

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2015

Week-end à Lyon

À l'occasion de l'ouverture du musée des Confluences de Lyon



Musée des Confluences © Photo Quentin Lafont



MUSÉE DES CONFLUENCES



Coiffe-masque Olok, xx^e siècle, Para, Brésil © Musée des Confluences Lyon (France)

À l'issue de sept années de travaux, le musée des Confluences de Lyon a ouvert ses portes le 20 décembre 2014. Le musée, qui s'articule entre Cristal et Nuage, entre le minéral et l'aérien, a été conçu par l'agence autrichienne Coop Himmelb(l)au. Il est situé à la confluence du Rhône et de la Saône et évoque ainsi une véritable ouverture sur le monde.

C'est en tant qu'héritier du musée Guimet et du Muséum d'Histoire Naturelle de Lyon que Confluences retrace l'histoire de l'Humanité, de la préhistoire à l'époque moderne, à travers 2.2 millions d'objets, dont 3000 pièces actuellement présentées sur le parcours permanent. Ce dernier nous propose de revenir sur la question des origines et du destin de l'humanité, la diversité des cultures et des civilisations mais aussi la place de l'Homo Sapiens dans la chaîne du vivant.

Le parcours permanent a été conçu de façon à proposer aux visiteurs une visite dynamique, attractive. Aménagé par trois scénographes différents (les agences Du&Ma, Klapisch-Claisse,

Zen + dCo), il se déroule sur 4 actes : *Origines, les récits du monde ; Espèces, la maille du vivant ; Sociétés, le théâtre des hommes ; Éternités, visions de l'au-delà.*

En partant de ses collections, le musée des Confluences associe les recherches les plus récentes dans tous les domaines des sciences et des techniques, de l'archéologie et de l'ethnologie, de la muséographie et de la médiation des savoirs. Ayant l'ambition de démocratiser les thématiques qu'il aborde, le musée convie toutes les disciplines à susciter la curiosité, l'interrogation, le plaisir de comprendre et l'envie de connaissances.

<http://www.museedesconfluences.fr/>

LA COLLECTION AFRIQUE

Riche d'environ 5000 pièces, la collection d'Afrique subsaharienne témoigne principalement de la vie quotidienne, de l'expression des structures sociales, des croyances et pratiques magico-religieuses, de la guerre et de la chasse en Afrique. L'ensemble le plus conséquent est celui illustrant les cultures de la Côte d'Ivoire, à travers plus de 300 objets. Parmi les œuvres les plus remarquables du fonds ancien, il convient de mentionner deux rares masques Diola du Sénégal, des statuette ibeji et des masques gelede Yoruba du Bénin et des ikenga Igbo du Nigeria datant de la fin du XIX^e siècle.



Casque-cimier, Côte d'Ivoire, MC1766 © Musée des Confluences Lyon (France)

MUSÉE DES TISSUS

En 1856, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon crée le musée d'Art et d'Industrie – désormais musée des Tissus – pour permettre à la Fabrique de soieries, pôle économique essentiel de la région, de rester au meilleur niveau international face aux concurrences anglaise, allemande et suisse. Depuis sa fondation, le musée se veut le témoin de 2000 ans d'histoire occidentale et orientale du textile, à travers une collection de près de deux millions cinq cent mille pièces venant du monde entier.

Chaque année, des acquisitions continuent à être menées, grâce à des achats ou à la générosité des donateurs. Depuis 1984, la Société des Amis du MTMAD contribue à l'acquisition de chefs-d'œuvre, telle la tunique égyptienne plissée du Moyen Empire, l'œuvre la plus ancienne de la collection (vers 2150 avant J.C.). Ces acquisitions sont l'occasion pour le musée de poursuivre le but exprimé dès la fondation de l'institution : conserver à Lyon la plus importante collection de textiles du monde afin que les meilleurs exemples du passé puissent renouveler la création de demain.

<http://www.mtmad.fr/fr/Pages/default.aspx>

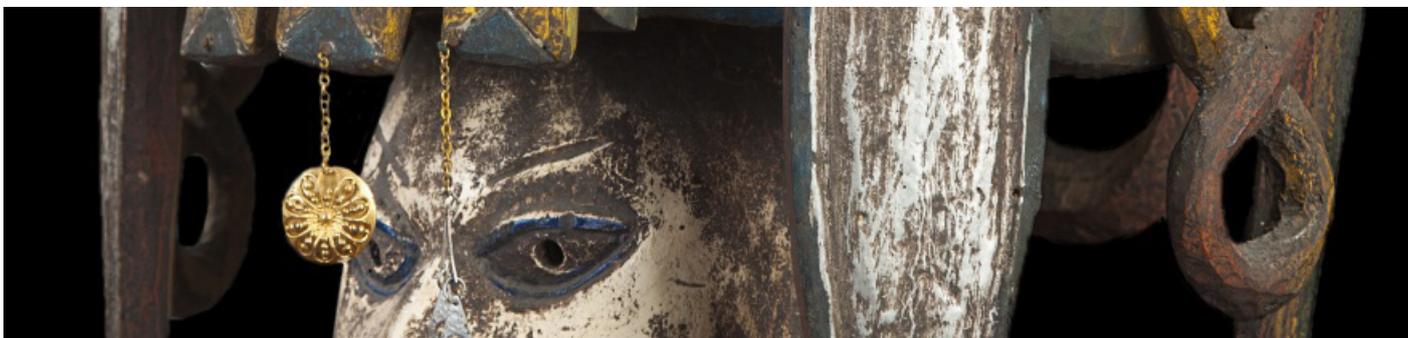


Tunique égyptienne du Moyen Empire, 2150 avant J.C. © Lyon, musée des Tissus. Photo Stéphan Guillermond



