



* les Amis du musée
du quai Branly

DU GUATEMALA AU MEXIQUE, VOYAGE AU CŒUR DU MONDE MAYA DU 3 AU 14 JUIN 2016



GUATEMALA CITY



Guatemala city est fondé en 1776. A l'époque maya, une partie du territoire actuel de la ville est occupée par la cité de Kaminaljuyú. Aujourd'hui, près d'un tiers de la population guatémaltèque se concentre dans la capitale. La ville compte une trentaine de musées et de galeries, parmi lesquels le musée d'Archéologie et d'Ethnologie et le musée Ixchel.

Le musée d'Archéologie et d'Ethnologie présente une des plus grandes collections d'objets de la civilisation

maya en provenance de l'Altiplano et du Petén. Cette collection regroupe près de 20 000 pièces archéologiques et environ 5 000 pièces ethnologiques.

Le musée Ixchel expose de nombreuses pièces issues de l'art maya mais aussi d'autres civilisations précolombiennes et de la période coloniale. L'établissement est notamment célèbre pour sa collection de costumes traditionnels maya issue de l'actuel Guatemala, des régions du sud Mexique et du nord de l'Honduras.

CHICHICASTENANGO



Le village est situé sur les hautes terres du Guatemala, dans le département de Quiché. Cet ancien village maya accueille le plus important marché de toute l'Amérique latine. Deux fois par semaine, les populations des montagnes environnantes viennent à Chichicastenango pour vendre leurs productions. On y trouve des textiles extraordinaires et de belles copies des masques portés

lors des danses traditionnelles.

A proximité du marché, l'église Saint Thomas de Chichicastenango a été construite en 1540 à l'emplacement d'un ancien temple maya. Ce lieu de culte est encore en partie utilisé comme lieu de dévotion maya. C'est un bel exemple de syncrétisme des rites mayas et du catholicisme.

LAC ATITLAN



Le lac Atitlan, situé à 2 000 mètres d'altitude, est le plus grand lac du Guatemala. Bordé par trois volcans, il est décrit par l'explorateur allemand Alexander von Humboldt comme « le plus beau lac du monde ». Les nombreux villages construits en bordure du lac sont encore imprégnés de la culture traditionnelle maya et offrent un bel aperçu de la pérennité de certaines croyances ancestrales.

Solola est le chef-lieu du département du même nom. La ville est fondée en 1547 par les Espagnols. Aujourd'hui, Solola est connu pour la beauté des costumes tradition-



nels qui sont encore portés par les femmes du village.

Santiago Atitlan est la plus grande commune en bordure du lac. La culture traditionnelle maya y est encore présente : son église abrite une représentation du dieu maya du maïs, Yum Kaax. De même, l'idole Maximons, issu du syncrétisme entre le monde maya et la religion catholique protège la population, les voyageurs et les récoltes en échange d'offrandes quotidiennes telles que du tabac, de la liqueur ou de l'argent.

IXPANPAJUL ET YAXHA



Ce parc de 450 hectares est le berceau de la culture maya. Il s'agit d'un parc privé situé au cœur de la forêt tropicale qui a la particularité d'être le seul endroit où pousse une plante appelée *Ixpanpajul*, auparavant utilisée par les Mayas pour alimenter les oiseaux.

Le parc abrite une faune et une flore luxuriante : près de 200 espèces d'arbres et 150 d'oiseaux offrent un contact unique et direct avec la nature. Les nombreux ponts suspendus et le sommet de la colline Miramas offrent une vue panoramique unique pour observer la



jungle environnante et la beauté du lac Peten Itza.

Situé au cœur du parc, le site archéologique de Yaxha, qui a conservé son nom de l'époque classique maya, est le troisième plus grand site maya du Guatemala et l'un des plus grands centres cérémoniel du pays : il compte plus de 500 structures dont 40 stèles, 13 autels et 9 temples pyramides. Situé sur les rives du lac éponyme, son emplacement stratégique servait sans doute à approvisionner les mayas en eau douce, par le biais d'aqueducs.

TIKAL



Tikal, centre politique, économique et militaire précolombien majeur du bassin de Petén au Guatemala, est l'un des plus importants complexes archéologiques laissés par la civilisation maya. Construite vers 600 avant J-C et pendant les 1500 ans suivants, la cité se situe au cœur de la forêt tropicale du Petén et s'étend sur 16km². À son apogée, entre 200 et 900 après J-C, la cité maya compte entre 50 000 et près de 100 000 habitants. À cette époque, la ville dominait politiquement, économiquement et militairement une grande partie de la région maya, tout en interagissant avec d'autres régions de toute la Mésoamérique.

