progressive vers l'art contemporain.

Projets 2022 :

Un masque Mbuya a été acquis grâce aux recettes du dîner de Gala 2021.

Madame Laura Mercier explique ensuite que nous avons fêté les 20 ans de la société des Amis.

Il y a eu une exposition particulière pour cet évènement, des stands de publicité ont été tenus pour la société des Amis tenus par des bénévoles, dans le hall du musée.

Le vernissage de l'exposition a eu lieu le 5 décembre, avec le partenariat de la Maison Laurent Perrier et le soutien d'Emmanuelle Henry.

Madame Laura Mercier indique que c'est la dernière édition de la Bourse Jollès, qui permettait de financer à raison d'une bourse par an des projets de recherche de terrain en lien avec L'Insulinde.

Onze aquarelles d'Edouard Auguste Nouveaux ont été restaurées également, grâce au soutien d'une Amie du musée, et exposées en Boite arts graphiques.

Pour faire le bilan, d'ici la fin de l'année 2023, il y aura eu **60** projets.

Madame Laura Mercier explique ensuite qu'entre 2003 et 2023, la société des Amis a financé une soixantaine de projets à hauteur de **2 256 406 euros**.

Les recettes d'adhésion ont été de **103 307** euros en 2022 et 121 199 en 2019.

Par ailleurs, Madame Laura Mercier ajoute qu'il n'est pas sûr que le voyage au Japon ait lieu car il n'y a pas assez de participants pour le moment.

Madame Laura Mercier met l'accent sur le fait qu'il faut augmenter le nombre de membres.

Madame Emmanuelle Henry remercie Madame Laura Mercier pour son implication dans l'organisation.

La Présidente soumet au vote de l'Assemblée Générale le rapport d'activité 2022. Le rapport est approuvé à l'unanimité.

1.3. EXAMEN DU RAPPORT FINANCIER 2023 ET PRESENTATION DES RAPPORTS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES :

La Présidente passe au point 1.3 l'examen et le rapport financier de 2022 et elle passe par conséquent la parole au Trésorier, Monsieur Patrick Careil.

Le trésorier, Monsieur Patrick Careil, prend la parole.

Il explique qu'il compare les chiffres à ceux de 2019 car c'était une année, sans COVID.

-Les recettes d'adhésion ont fortement diminué passant de 121 000 euros en 2019 à 103 000 euros en 2022 soit une perte de 15% ; sur les dix dernières années c'est la première fois que nous enregistrons une telle chute ; celle-ci s'explique par la baisse du nombre de nos membres : de 373 à 313 soit une perte de 16% - il y a donc une corrélation entre l'évolution de nos recettes et celle du nombre de nos membres - : il va falloir regarder en 2023 si la crise sanitaire nous a fait perdre définitivement des membres ou si progressivement nous allons retrouver le niveau d'adhésions d'avant le covid ;

-Les dons et marges sur les voyages sont également en baisse et cela implique au final une baisse des recettes de -18% soit un montant de 110 000 euros en 2022 (134 000 euros en 2019) ;

-Malgré des réductions budgétaires drastiques en 2020 au moment de la crise sanitaire, le total de nos charges de fonctionnement est en hausse (146 638 euros en 2020 ; 152 200 euros en 2021 ; 166 152 euros en 2022) ;

-Les recettes d'adhésion ayant baissé beaucoup plus que nos dépenses, le déficit d'exploitation structurel passe de 41 000 euros en 2019 à 56 000 euros en 2022 ;

-Une partie du coût d'organisation de la soirée des 20 ans ayant été prise en charge par un don exceptionnel d'Emmanuelle Henry, cette opération ne génère une perte exceptionnelle que de 7 000 euros ;

-Le résultat net est une perte de 64 000, le plus haut montant enregistré.

Monsieur Patrick Careil précise que comme les dépenses ne peuvent qu'augmenter, et en période d'inflation cela devient significatif, si les recettes n'augmentent pas, la perte d'exploitation structurelle va devenir de plus en plus importante. En augmentant les tarifs des adhésions en 2023, nous atténuerons ce phénomène mais uniquement sur l'année du changement ; par conséquent, il est indispensable d'arrêter la perte de nos membres.

Pour le budget 2023, Monsieur Patrick Careil indique que :

-Concernant les recettes, nous avons simplement répercuté sur les renouvellements d'adhésion du 2^{ème} semestre l'augmentation des tarifs : les recettes passeraient donc de 103 000 euros en 2022 à 107 000 euros en 2023 en supposant un arrêt de l'érosion de nos membres.

