

LE COURRIER DES AMIS

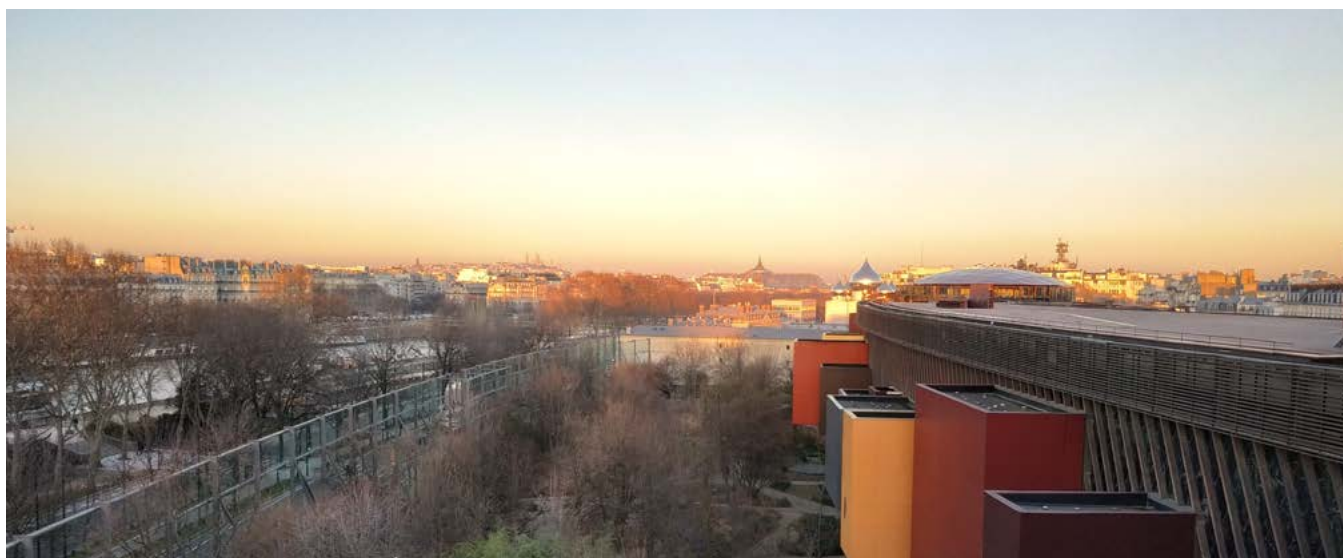


CONTENU

Bonus : dernière visioconférence de l'année

Itinérance : *Peintures des lointains. Voyages de Jeanne Thil*, au musée des beaux-arts de Calais

Dates de fermeture du bureau



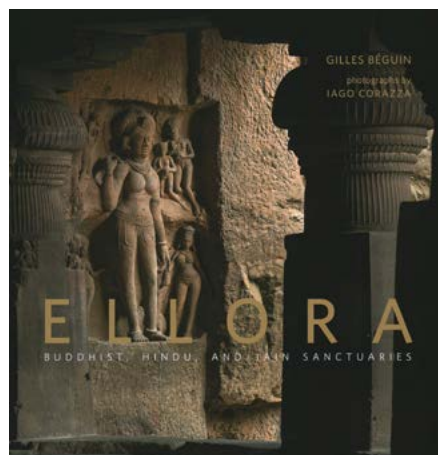
Vue du musée depuis le bureau de la société des Amis. Février 2020

UNE DERNIÈRE VISIOCONFÉRENCE POUR L'ANNÉE

★ Mercredi 16 décembre à 18h sur Zoom

À l'occasion de la parution d'*Ellora, sanctuaires bouddhiques, hindous et jains* (Milan, Ed. Les 5 Continents, sous la direction de Christophe Hioco et Luca Poggi), son auteur, Gilles Béguin, évoquera pour nous ce site indien emblématique, situé dans l'État du Mahârâshtra. Cette visioconférence vous est proposée par la société des Amis du musée Cernuschi

Attention, le nombre de participants est limité à 20 personnes.



PEINTURES DES LOINTAINS. VOYAGES DE JEANNE THIL AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

En 2018, le musée du quai Branly-Jacques Chirac présentait l'exposition *Peintures des lointains*, sous le commissariat de Sarah Ligner, responsable de l'unité patrimoniale Mondialisation historique et contemporaine au musée. Dans le cadre des itinérances des expositions du musée, cet événement a été adapté pour être présenté au musée des beaux-arts de Calais jusqu'au 28 février 2021. Rebaptisé pour l'occasion *Peintures des lointains. Voyages de Jeanne Thil*, ce nouveau parcours mettra l'accent sur les œuvres de cette artiste voyageuse, originaire de Calais. Pour en savoir plus sur les expositions du musée en tournée, rendez-vous [ICI](#)

L'exposition se décline en six sections : voyages dans le temps ; vers la lumière du sud ; Jeanne Thil et la Tunisie ; le tourisme et les compagnies de transport maritime ; les grands décors : célébrer l'Empire colonial ; Jeanne Thil et les femmes voyageuses de l'entre-deux-guerres. Le visiteur peut y découvrir une trentaine de peintures de l'artiste, une trentaine d'œuvres graphiques ainsi que divers documents et objets.