Tikal regroupe alors près de 3 000 structures parmi lesquelles des palais résidentiels et administratifs, des bâtiments cérémoniels, des centres d'études et de formations scientifiques. Cet ensemble forme ce qui fut le plus

grand centre urbain de son temps. Tikal est alors une cité extrêmement élaborée : les voies sont pavées, des réserves d'eau de pluie sont stockées dans dix réservoirs souterrains pour pallier aux sécheresses, les récoltes sont contenues dans des réservoirs à grain lors des saisons sèches.

Le cœur de Tikal présente une concentration de structures remarquables autour de la Grande Place. Le temple IV appartient au groupe des temples-pyramides de la cité. Construit sous le règne de Yik'in Chan K'awiil au VIII^{ème} siècle, il s'élève à 65 mètres de haut et constitue la plus haute structure précolombienne des Amériques. Il offre un point de vue remarquable sur le reste du site.

Aujourd'hui, près des trois-quarts de Tikal sont encore cachés par la végétation. Le site archéologique est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1979.

YAXCHILAN



Yaxchilan est l'un des centres mayas les plus importants de la région du Chiapas, à la frontière entre le Guatemala et le Mexique.

La cité devient capitale régionale en 654 à la suite de sa victoire contre Palenque, sa ville rivale. La plupart des monuments du site datent de son apogée aux VIII^{ème} et IX^{ème} siècles, lors des règnes du roi Itzamnaaj Bahlam III puis de son fils Oiseau-Jaguar IV. Yaxchilan

se compose de trois ensembles principaux : la Grande Place, la Grande Acropole et la Petite Acropole. Le site est connu pour son grand nombre de sculptures, notamment pour la beauté de ses 59 linteaux. La série qui orne le temple 23, demeure de K'abal Xook, une des épouses du roi Itzamnaaj Bahlam III, fait partie des chefs-d'œuvres de l'art maya.

PALENQUE



Le site archéologique de Palenque est l'un des sites les plus remarquables de la période classique tardive de l'ère maya (600-900 après J-C). La cité est célèbre pour ses vestiges architecturaux et sculpturaux exceptionnels et bien conservés.

L'essor de la cité est lié à l'accession au trône du roi Pakal au début du VII^{ème} siècle. La stabilité de son long règne lui permet de développer la puissance et le prestige de la cité, dont l'influence s'étend alors dans tout le bassin de l'Usumacinta. Palenque se distingue par la technique et l'élégance de ses constructions, le détail de ses reliefs sculptés et ses conceptions architecturales très élaborées. La prodigieuse quantité de bas-reliefs figurant sur les frises, les colonnes, les murs ou les voûtes en ogives des palais et des temples apporte un témoignage unique sur la mythologie et les rites mayas. Ces réalisations incom-

parables sont caractéristiques du style *palencano*, connu pour son degré de raffinement et d'harmonie.

Les successeurs de Pakal poursuivent le développement de la cité en bâtissant des édifices monumentaux, tout en contribuant à la création d'une des plus vastes zones déboisées de la zone culturelle maya.

Après l'abandon de l'ancienne cité de Palenque autour du IX^{ème} siècle, la jungle luxuriante qui l'entourait recouvrit ses temples et ses palais. Cette végétation a en grande partie protégé des pillages les édifices et leurs éléments et a contribué à maintenir l'intégrité du site. La découverte de la tombe de Pakal et ses trésors, dont la découverte du masque funéraire en jade de Pakal, par une équipe d'archéologues mexicains en 1952 a définitivement assis la notoriété de ce site. Le site archéologique est inscrit au patrimoine de l'UNESCO depuis 1987.

CAMPECHE



La ville de Campeche est fondée au XVI^{ème} siècle par les conquérants espagnols. La ville est la fusion de plusieurs éléments mayas et espagnols. Le centre historique se distingue par ses demeures coloniales colorées et ses balcons en fer forgé typiques du style espagnol.

Campeche est la seule ville fortifiée du Mexique :

elle a gardé son mur d'enceinte et son système de fortification mis en place au XVI^{ème} siècle pour protéger le port contre les attaques venant de la mer des Caraïbes. Campeche est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999.

UXMAL



Uxmal est considéré comme le joyau architectural de la presqu'île mexicaine du Yucatan, même s'il reste encore peu exploré sur le plan archéologique. On sait cependant qu'Uxmal a maintenu son apogée pendant environ un siècle et demi, entre 800 et 950 après J-C.

Le style décoratif et architectural puuc, emblématique de l'époque classique tardive, se développe entre 800 et 950

après J-C au nord du territoire maya. Il se caractérise par la dimension grandiose des édifices, par la prédominance des décors géométriques sur les surfaces et par ses façades au niveau inférieur très dépouillé et au niveau supérieur plus travaillé. La conception de la cité est basée sur cette tradition puuc, enrichie d'apports étrangers, qui lui confèrent cette originalité cosmopolite.

