

MASQUE HOPI DU KATSINA SIO HÉMIS

ARIZONA

VERS 1890-1900

DIMENSIONS : 63 X 37 X 24 CM

MATÉRIAUX : CUIR, PIGMENTS NATURELS, VANNERIE, FIBRE VÉGÉTALE, COTON NATUREL, BOIS.

ANNÉE D'ACQUISITION : 2013

N° INVENTAIRE : 70.2012.36.1

Sio Hemis est un des quatre cents Katsinam qui peuplent l'univers Hopi et qui descendent des montagnes pour vivre parmi les hommes entre le solstice d'hiver et le solstice d'été. Ils sont incarnés par des danseurs qui, une fois parés de leur masque, sont investis des attributs de l'esprit.

Sio Hémis, apparaît à la fin du cycle de danse, juste avant que les Katsinam quittent le monde des hommes et se dirigent vers les Pics de San Francisco, porte d'entrée vers le monde souterrain. Son apparition correspond également au début de la saison des pluies, lien qui apparaît clairement dans l'iconographie qui le caractérise et qui orne son masque, masque-heaume qui enveloppe la tête et le visage.

Son élégante tableta (panneau de bois encadrant le visage) est surmontée de trois symboles de nuages de pluie. Au centre, l'arc en ciel est composé bandes rouge, jaune et noire. De chaque côté, la tableta est ornée de germes de Calebasse peints en blanc sur fond noir, et le motif hexagonal coloré est celui de la floraison.

Les faces du masque sont très différentes. D'un côté, dans des rectangles de couleurs différentes, les yeux sont dessinés dans un losange noir et, à la base du visage, la pluie apparaît sous forme de rectangles. L'autre face est ornée par deux nuages de pluie.

Fabienne de Pierrebourg
Responsable de collections Amériques du musée du quai Branly

