



NICOLAS GARNIER

LAURÉAT 2011 DE LA BOURSE DE RECHERCHE DU CERCLE LÉVI-STRAUSS

RECHERCHE SUR LES OBJETS DE LA RÉGION AUTONOME DE BOUGAINVILLE, CONSERVÉS AU MUSÉE DU QUAI BRANLY

La Région Autonome de Bougainville (ARB) est une ancienne province de la Papouasie-Nouvelle-Guinée qui a acquis son autonomie en 2000 suite à une guerre civile meurtrière. Dans un avenir proche (la date est en cours de détermination), cette région autonome aura à choisir entre son maintien au sein de la Papouasie-Nouvelle-Guinée et son indépendance. Ce contexte de pré-indépendance a servi de cadre aux prémices de ce projet. La culture matérielle et l'art de l'ARB ont été étudiés de manière partielle principalement par Beatrice Blackwood en 1929 et Douglas Oliver depuis les années 1940. L'absence de recherches récentes et systématiques ainsi que l'intérêt très vif manifesté par de jeunes chercheurs de ARB ont été à l'origine de ce projet.

Au cours de nos recherches à l'université de Papouasie-Nouvelle-Guinée (UPNG), il est apparu que le musée du quai Branly conserve un des ensembles les plus significatifs d'objets du nord des îles Salomon. On y trouve en effet environ 1026 objets principalement rapportés par Patrick O'Reilly lors d'une mission effectuée en 1933. Cette collection comporte un grand nombre de lames de pierre, de tessons et d'échantillons de fibres végétales, mais contient en outre des objets ayant traits aux initiations en particulier un spectaculaire masque

couvert de cheveux d'initiés dont des exemples similaires ont été documentés par Beatrice Blackwood.

A partir de 2010, les étudiants à UPNG se sont organisés en comité de recherche et nous avons commencé ensemble une recherche systématique dont les premiers résultats ont été présentés lors du colloque international de sociologie visuelle à Bologne en 2010. Ces travaux ont été suivis d'une enquête de terrain pilote menée en novembre 2010 à Torovei dans le Nord Est de ARB. Ce terrain a démontré l'immense engouement que les habitants des environs ont porté à l'identification de leurs objets du passé. Ailleurs dans l'ARB, d'autres populations nous ont fait savoir qu'elles souhaitaient également participer au projet. Durant l'année 2012, le musée du quai Branly s'associe pleinement à cette recherche en finançant la suite des travaux de terrain et en facilitant l'accès à ses collections. Les travaux se poursuivront par des enquêtes de terrain : en janvier 2012 dans la région d'Arawa et de Buin dans le sud de l'île et en juin par une série de recherches sur la côte ouest.

Nicolas GARNIER
Director of the Melanesian and Pacific Studies Centre,
University of Papua New Guinea (UPNG)