Le Quadrilatère des Nonnes, ainsi nommé par les Espagnols en raison de ses nombreuses pièces rappelant les cellules d'un couvent, comprend quatre bâtiments entourant une cour rectangulaire. Des thèmes variés touchant à la religion et à la guerre sont représentés sur les frises supérieures. Il offre un exemple parfait d'architecture puuc : les murs verticaux sont divisés horizontalement par des façades plus basses non décorées, alternant ainsi avec des éléments élaborés situés plus haut.

La Grande Pyramide est, comme son nom l'indique, la pyramide-temple la plus grande et la plus haute d'Uxmal : la base du bâtiment est un carré d'approximativement 80 mètres de côté.

Le Pigeonnier, ainsi nommé en raison du grand nombre d'ouvertures de formes triangulaires à alvéoles rectangulaires sur sa façade, est également emblématique du style puuc. Il est l'un des bâtiments les plus anciens d'Uxmal et fait l'objet d'importantes restaurations depuis 2000.

CHICHÉN ITZA



Chichén Itza, situé au cœur de la presqu'île du Yucatan, est l'un des plus grands centres de la zone maya pendant la période classique et post classique. Tout au long de son histoire, qui s'étale sur presque mille ans, différents peuples ont contribué à l'agrandissement et à l'embellissement de la cité. Entre les ^{vi}^{ème} et ^x^{ème} siècles, Chichén Itza se développe en suivant les codes architecturaux de style maya. Au cours du ^x^{ème} siècle, les guerriers toltèques venus du nord s'emparent de la ville et en font leur nouvelle capitale. Ils participent à l'agrandissement de la cité en faisant appel à des architectes et des artistes puuc, tout en apportant aux constructions leurs propres codes esthétiques. Le style toltèque est notamment reconnaissable à ces thèmes belliqueux et à l'omniprésence du serpent à plume et du jaguar-aigle. Cette fusion des styles et des



techniques font de Chichén-Itza le vestige archéologique majeur de la civilisation maya-toltèque du Yucatan.

L'édifice le plus remarquable de Chichén Itza est le grand temple-pyramide appelé le Castillo. Haut de 24 mètres, il date de la dernière phase de construction de la ville au ^{xii}^{ème} siècle. Le bâtiment est entouré de terrasses sur lesquelles ont été construits les principaux complexes monumentaux. Ces édifices comptent parmi les chefs-d'œuvre incontestés de l'architecture maya-toltèque par la beauté de leurs proportions, le raffinement de leur construction et la splendeur de leur décor sculpté.

Après le ^{xiii}^{ème} siècle, plus aucun monument important ne semble y avoir été construit, et la ville décline rapidement après 1440. Le site est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1988.

DU GUATEMALA AU MEXIQUE, VOYAGE AU COEUR DU MONDE MAYA DU 3 AU 14 JUIN 2016

Tout au long de votre séjour, vous serez accompagnés par André Delpuech, responsable de collections Amériques et par Julie Arnoux, déléguée générale de la société des Amis du musée du quai Branly.

Visa : le passeport doit être valide 6 mois après la date de retour et le visa est obligatoire pour entrer sur le territoire.

Note : il vous est également possible de prolonger votre séjour en différant votre retour. (nous consulter)

Le programme est susceptible d'être modifié.

1^{ER} JOUR - MERCREDI 3 JUIN

- Paris-Guatemala
- Transfert privé à l'hôtel
- Dîner au restaurant: Hacienda Real, Zona 10

2^{ÈME} JOUR - JEUDI 4 JUIN

- Ciudad de Guatemala
- Visite panoramique de la ville
- Visites du musée d'Ixchel (costumes de chaque région Guatemala), du musée archéologique et ethnologique et du musée Miraflores (vestiges archéologiques de Kaminal Juyu et Miraflores)
- Départ pour Chichicastenango
- Dîner au restaurant: Restaurante Kacao, Zona 10

3^{ÈME} JOUR - VENDREDI 5 JUIN

- Chichicastenango – Lac Atitlan
- Visite du village de Chichicastenango avec son marché en plein air
- Départ pour Solola où se situe le lac Atitlan considéré comme un des plus beaux du monde
- Dîner au restaurant: Restaurante Casa Blanca

4^{ÈME} JOUR - SAMEDI 6 JUIN

- Lac Atitlan – San Juan la Laguna – Santiago Atitlan
- Départ en bateau vers San Juan la Laguna et découverte de ce village autogéré aux coopératives prospères situé sur les rives du lac Atitlan
- Départ pour Santiago Atitlan, visite de l'église et de son marché. Découverte de la fraternité des Maximons, dieu païen des Mayas, qui reçoit des offrandes quotidiennes
- Dîner au restaurant : Restaurante Chez Alex