La fin de l'exposition met à l'honneur des contemporaines de Jeanne Thil, qui ont voyagé dans l'entre-deux-guerres en Afrique du Nord, à travers une sélection de peintures des artistes Yvonne Mariotte, Henriette Darnat et Marguerite Delorme, et d'une vingtaine de photographies des ethnologues Thérèse Rivière et Thérèse Le Prat

Le musée des beaux-arts de Calais a mis en place divers moyens de médiation pour vous permettre de découvrir l'exposition à distance :

SUR SA PAGE FACEBOOK

Retrouvez une série de 4 mini vidéos autour de l'exposition, commentées par Sarah Ligner. Les deux prochains épisodes paraîtront respectivement le dimanche 20 décembre (épisode 3) et le dimanche 27 décembre (épisode 4).

[Épisode 1](#) : Quand Jeanne Thil peint sa ville natale

[Épisode 2](#) : Les voyages en Méditerranée de Jeanne Thil

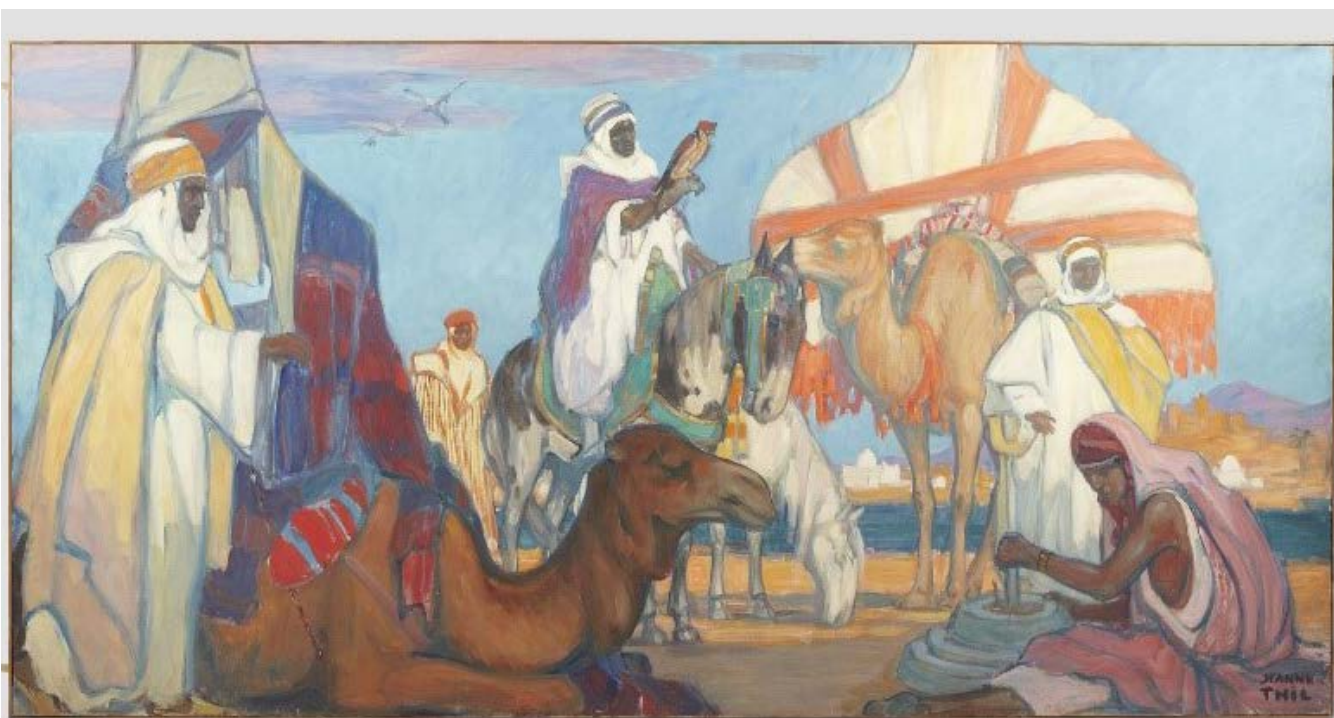
SUR LE SITE DE LA VILLE DE CALAIS

Mon bol d'art, la capsule audio et vidéo du musée a réalisé 3 épisodes qui vous permettent de découvrir l'exposition d'une autre manière :

[Épisode 1](#) : en Tunisie sur les traces de l'artiste

[Épisode 2](#) : à travers les souks de Tunis

[Épisode 3](#) : laissez-vous hypnotiser par le « Charmeur de serpents à Kairouan », peint par Jeanne Thil



Arabes aux faucons, Algérie. Jeanne Thil. 1935. N°Inv. 70.2017.56.4. Huile sur toile. Dimensions : 162 x 312 x 3 cm (avec cadre)
© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine

FERMETURE DU BUREAU

Le bureau de la société des Amis sera fermé du lundi 21 décembre au dimanche 3 janvier (inclus). Nous avons hâte de vous retrouver, dès le lundi 4 janvier 2021.

Nous vous préparons d'ores et déjà un riche programme de rentrée pour bien débuter l'année !