Le grand Broché de la Reine, pour la chambre de Marie-Antoinette à Versailles entre 1786-1787. Retissage de la maison Lamy et Gautier, 1904 © Lyon, musée des Tissus

MUSÉE AFRICAIN



Collection Jean-Yves Augel © Photo Philippe Herbillot

A son inauguration en 1935, le « Musée des Missions Africaines » avait pour ambition d'exposer au grand public des objets rassemblés lors des missions évangélistes qui avaient lieu en Afrique. L'institution avait à la fois une vocation ethnographique et missionnaire, afin de faire connaître les peuples évangélisés en Afrique et de promouvoir les missions (initiées notamment par la Société des Missions Africaines (SMA) de Lyon, fondée par Melchior de Marion Brésillac en 1856). Les collections s'enrichissaient alors essentiellement grâce à ces missions sur le terrain.

Dans les années 1960 et 1970, la décolonisation et l'accès à l'indépendance de nombreux pays africains entraînent une nouvelle vision des peuples et les missionnaires réajustent leur travail. Le musée ferme en 1977 afin de mettre en place une nouvelle muséographie, confiée à Jean et Françoise Ledru. Les objets sont répartis sur les différents niveaux selon

trois thèmes ; la vie quotidienne, la vie sociale et l'influence occidentale, la vie religieuse. Après des fermetures successives pour restauration, le musée Africain a rouvert ses portes en 2007. Il est aujourd'hui composé d'une collection de 8000 pièces, dont 2126 exposées de manière permanente et réparties dans les 140 vitrines que compte le musée.

Le musée Africain de Lyon cherche désormais à valoriser la diversité culturelle de l'Afrique de l'Ouest entre le XIX^e siècle et le XX^e siècle, tout en mettant en avant l'universalité de certaines pratiques et croyances. Les objets exposés témoignent d'un passé commun que partagent la France et l'Afrique. L'une des missions du musée est donc le dialogue interculturel et en particulier celui avec les diasporas africaines en France.

<http://www.musee-africain-lyon.org/>

Déroulé du week-end

Tout au long de votre voyage, vous serez accompagnés par Gaëlle Beaujean-Baltzer, Responsable de collections Afrique, et par Julie Arnoux, Déléguée générale de la société des Amis.

SAMEDI 6 JUIN

- Rendez-vous à la Gare de Lyon en début de matinée pour un départ en TGV 1^{ère} classe (horaires à confirmer)
- Arrivée à Lyon en fin de matinée
- Transfert et installation à l'hôtel
- Déjeuner
- Après-midi : visite du musée des Confluences
- Dîner

DIMANCHE 7 JUIN

- Matin : visite du musée des Tissus
- Déjeuner
- Après-midi : visite du musée Africain
- Départ de Lyon en fin d'après-midi
- Arrivée à Paris Gare de Lyon en soirée

Prix du week-end

Prix par personne sur la base d'une chambre double

800 €

700 € (coût du voyage) + 100 € don

Le don est déductible à 66% pour les particuliers, à 60% pour les sociétés.

Coût réel :

734 € pour un particulier

740 € pour une société

En cas d'annulation de votre part, un montant forfaitaire de 200 € sera retenu.

CE PRIX COMPREND

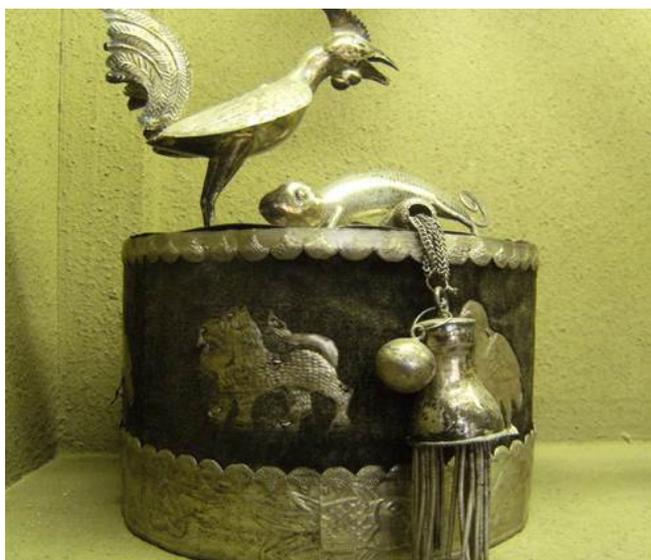
- Le transport ferroviaire en TGV 1^{ère} classe
- Les trajets en taxi et minibus privé
- L'hébergement en hôtel 5 étoiles (1 nuit à Lyon)
- Le petit-déjeuner, les déjeuners et le dîner
- Les pourboires
- Les visites guidées
- L'assurance annulation, bagages, assistance et responsabilité civile. Pour le détail de la garantie veuillez nous contacter.

CE PRIX NE COMPREND PAS

- Les boissons et dépenses personnelles
- Le supplément chambre simple : 60 €



Place Bellecour © le-periscope.info



Chapeau aux emblèmes du roi Glèlè, Atelier Houtondji, Abomey. Musée Africain de Lyon



Musée des Confluences © Nino Versalpicture Photography