-Pour les charges, un certain nombre de mesures ont été décidés et elles vont se traduire par une forte augmentation de nos charges de fonctionnement de 167 000 euros en 2022 à 181 000 euros pour 2023 soit une augmentation de 9% qui s'explique par les raisons suivantes : l'effet de l'inflation sur nos coûts, le renforcement de l'équipe car nous sommes en année de dîner de gala ; les conditions du départ de Sylvie Ciochetto et son remplacement par un junior ;

-En termes de résultat d'exploitation, la forte augmentation de nos charges, alors que l'augmentation des recettes reste faible, devrait se traduire par une importante dégradation de notre déficit structurel qui passerait à un montant de l'ordre de -70 000 euros ;

-Concernant le dîner de gala, il a été décidé d'augmenter le coût de la place de 900 à 1000 euros, par prudence nous avons retenu un nombre de participants inférieur à 2021, 330 000 euros de recettes ont été budgétés ; l'enveloppe de négociation donnée à Laura pour les prestations est de 10% supérieure à celle de 2021 et le coût d'organisation du dîner passerait donc de 108 000 euros en 2021 à 118 000 euros en 2023 ; cela nous permettrait de faire un don de 80 000 euros au musée tout en ayant un résultat positif net de 53 000 ce qui permettrait d'effacer l'impact de la perte 2022 sur nos fonds propres.

En conclusion, Monsieur Patrick Careil précise qu'en ayant augmenté les tarifs d'adhésion et le prix de la place du dîner de gala et, en mettant en fonds propres une partie du résultat de celui-ci, on se donne du temps pour mettre en œuvre des actions de recrutement pour, à terme, réduire la perte d'exploitation structurelle. Fin 2023, nous devrions avoir en fonds propres un montant nous permettant de supporter 3 à 4 années de perte structurelle même si pour une raison ou une autre le dîner de gala ne pouvait pas avoir lieu en 2025. En résumé : au sortir du covid, nous sommes dans une situation paradoxale : grâce aux mesures prises, qui ont permis un renforcement des fonds propres, nous n'avons plus d'inquiétudes sur la pérennité de l'association alors que notre situation courante s'est fortement dégradée puisque le déficit d'exploitation, qui est structurel, a presque doublé.

Il dit que nous pourrions continuer notre activité les années suivantes.

La Présidente invite Monsieur Frédéric Drougard, commissaire aux comptes, à prendre la parole et à donner lecture des rapports relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2022.

Monsieur Frédéric Drougard, qui représente le cabinet Cagnat & Associés, indique avoir procédé à l'audit des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2021 qui sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin dudit exercice.

Il indique en outre et après avoir rappelé qu'il n'entrait pas dans la mission du commissaire aux comptes de rechercher l'existence de conventions réglementées, qu'il ne lui avait pas été donné avis de convention à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L.612-5 du code du commerce.

Madame Emmanuelle Henry remercie le commissaire aux comptes et soumet au vote les comptes 2022 et le budget 2023.

Le budget 2023 est approuvé.

Madame Emmanuelle Henry rappelle l'importance pour les membres d'être des ambassadeurs afin de recruter de nouveaux membres et elle indique la date du dîner de Gala le 4 septembre prochain.

2. POINT D'INFORMATION : BILAN DE L'ANNEE EN COURS

1) VOYAGES A VENIR

- Voyage au Japon du 24 septembre au 3 octobre 2023
- Voyage à Berlin du 24 au 26 novembre 2023

2) Le dîner de Gala permet de financer une acquisition pour le musée.

3) Madame Laura Mercier précise que, cette année, on a pu acquérir un ensemble de photos de Mario Macilau grâce au don du Cercle pour la photographie et l'art contemporain.

4) Ensuite, elle évoque le fait que la grille tarifaire d'adhésions va évoluer à partir de l'été 2023.

Elle annonce la création d'une nouvelle catégorie d'adhérents : les « Jeunes Amis » pour les moins de 40 ans, qui sera mise en place à partir du mois de juillet 2023, à 100 euros.

Madame Laura Mercier mentionne que la newsletter a été complètement repensée, en 2023.

Le nombre de personnes qui suivent ces applications s'est considérablement développé : **657** membres sur **LinkedIn** et **2086** sur **Instagram**

3. QUESTIONS DIVERSES :

Madame Emmanuelle Henry reprend la parole et demande s'il y a des questions particulières.

Monsieur Jean-François Schmitt demande si l'on pourrait envisager de payer son adhésion en plusieurs fois.

Madame Laura Mercier explique que ce serait très compliqué, d'un point de vue administratif. Cette personne demande si l'on pourra échelonner la cotisation des « Jeunes Amis ». Elle explique que c'est pour cela que le montant de l'adhésion a été fixée à 100 euros et que ce ne sera pas possible d'un point de vue comptable.

Cette même personne demande quelle est la concurrence entre les adhérents du musée et les amis du musée. Monsieur Emmanuel Kasarhérou prend la parole et dit qu'il faudrait effectivement plus de fluidité entre les deux services.

Monsieur Emmanuel Kasarhérou indique que les équipes du musée pourraient donner l'information aux potentiels adhérents et réfléchir à une plus grande visibilité de la société des Amis dans le musée.

Madame Emmanuelle Henry remercie Monsieur Emmanuel Kasarhérou ajoute que ce sont deux démarches différentes et que nous ne cherchons pas à viser les adhérents du musée.

Madame Emmanuelle Henry remercie tous les membres de l'Assemblée Générale et clôt l'Assemblée Générale.

E. Henry
Emmanuelle HENRY, présidente