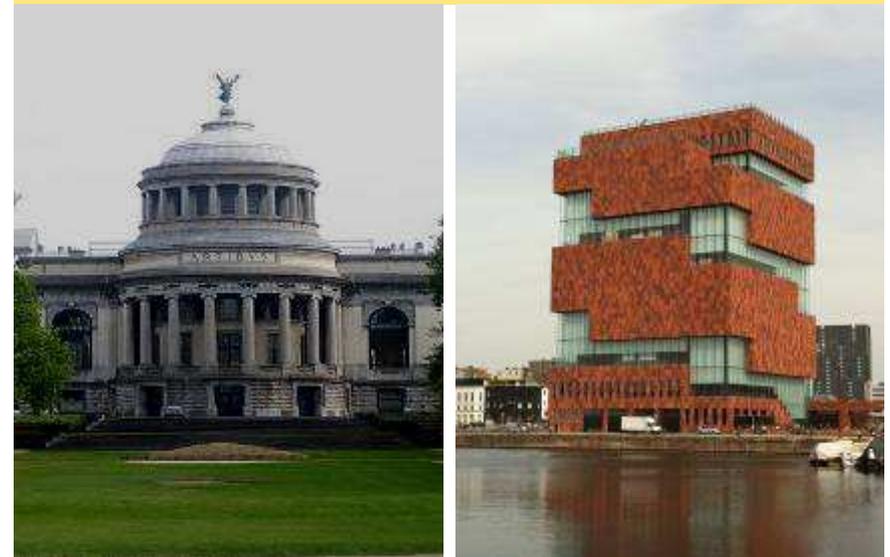




\* les Amis du musée  
du quai Branly

# WEEK-END ANVERS-BRUXELLES

15 ET 16 OCTOBRE 2011



Avec **André Delpuech**

Responsable de l'Unité patrimoniale des collections Amériques

**Société des Amis du musée du quai Branly**

222 rue de l'Université - 75343 Paris cedex 7

Tél. : +33 1 56 61 53 80 / Fax : +33 1 56 61 71 36 / amisdumusee@quaibrantly.fr



Photos pajcha, offrande funéraire, statuette ©MRAH; Photos Catherine Papp photo; les grues d'Anvers ©Nelstar, le MAS ©fillip Dujardin

Pour tous renseignements :  
Société des **Amis** du musée du quai Branly  
Julie Arnoux - 01 56 61 53 80  
julie.arnoux@quaibrantly.fr



\* les Amis du musée  
du quai Branly

# WEEK-END ANVERS-BRUXELLES

## MUSÉE DU CINQUANTENAIRE

Créé en 1835, le musée ne s'est installé définitivement dans les pavillons du complexe du Cinquantenaire qu'en 1889. Pourtant, l'histoire de ses collections est plus ancienne, avec des curiosités et des souvenirs offerts aux ducs de Bourgogne et de Habsbourg dès le XV<sup>e</sup> siècle.



Aujourd'hui, son objectif est de présenter un large panorama des diverses civilisations et cultures, de la préhistoire à nos jours.

**La présentation des salles « Amérique »** - 40.000 œuvres de l'Alaska jusqu'à la terre de feu - est renouvelée progressivement depuis 2005 : en juin 2011, l'espace consacré à l'Amérique précolombienne. Le musée du Cinquantenaire possède en effet de riches collections d'art précolombien est inauguré avec des chefs-d'œuvre tels que la statue grandeur nature en terre cuite d'El Zapotal qui provient du Mexique, mais aussi de la céramique mochica du Pérou, la statuette chimu en bois et la momie immortalisées par Hergé dans les aventures de Tintin. Sont également présentés des parures de plumes des Indiens d'Amazonie ainsi que de splendides ensembles des Inuit, des Indiens de l'Amérique du Nord ou du bassin amazonien.



## LE MAS : MUSEUM AAN DE STROOM

Le MAS d'Anvers, qui retrace l'histoire des échanges entre la ville et le monde, a ouvert ses portes en 2011.

Ce musée unique, regroupe les collections de plusieurs anciens musées : l'Etnografisch Museum, le National Scheepvaartmuseum, le Volkskundemuseum et une partie de la collection du Museum Vleeshuis et de la **collection Paul & Dora Janssen**, venue du musée du Cinquantenaire. Plus de 470 000 objets sont présentés sur les cinq étages du musée, autour de quatre thématiques universelles : la démonstration du pouvoir, la métropole, le port mondial, la vie et la mort. La visite du dépôt permet aux visiteurs de découvrir les coulisses du musée et la genèse de ses collections.



## PROGRAMME DU WEEK-END

### ANVERS

- Départ de Paris à 08h25
- Arrivée à Anvers à 10h30
- Visite des collections permanentes du MAS
  - Déjeuner
  - Suite de la visite du MAS
- Promenade dans la ville (Cathédrale et Maison de Rubens)
  - Départ de Anvers à 18h44
  - Arrivée à Bruxelles 19h18
- Installation à l'Hôtel et dîner

### BRUXELLES

- Visite des salles Amériques du Musée du Cinquantenaire
  - Déjeuner
  - Visite de galeries
  - Collection particulière
- Retour à Paris par le Thalys de 18h37 – Arrivée à Paris à 20h

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Montant du voyage** (sur la base de 10 personnes)\* **650 €**

*\*En l'absence d'un nombre insuffisant de voyageurs, le voyage sera annulé.*

### Ce prix comprend :

- Votre voyage aller-retour en Thalys 2<sup>e</sup>me classe
- Votre hébergement à l'hôtel NH de la place du Sablon
  - Les transports en minibus privé
- Les déjeuners (vin, café et eau minérale compris) et le dîner
  - Toutes les visites
- L'assurance annulation et rapatriement