



* Les Amis du musée
du quai Branly

Les Amis du musée du quai Branly,
en partenariat avec
Brussels Antiques and Fine Art Fair
et Brussels Non European Art Fair

UN WEEK-END À BRUXELLES

les vendredi 20 et samedi 21 janvier 2017



Nombre de participant(s) : _____

Nom et prénom du premier participant : _____

Nom et prénom du deuxième participant : _____

N° de téléphone : _____

Courriel : _____

souhaite(nt) participer au voyage organisé par la société des Amis du 20 au 21 janvier 2017.

Et vous prie(nt) de trouver ci-joint un chèque d'un montant de : _____ €

(correspondant à un acompte de 300 € par personne) à l'ordre **des Amis du musée du quai Branly**.

Prix du voyage : 600€ / personne (dont 100€ de don)

Ce prix comprend :

- L'aller-retour en première classe Paris-Bruxelles ;
- Le dîner du vendredi soir ;
- Le déjeuner du samedi ;
- Les transferts à Bruxelles ;
- L'assurance annulation, rapatriement.

Brafa 2017 et Bruneaf Winter 2017 ont le plaisir d'offrir aux participants :

- Le déjeuner du vendredi ;
- La nuit à l'hôtel Amigo**** ;
- La carte privilège, l'entrée au vernissage de Brafa et le catalogue ;
- Le petit-déjeuner du samedi.

Ce prix ne comprend pas :

- Les boissons ;
- Les dépenses personnelles.

Avez-vous des **intolérances ou allergies alimentaires** ? Si oui, lesquelles : _____

Je note qu'en cas d'annulation de ma part (pour une raison couverte ou non par l'assurance), un montant forfaitaire de 100€ sera retenu.

Date : _____

Signature : _____

Bon de réservation à renvoyer à :

Société des Amis du musée du quai Branly

222 rue de l'Université - 75343 Paris cedex 7 - Téléphone : +33 1 56 61 53 80 - Fax : +33 1 56 61 71 36

Programme

le vendredi 20 et samedi 21 janvier 2017

- VENDREDI 20 JANVIER 2017

- Arrivée à Bruxelles en milieu de matinée ;
- Visite des **réserves du musée royal de l'Afrique centrale** de Tervuren ;
- Déjeuner ;
- Visite d'une **collection particulière** ;
- Vernissage et visite de la **BRAFA** ;
- Dîner.

- SAMEDI 21 JANVIER 2017

- Petit-déjeuner au Wittamer Café, place du Grand Sablon ;
- Visite de la **BRUNEAF Winter** ;
- Déjeuner ;
- Après-midi libre (la carte privilège vous donne accès aux musées des Beaux-Arts, aux musées royaux d'Art et d'Histoire et à de nombreuses institutions culturelles) ;
- Départ de Bruxelles-Midi et retour à Paris en fin d'après-midi .

BRAFA, Brussels Antiques and Fine Art Fair

www.brafa.be

Créée en 1955 par Charles Von Hove et Mamy Wouters, respectivement président et vice-présidente de la Chambre des Antiquaires de Belgique, cette foire est la plus ancienne des foires. Rebaptisée *Brussels Art Fair*, Brafa s'est fortement internationalisée et ouverte à l'art moderne et contemporain.

Avec à sa tête Harold t'Kint de Roodenbeke, Président, et Didier Claes, Vice-Président, la foire réunit aujourd'hui cent-trente exposants : Antiquités, Art océanien, Art tribal, Art oriental, argenterie, bijoux anciens, mobilier et objets d'art de la Haute époque au XXI^e siècle, curiosités, céramiques, faïences et porcelaines, dessins, gravures, bandes dessinées, tableaux anciens et modernes, sculptures, livres, art contemporain et photographie.

BRUNEAF, Brussels Non European Art Fair

www.bruneaf.com

Située au Grand Sablon, la BRUNEAF Winter réunit depuis près de trente ans les différentes sensibilités des arts non européens. Elle a inspiré le monde entier et continue aujourd'hui de se développer puisque s'est créée récemment AAB, *Asia Art in Brussels*.

Cette foire est l'une des plus importantes manifestations d'arts non européens et met en valeur l'Art africain, l'Art océanien, l'Art indonésien, l'Art précolombien, l'Art asiatique et l'Art aborigène australien.

Musée de Tervuren

<http://www.africamuseum.be>

Né du volet colonial de l'Exposition universelle de 1897, le Musée royal de l'Afrique centrale s'est développé pour devenir un institut international de recherche scientifique, un musée avec des expositions renommées ainsi qu'un lieu de rencontre interculturel.

Le Musée gère un patrimoine exceptionnel de réputation mondiale allant des collections ethnographiques aux archives complètes de Stanley en passant par le xylarium le plus important d'Europe et dix millions de spécimens zoologiques. Afin de le rendre plus accessible à un large public et de renouveler sa scénographie, un grand chantier de rénovation est en cours au sein du musée. Depuis maintenant trois ans, celui-ci est fermé au public afin de pouvoir l'organiser selon quatre grandes thématiques : les sociétés d'Afrique centrale, l'histoire précoloniale et coloniale, les richesses, les paysages et la biodiversité.

Société des Amis du musée du quai Branly

222 rue de l'Université - 75343 Paris cedex 7 - Téléphone : +33 1 56 61 53 80 - Fax : +33 1 56 61 71 36

