

Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre 2015

Week-end à Londres



Vue de Londres © AFS



FRIEZE LONDON ET FRIEZE MASTERS



Frieze London

Frieze London fut créé en 2003 par Matthew Slotover et Amanda Sharp, deux critiques qui avaient fondé le magazine du même nom en 1991. Il s'agit d'une des plus importantes et influentes foires d'art contemporain mondiales, qui se tient chaque année à Regent's Park à Londres. L'événement a eu un tel succès qu'on parle désormais de «Frieze Week» pour désigner la semaine où il se tient.

La foire présente près de 170 galeries, ce qui permet aux visiteurs d'admirer et d'acheter des œuvres de plus de 1 000 artistes hautement cotés mondialement.

Au sein de *Frieze London*, Frieze Talks est un programme dans lequel des artistes célèbres, des critiques d'art et des curateurs discutent du lien entre histoire de l'art et art contemporain. Les conférences sont programmées par Jasper Sharp, curateur d'art moderne et contemporain au Kunsthistorisches Museum de Vienne.



Frieze Masters

Frieze Masters est la foire cadette de *Frieze London*, qui a lieu aux mêmes dates. La foire permet de porter un regard contemporain sur les œuvres anciennes ou classiques de l'histoire de l'art. La foire regroupe quelques-unes des galeries les plus célèbres mondialement, qui présentent des œuvres allant de la période des maîtres anciens jusqu'à la fin du xx^e siècle.

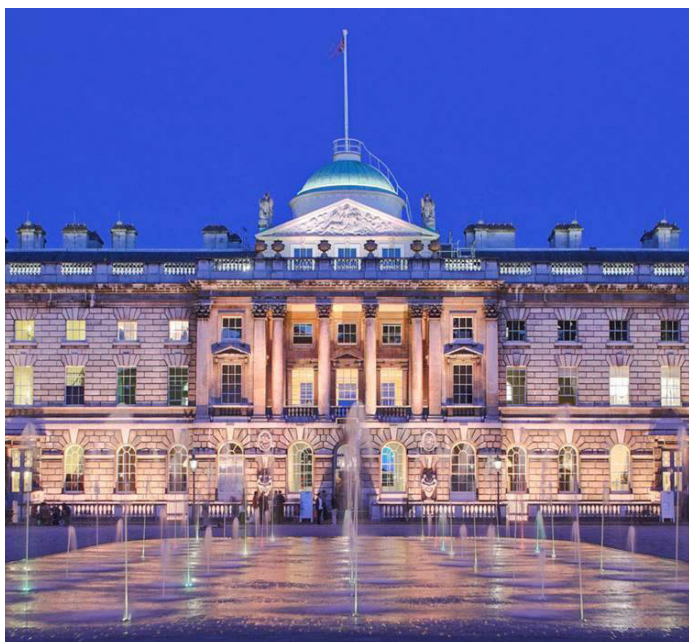
Frieze Masters inclut aussi un programme de conférences au cours desquelles des artistes majeurs discutent à propos d'œuvres qui les ont inspirés.

Avec, pour les arts «primitifs» :

- Galerie Bernard de Grunne
- Galerie Bernard Dulon
- Galerie Didier Claes
- Donald Ellis Gallery
- Galerie Entwistle
- Galerie Meyer Oceanic Art & Eskimo Art

<http://friezelondon.com/>

1 : 54



Le chiffre 1 représente l'unité du continent africain, le chiffre 54 le nombre de pays qui le composent. 1 : 54 est la première foire internationale dédiée à l'art contemporain et moderne africain. Sa troisième édition se tient à Somerset House dans un espace conçu par l'architecte anglais, né au Ghana, David Adjaye.

Une trentaine de galeries représentant plus de 100 artistes du continent africain et de la diaspora répondent à l'invitation de la foire. Elles exposent des plasticiens, photographes et sculpteurs africains. Ces artistes ont pour point commun le continent africain, mais aussi des thèmes récurrents : les artistes, contrairement aux artistes occidentaux, ne produisent pas d'œuvres liées à leurs émotions, mais à leur environnement. L'objectif de la foire est de refléter la diversité des pratiques artistiques modernes, dont les origines sont ancrées en Afrique.

<http://1-54.com/new-york/about-154-london/>

PAD

Située au cœur de Mayfair, la foire *PAD* est pour l'Art Moderne, les Arts Décoratifs et le Design, la foire la plus importante de Londres. Elle met en avant la manière dont l'art moderne, la photographie, le design, les arts décoratifs et primitifs interagissent pour révéler des combinaisons surprenantes et créer les intérieurs les plus atypiques.

Près de 30 galeries internationales de renom provenant de toutes les grandes villes d'Europe, d'Amérique du Nord et d'Asie se réunissent afin d'offrir un panorama exceptionnel des œuvres les plus convoitées du marché actuel.

L'agencement de *PAD* est prévu pour inspirer les collectionneurs, les consultants d'art, des experts de musée, des designers d'intérieur, faisant de *PAD* l'unique évènement dans son genre.