5^{ÈME} JOUR - DIMANCHE 7 JUIN

- Lac Atitlan – Iximché – Petén
- Visite d'Iximché, première capitale du royaume Cakchiquel situé dans les hauts plateaux du centre du pays
- Départ vers Petén et les plaines, où sont regroupés un grand nombre de sites archéologiques
- Dîner au restaurant : Restaurante Katok

6^{ÈME} JOUR - LUNDI 8 JUIN

- Petén – Ixpanpajul – Yaxha – Petén
- Départ pour le parc naturel Ixpanpajul situé au cœur de la forêt tropicale
- Départ pour Yaxha et visite de son site archéologique, centre cérémoniel de la civilisation maya
- Dîner au restaurant : Terrazo Ristorante & Bar
-

7^{ÈRE} JOUR - MARDI 9 JUIN

- Petén – Tikal
- Départ pour Tikal, découverte du site archéologique et du temple IV, témoins majeurs de la civilisation maya
- Dîner au restaurant : Restaurante Ceibal, en Hotel Camino Real Tikal

DU GUATEMALA AU MEXIQUE, VOYAGE AU COEUR DU MONDE MAYA - DU 3 AU 14 JUIN 2016





8^{ÈME} JOUR - MERCREDI 10 JUIN

- Petén – Palenque (en route – 10 heures)
- Départ en direction de Béthel puis bateau jusqu'à Corozal. Entrée au Mexique
- Départ pour Yaxchilan, site archéologique témoin de l'apogée des villes mayas pendant la période classique tardive
- Dîner au restaurant : Hotel Mision Palenque

9^{ÈME} JOUR - JEUDI 11 JUIN

- Palenque – Campeche
- Visite de Palenque, site d'une des dynasties les plus remarquables de la période Maya
- Départ pour Campeche, ville issue de la fusion des civilisations maya et espagnole
- Dîner au restaurant : Chocol Ha
-

10^{ÈME} JOUR - VENDREDI 12 JUIN

- Campeche – Uxmal – Mérida
- Départ pour Uxmal dont les vestiges sont célèbres pour représenter la splendeur de l'architecture maya
- Visite de la Pyramide du Magicien ou du Sorcier, du Quadrilatère des Nonnes, de la Grande Pyramide et du Pigeonnier.
- Transfert à Merida en fin d'après-midi
- Dîner au restaurant : Ku'u'k Restaurant

11^{ÈME} JOUR - SAMEDI 13 JUIN

- Mérida – Chichén Itza – Cancún
- Visite de Chichén Itza, capitale la plus importante de la zone Maya pendant la période Classique et Postclassique
- Transfert à Cancún à la fin de la visite
- Dîner au restaurant : El Palmar – Hotel Westin

12^{ÈME} JOUR - DIMANCHE 14 JUIN

- Cancún / Paris (ou Riviera Maya pour ceux qui souhaiteront prolonger leur séjour !)
- Départ de l'hôtel pour rejoindre l'aéroport

VOLS

3 JUIN PARIS – MIAMI – AA 63 – 11H00-15H10

3 JUIN MIAMI – GUATEMALA – AA 2432 – 18H24-19H11

7 JUIN GUATEMALA – FLORES – TAG 120 – 17H15-18H00

14 JUIN CUNCUN – CHARLOTTE – AA 895 – 12H50-16H35

14 JUIN CHARLOTTE – PARIS AA – 754 – 18H15-07H55 + 1

TAG : Transportes Aeos Guatemaltecos Airlines

AA: American Airlines

+1 : Arrivée le lendemain

VOS HÔTELS

Ciudad de Guatemala, Westin Camino Real

Chichicastenango, Hôtel Maya Inn

Lago de Atitlan Hôtel Atitlan

Petén, Camino Real Tikal

Palenque, Hôtel Villa Mercedes

Campeche, Plaza Campeche

Mérida, La Mision de Fray Diego

Cacún, The Westin Resort & Spa

<http://hotelcaminoreal.com.gt>

<http://www.mayainn.com.gt/>

<http://www.hotelatitlan.com>

<http://caminorealtikal.com.gt>

<http://www.hotelesvillamercedes.com/>

<http://www.hotelplazacampeche.com>

<http://www.lamisiondefraydiego.com/>

<http://www.starwoodhotels.com>

RENSEIGNEMENTS

Les Amis du musée du quai Branly - +33 1 56 61 53 80 - amisdumusee@quaiبرانly.fr - www.amisquaiبرانly.fr