

VOYAGE AU PORTUGAL, DE LISBONNE À PORTO

DU 21 AU 25 JUIN 2017



* les Amis du musée
du quai Branly

LISBONNE

© Museu Nacional de Etnologia



Masques Wauja, Brésil, Amazonie, collections du musée national d'ethnologie de Lisbonne.

Lisbonne est une capitale européenne contrastée. Les vieux quartiers, qui forment un labyrinthe de ruelles, côtoient les nouveaux quartiers aux rues larges et étroites. À l'est, le quartier médiéval d'*Alfama*, reconnaissable à ses étroits passages et son ambiance populaire, est dominé par le superbe château *São Jorge*. Au bord du Tage, boutiques et bâtiments officiels s'alternent sur des façades régulières dans les rues géométriques du quartier de *Baixa*. Le *Bairro Alto*, perché au sommet de la plus haute colline de Lisbonne, est le quartier alternatif de la ville, où se mêlent galeries d'art et ateliers de *design*, antiquaires et boutiques d'avant-garde. Les rues de la ville regorgent de restaurants, cafés et bars où l'on déguste les spécialités locales telles que le *bacalhau*, le *caldo verde*, le *pasteis de nata* ou le *porto* local.

© Museu nacional de Arte Antiga



Retable de saint Vincent, Nuno Gonçalves, c. 1470., collections du musée national d'art antique de Lisbonne.

Dès le xv^e siècle, le Portugal est le précurseur des Grandes découvertes et de l'expansion coloniale. Les formidables collections du musée national d'Ethnologie et du musée de la Société de Géographie font écho à cette histoire et aux échanges pluriséculaires.

Au musée national d'Art ancien, installé dans un palais du xvi^e siècle, l'ensemble des œuvres des peintres primitifs portugais et européens est exceptionnel, tout comme le département d'arts décoratifs. Une part essentielle des collections du musée concerne l'art indo-portugais et l'art namban, né de la rencontre entre le Portugal et le Japon. Le joyau des collections est le retable de saint Vincent, polyptique de six panneaux attribué à Nuno Gonçalves qui trace un condensé de la société portugaise du xv^e siècle.

COIMBRA



Considérée comme un des plus belles villes du Portugal, Coimbra « l'intellectuelle » a été la capitale du royaume jusqu'en 1385. L'université, installée au sommet de la ville en 1385, est un véritable foyer intellectuel dès le xv^e siècle, faisant de Coimbra l'une des plus anciennes villes universitaires d'Europe. De nombreux étudiants devenus célèbres y furent formés, le poète Camões en étant l'exemple le plus illustre.



Le musée de la science de l'Université de Coimbra présente une collection anthropologique exceptionnelle, dont certains objets ont été prêtés au musée du quai Branly à l'occasion de l'exposition « L'Afrique des routes ». Une collection de sculptures makonde, tchokwe ou encore kongo dépeignent l'histoire coloniale et les échanges artistiques.





À l'embouchure du Douro, la ville de Porto forme un paysage urbain exceptionnel qui témoigne d'une histoire millénaire. Richesses industrielle, commerciale et vinicole contribuent à l'épanouissement culturel de la deuxième ville du Portugal, concurrente de toujours de Lisbonne, lui permettant de recevoir le titre de capitale européenne de la culture en 2001. Le cœur historique de la ville, mêlant ruelles aux accents méditerranéens et façades baroques, a été inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.



Parmi les lieux emblématiques de la ville, la librairie Lello (ill. à gauche) est un incontournable. Réputée pour être l'une des plus belles du monde, Lello & Irmão est aussi surnommée « la cathédrale des livres » puisqu'elle accueille 60 000 ouvrages. Située dans un immeuble néo-gothique, les vitraux intérieurs Art nouveau, les verrières, les rayonnages en bois brut travaillé et les candélabres plongent le visiteur dans une ambiance toute particulière.

Le Musée Teixeira Lopes (ill. à droite) a pris place au sein d'un édifice d'aspect régional construit en 1895. Il porte le nom de l'architecte José Teixeira Lopes (1866-1942) qui a créé cet espace comme résidence et atelier de sculpture. Cette Maison-musée possède une collection éclectique de précieuses œuvres d'art, une importante collection de sculptures et deux merveilles de l'art Tchokwe.