

NUMÉRO 8 - JANVIER 2021

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Bonne année 2021 !

À venir au musée & visites virtuelles

L'exposition *Arctic* au British Museum

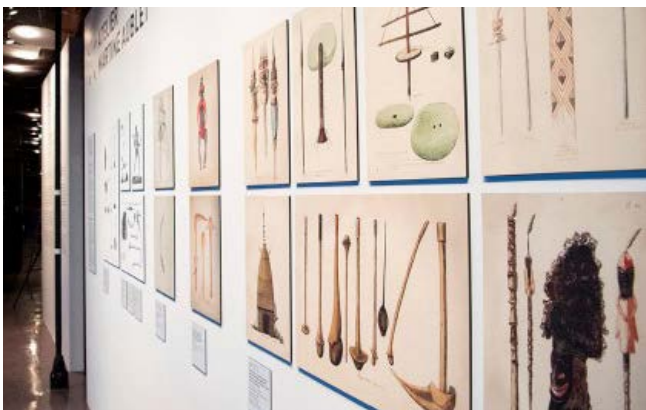


À VENIR AU MUSÉE & VISITES VIRTUELLES

Carnets kanak. Voyage en inventaire de Roger Boulay

En atelier Martine Aublet, cette exposition revient sur l'importante opération d'inventaire des pièces kanak conservées dans les musées du monde entier, menée par Roger Boulay et Emmanuel Kasarhérou. Exposition prolongée jusqu'au 16 mai 2021.

Comme promis dans votre Newsletter n°4, voici le lien vers la visite virtuelle de l'exposition, présentée sur la chaîne Youtube du musée : [ICI](#)

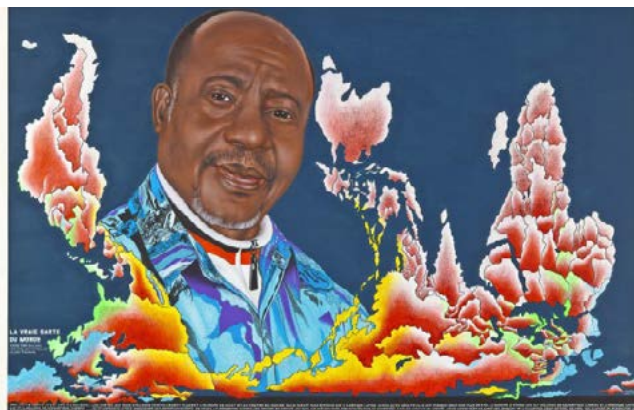


Vue de l'exposition : Carnets kanak. Voyage en inventaire de Roger Boulay © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot

Ex Africa. Présences africaines dans l'art d'aujourd'hui

Dans un dialogue visuel inédit, l'exposition *Ex Africa* met en regard plus de 150 œuvres d'artistes contemporains de toutes générations et origines pour décrypter les relations qui unissent la scène actuelle et les arts africains anciens depuis la fin du 20e siècle. Elle se tiendra en Galerie Jardin du 9 février au 27 juin 2021.

Pour accéder au communiqué de presse, rendez-vous [ICI](#)



La vraie carte du monde, Chéri Samba, © Chéri Samba / © Patrick Gries

L'EXPOSITION ARCTIC AU BRITISH MUSEUM

L'exposition *Arctic, culture and climate* se tient jusqu'au 21 février 2021 au British Museum. Sous le prisme du climat, elle présente l'histoire des communautés qui peuplent l'immense région polaire arctique qui englobe la Russie, le Groenland, le Canada, les États-Unis et les États scandinaves. Les œuvres exposées proviennent des collections du British Museum et de nombreuses autres institutions internationales. Des pièces contemporaines commandées à des artistes indigènes sont également présentées. L'objectif est double, d'une part mettre en lumière l'adaptabilité hors norme de ces cultures qui s'accommodent d'un environnement particulièrement hostile dont elles tirent leurs ressources, et d'autre part dénoncer les conséquences dramatiques des changements climatiques pour la vie sous ces latitudes, mais aussi sur le reste du globe. Visite virtuelle (en anglais) [ICI](#)



Ceinture avec couteau et sac, en fourrure de renne, tissu, métal et bois. Khanty ou Nenets, Russie, avant 1898. © British museum