



* les Amis du musée
du quai Branly

LES COLLECTIONS AFRICAINES D'ANGOULÊME

samedi 28 mai 2011



Visite du musée d'Angoulême et de la cathédrale

avec Aurélien Gaborit,
Responsable de collections Afrique
et Sylvie Ciochetto, historienne de l'art.



* les Amis du musée
du quai Branly

Pour tout renseignement :
Société des Amis du musée du quai Branly
Julie Arnoux - 01 56 61 53 80
amisdumusee@quaibrantly.fr

Photos Aurélien Gaborit et Vincent Philippe

Société des Amis du musée du quai Branly

222 rue de l'Université - 75343 Paris cedex 7

Tél. : +33 1 56 61 53 80 / Fax : +33 1 56 61 71 36 / amisdumusee@quaibrantly.fr

LES COLLECTIONS AFRICAINES D'ANGOULÊME

VISITE DU MUSEE D'ANGOULÊME ET DE LA CATHÉDRALE



Le musée d'Angoulême

Créé en 1838, il est l'un des plus importants musées de province. Installé dans l'ancien évêché, au pied de la cathédrale Saint-Pierre, ses collections ont été formées dès 1830 à partir de dons, d'achats et de legs, notamment la donation fondatrice de Jules Lhomme comprenant plus de 3 000 œuvres. Il présente, sur trois niveaux récemment rénovés, des collections d'archéologie charentaise, d'art extra-européen et de beaux-arts.

Le musée d'Angoulême abrite l'une des plus importantes collections d'arts d'Afrique et d'Océanie de France. Parmi les collections africaines, le musée compte d'intéressantes œuvres bidyogo, balante, mende, toma, dogon, bamana, mossi, kru, wé, bété, ashanti, fon, yoruba, kota, vili, yaka, yombe, pende et luba.

La dernière donation de grande ampleur est celle de Bohumil Holas, ethnologue français. Représentative des cultures d'Afrique de l'Ouest, elle réunit des figurines magiques *kafiguedyo* sénoufo et tout un ensemble de statuettes lobi du Burkina Faso.



La cathédrale Saint-Pierre

Divers édifices, tant païens que chrétiens, ont précédé l'actuelle cathédrale, érigée à partir de 1110 sous l'impulsion de l'évêque Girard, et consacrée en 1138. La façade couverte de sculptures confère à l'édifice un aspect original.

De fréquentes modifications ôtèrent à la cathédrale Saint-Pierre son aspect médiéval ; elle fut notamment amputée d'un clocher lors des guerres de Religion. Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, d'importantes restaurations eurent lieu, faisant apparaître le clocheton actuel.



PROGRAMME

- Rendez-vous à la gare Montparnasse à 7h30, départ par le TGV de 7h45, arrivée à 10h à Angoulême
- **Visite des collections africaines du musée d'Angoulême** avec Aurélien Gaborit et Emilie Salaberry, chargée des collections extra-européennes du musée
 - Déjeuner au restaurant
- **Visite des réserves du musée d'Angoulême**
 - **Visite de la cathédrale Saint-Pierre**
 - Retour à Paris par le TGV de 19h02, arrivée à Paris à 21h30

INFORMATIONS PRATIQUES

Montant du voyage (sur la base de 10 personnes) : **250 €**
(dont une part de don de 30 €)

Ce prix comprend :

- l'aller-retour en TGV Paris-Angoulême, en 1^{ère} classe
- la visite du musée d'Angoulême et de ses réserves
 - le déjeuner
- la visite historique de la cathédrale Saint-Pierre