

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Le dépliant de visite de l'exposition *Ex Africa*

Le musée signe une convention avec le musée d'Aquitaine de Bordeaux

Spécial vacances scolaires

Une visioconférence supplémentaire



Vue du Jardin du musée du quai Branly - Jacques Chirac sous la neige. Février 2018.
© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Didier Plowly

LE DÉPLIANT DE VISITE DE L'EXPOSITION *EX AFRICA*

Electrofétiches (10 pièces), Eno de Medeiros, 2020. Courtesy Eno de Medeiros © musée du quai Branly-Jacques Chirac, photo Pauline Guyon



Lu dans le dépliant

« En quoi les arts africains, dits aujourd'hui « classiques », demeurent-ils présents et actifs dans la création contemporaine sous toutes ses formes ? L'exposition *Ex Africa* explore cette question en faisant dialoguer plus de 150 œuvres qui témoignent de la diversité, de la complexité et de la vivacité des rapports aux arts anciens d'Afrique. »

Le commissaire de l'exposition, Philippe Dagen répond à cinq questions dans le dépliant de visite.

Pour accéder au dépliant de visite de l'exposition, c'est [ICI](#)

LE MUSÉE SIGNE UNE CONVENTION AVEC LE MUSÉE D'AQUITAINE DE BORDEAUX

Lu dans le Quotidien de l'art n°2101 du 8/02/21 et sur francetvinfo.fr

Le musée d'Aquitaine de Bordeaux et le musée du quai Branly – Jacques Chirac mènent depuis plusieurs années des échanges fructueux. Le dernier exemple en date est l'exposition consacrée au dessinateur Hugo Pratt, en attente d'ouverture à Bordeaux, où huit pièces (instruments de musique, bouclier, sculptures, etc.) ont été prêtées par le musée parisien. Afin d'étendre ce partenariat, les deux institutions ont signé le 27 janvier une première convention de coopération scientifique et culturelle pour une durée de 3 ans.

Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly, se souvient de prêts d'objets kanaks effectués il y a quelques années par le musée d'Aquitaine à la Nouvelle-Calédonie à l'occasion d'une exposition à Nouméa. Une amitié et des prêts, voire des dons, déjà anciens qui ne demandent qu'à être renforcés. Outre la poursuite des prêts et des dépôts, les deux établissements vont construire des projets communs d'exposition, intensifier les échanges de personnels et les projets de recherche.

Des expositions présentées au musée du quai Branly pourraient ainsi faire escale à Bordeaux.



© Christine Le Hestran



© Christine Le Hestran

Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly – Jacques Chirac et Laurent Védrine, directeur du musée d'Aquitaine, devant des instruments de musique prêtés par le musée. Masques prêtés par le musée du quai Branly – Jacques Chirac, dessin d'Hugo Pratt

SPÉCIAL VACANCES SCOLAIRES DE FÉVRIER

À l'occasion des prochaines vacances scolaires du mois de février, si vous souhaitez faire découvrir les collections aux plus jeunes, le musée met à disposition différents éléments comme par exemple le guide Silhouettes à la loupe.

Il permet aux enfants entre 7 et 12 ans de découvrir les collections du musée à travers les vêtements et les accessoires des quatre coins du globe.

Pour accéder au guide Silhouettes à la loupe, c'est [ICI](#)

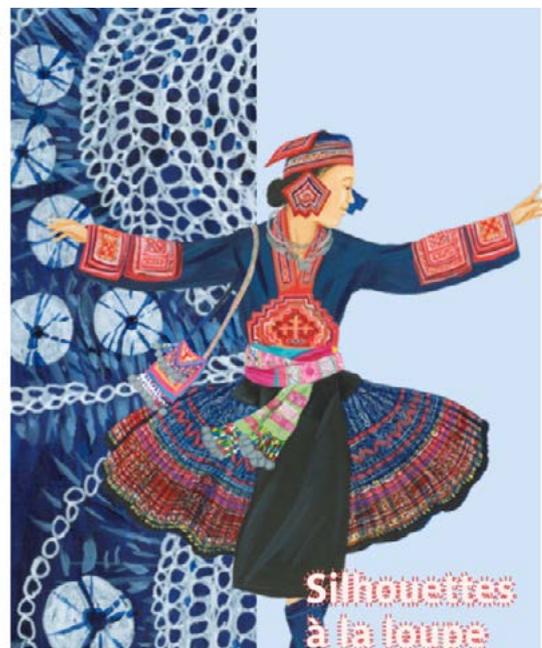
À découvrir également :

De nombreux contes, ateliers et rencontres en visio tous les jours du 13 au 28 février.

Accéder au programme [ICI](#)



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Silhouettes
à la loupe

ACTIVITÉS CONFINÉES : UNE VISIOCONFÉRENCE SUPPLÉMENTAIRE !

Invitation de la part de la société des Amis du musée Guimet

Mardi 16 février à 18h par Sophie Makariou, Présidente du musée Guimet -

De « l'usine philosophique » d'hier au forum d'aujourd'hui, l'héritage du projet d'Emile Guimet.

Inscriptions [ICI](#)