<http://www.pad-fairs.com/london/>

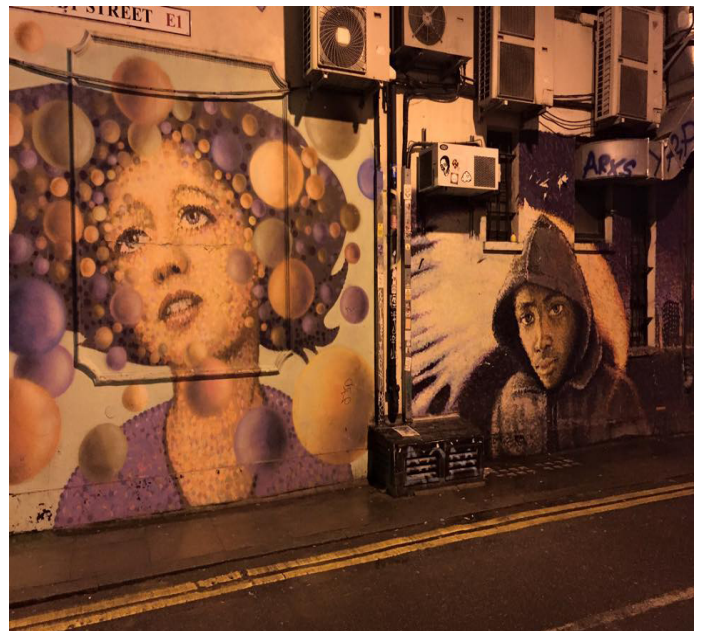


BRITISH MUSEUM



Fondé en 1753, en grande partie grâce aux collections du médecin et scientifique Sir Hans Sloane, le British Museum fut ouvert au public en 1759. Il présente une collection de plus de 7 millions d'objets, provenant de tous les continents, datant de l'Antiquité à nos jours. Avec près de 5 millions de visiteurs par an, le British Museum est le site touristique le plus fréquenté de Grande-Bretagne.

EAST END STREET ART



Promenade dans les petites ruelles et les allées de l'East End, qui font face aux tours flamboyantes de la haute finance de la City de Londres. Terrain d'expression pour de nombreux artistes respectés du street art, pèlerinage pour les visiteurs branchés, Spitafields et Shoreditch offrent une palette tellement diversifiée de peintures, de collages, de sculptures, qu'on ne sait même plus où porter son regard. Venez découvrir le quartier le plus diversifié et créatif de Londres avec le « Guide of the Year » David Mildon.

Vous serez accompagnés par Constance de Monbrison, responsable des collections Insulinde du musée du quai Branly et par Julie Arnoux, Déléguée générale de la société des Amis.

Déroulé du week-end

JEUDI 15 OCTOBRE

Fin de journée : départ de Paris gare du Nord, Eurostar 1^{ère} classe - arrivée à la gare de Saint Pancras - transfert à l'Hôtel
Un dîner sera servi dans l'Eurostar

VENDREDI 16 OCTOBRE

Matin : visite du British Museum
Déjeuner
Après-midi : visite de Frieze Art Fair et de Frieze London
Dîner offert par la galerie Meyer - Oceanic & Eskimo Art

SAMEDI 17 OCTOBRE

Matin : visite de 1:54
Déjeuner
Après-midi : visite de PAD
Dîner

DIMANCHE 18 OCTOBRE

Matin : Visite East End Street Art
Déjeuner
Fin de journée : transfert à la gare de Saint Pancras - départ pour Paris en Eurostar 1^{ère} classe
Un dîner sera servi dans l'Eurostar

Votre hôtel

Grange White Hotel ****
2-5 Montague Street, London, WC1B 5BU
+44 (0) 20 7580 2224 // www.grangehotels.com

Informations pratiques

Formalités de Police : Pour les Français, Belges et Suisses, la carte d'identité en cours de validité suffit.

Douane : en vertu de l'accord de Schengen, aucun contrôle n'est effectué lors du passage de la frontière avec l'un des Etats de l'Union Européenne.

Electricité : Le voltage standard est de 240 volts AC (50Hz) ; donc pas de problème pour les appareils fonctionnant sur du 220V. En revanche, les prises ayant trois pôles, vous aurez besoin d'un **adaptateur** pour utiliser vos appareils électriques. La plupart des hôtels en prêtent.

Monnaie : La monnaie est la livre sterling (£). Au 1er juillet 2015, 1 € vaut environ 0,71 £.

Vous n'aurez aucun problème pour changer vos devises en Angleterre, dans les banques, bureaux de change, grands hôtels et grands magasins. La carte de crédit internationale demeure le moyen de paiement le plus souple.

Décalage horaire : Il est une heure de moins en Angleterre qu'en France, toute l'année.

Téléphone :

De l'Angleterre vers la France, composer le :
00 + 33 + le numéro de votre correspondant sans le 0 initial.
De la France vers l'Angleterre, composer le :
00 + 44 + le numéro de votre correspondant sans le 0 initial.
Tout appel, local ou interurbain, se compose de 11 chiffres.

Prix du voyage

Prix par personne sur la base d'une chambre double.
1 600 €

1 450 € + 150 €
coût du voyage + don déductible à 66 % pour
les particuliers, à 60 %
pour les sociétés.

=

Coût réel : **1 501 €** pour un particulier,
1 510 € pour une société

En cas d'annulation de votre part un montant forfaitaire de 300 € sera retenu.

CE PRIX COMPREND

- Le transport ferroviaire en Eurostar 1^{ère} classe
- Les trajets en minibus privé et en taxi
- L'hébergement en hôtel 4*
- Tous les déjeuners et dîner
- Les pourboires
- Les visites guidées
- L'assurance annulation, bagages, assistance et responsabilité civile. Pour le détail de la garantie veuillez nous contacter.

CE PRIX NE COMPREND PAS

- Les boissons et dépenses personnelles
- Le supplément chambre simple : 250 euros
- Chambre en catégorie supérieure : nous contacter