

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

*Désir d'humanité.* Le catalogue d'exposition est disponible

Sociétés savantes : la Société des Africanistes

James Barnor à l'honneur à la Serpentine Gallery

Rappel visioconférences : visites virtuelle *Olmèques*



Le bâtiment et le jardin. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapot  
Le jardin du musée conçu par le paysagiste Gilles Clément a été réalisé grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise ENGIE.

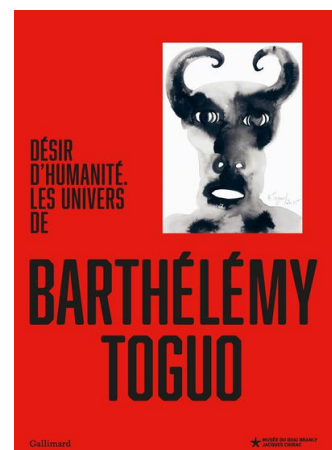
## DÉSIR D'HUMANITÉ : LE CATALOGUE D'EXPOSITION EST DISPONIBLE !

### Lu sur le site du musée

En attendant la réouverture du musée, découvrez l'exposition *Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo* à travers son catalogue qui vient de paraître. Artiste camerounais de renommée internationale, Barthélémy Toguo est à l'écoute du monde, dont il explore les dysfonctionnements pour mieux les dénoncer : guerres, abus de pouvoir, immigration, famine... Il nous interroge sur notre humanité, sur notre capacité à prendre conscience des désordres et des maux qui perturbent nos sociétés. Dans ses œuvres s'exprime une grande vitalité nourrie par la révolte, l'engagement et la transgression [...].

Cet ouvrage met en lumière ces proximités formelles ou symboliques qui marquent de manière intrinsèque les figures hybrides de l'artiste. Ainsi, créations contemporaines et objets d'arts africains anciens entrent en résonance.

Acheter le catalogue en ligne [ICI](#)



## SOCIÉTÉS SAVANTES AU MUSÉE : LA SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES



© société des Africanistes

### [Lu sur le site de la Société des Africanistes - ICI](#)

Créée en 1930, la Société des Africanistes est une association loi 1901. Parmi ses fondateurs, citons quatre personnalités non africanistes : l'américaniste Paul Rivet, les sociologues Lucien Lévy-Bruhl et Marcel Mauss, ainsi que son ami Henri Hubert, sociologue et archéologue. On y trouve aussi le premier africaniste de terrain, Marcel Griaule ; l'ethnologue Maurice Leenhardt, spécialiste des Kanak ; Henri Breuil, préhistorien ; Théodore Monod, naturaliste et explorateur ; les linguistes Marcel Cohen et Antoine Meillet ; George-Henri Rivière, muséologue ; Michel Leiris, poète, écrivain et ethnographe et deux antiquaires, Charles Raton et Louis Carré.

Dès 1931 ont été lancées diverses publications : le Journal de la Société des Africanistes, revue scientifique semestrielle, devenu en 1976 le Journal des africanistes, et les Mémoires de la Société des Africanistes, collection d'ouvrages originaux ou de rééditions.

### Activités

- Les rendez-vous du cinéma. Projection mensuelle de films suivis de débats en présence du réalisateur.
- Séminaire des africanistes : actualités de la recherche en Afrique pour valoriser les travaux inédits de « jeunes chercheur.e.s »
- Organisation de Journées d'études.
- Prix de thèse Afrique et diasporas dans le champ des sciences humaines et sociales, en partenariat avec GIS Études africaines en France.

## JAMES BARNOR À L'HONNEUR À LA SERPENTINE GALLERY - LONDRES

### [Lu sur le site de la galerie - ICI](#)

La galerie consacrera, à partir du mois de mai, une exposition pour mettre à l'honneur le travail du photographe ghanéen James Barnor.



James Barnor, Untitled, Studio X23, Accra, 1975, Courtesy Autograph



James Barnor, Drum Cover Girl, Erlin Ibreck, London, 1966, Courtesy Autograph @autographab

En 2016, grâce au soutien du [Cercle pour la Photographie](#), l'œuvre de James Barnor est entrée pour la première fois dans les collections publiques d'un musée français : un ensemble de cinq tirages noirs, blancs et couleurs du Ghana réalisés dans les années 1970 a ainsi intégré les collections photographiques du musée.

Plus d'informations à relire dans le [Jokkoo n°26](#)

## ACTIVITÉS CONFINÉES : RAPPEL VISIOCONFÉRENCE

**Judi 29 avril à 18h** : « Les Olmèques et les cultures du Golfe du Mexique » visite virtuelle présentée par Steve Bourget, commissaire associé de l'exposition

[Inscription ICI](#)