

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Hors les murs : Le Festival Circulation(s) au CENTQUATRE-PARIS

Université populaire : l'héritage de Djibril Diop Mambéty

L'archive et le selfie : journée d'étude au musée les 5 et 6 mai

Projection du film documentaire « Je m'appelle humain » : vendredi 7 mai



« Les Boîtes » de la façade du bâtiment principal vues à travers la palissade de verre. Juin 2007. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Lois Lammerhuber. Le jardin du musée conçu par le paysagiste Gilles Clément a été réalisé grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise ENGIE.

HORS LES MURS : LE FESTIVAL CIRCULATIONS AU CENTQUATRE-PARIS

Lu sur le site du CENTQUATRE-PARIS

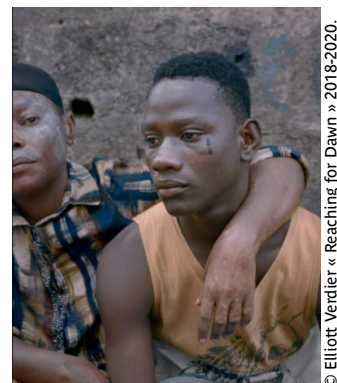
Le festival Circulation(s) est le festival de la jeune photographie européenne. La 11ème édition se tient cette année du 13 mars au 2 mai 2021 au CENTQUATRE-PARIS.

Parmi les 33 artistes présentés, il y a notamment le travail documentaire d'Elliott Verdier. Le photographe rend hommage aux victimes de la guerre civile (1989-2003) au Libéria. Il donne la parole aux témoins d'événements dont on ne parle pas et rappelle ainsi les conséquences de ce silence sur les populations.

Le festival ne pourra malheureusement pas être accessible au public dans l'immédiat. Cependant un important dispositif de contenus en ligne a été mis en place: visites guidées, interviews et lives, etc.

Plus d'informations [ICI](#)

Accéder à la chaîne Youtube dédiée [ICI](#)



© Elliott Verdier « Reaching for Dawn » 2018-2020.

UNIVERSITÉ POPULAIRE : L'HÉRITAGE DE DJIBRIL DIOP MAMBETY

Lu sur le site du musée

La carte blanche à la revue SOMETHING WE AFRICANS GOT se poursuit le 5 mai à 18h30 avec une séance dédiée au cinéma africain à travers l'œuvre de l'un de ses auteurs les plus avant-gardistes, Djibril Diop Mambéty, poète et conteur social.

Quel héritage a-t-il laissé dans le cinéma international ?

AVEC

Wasis Diop musicien, frère et ancien collaborateur du cinéaste

Mati Diop actrice et réalisatrice

Thierno Ibrahima Dia chercheur en arts et critique de cinéma

Modération Melissa Thackway chercheuse, réalisatrice, professeur universitaire

En ligne en direct sur YouTube [ICI](#)

Plus d'informations [ICI](#)



L'ARCHIVE ET LE SELFIE : JOURNÉE D'ÉTUDE AU MUSÉE LES 5 ET 6 MAI

Lu sur le site du musée

Une journée d'étude organisée sur deux après-midis aura lieu le mercredi 05 mai 2021 de 14h30 à 17h30 et le jeudi 06 mai 2021 de 14h30 à 17h30.

Intitulée « L'archive et le selfie », elle souhaite ouvrir la discussion sur la notion de continuité culturelle et son affirmation par les communautés autochtones d'Amérique du Nord. Elle se tiendra en ligne avec l'intervention de chercheurs et d'acteurs du milieu culturel.

COMITE SCIENTIFIQUE

Amaury Frotté (EHESS)

Julie Graff (EHESS/UdeM)

Marion Robinaud (LabEx HASTEC/EHESS)

À suivre en direct sur [la chaîne Youtube](#) du musée
Programme et informations [ICI](#)



Photo : Hannah Claus. Réflexions sur le temps et l'espace par la production matérielle I. Impression giclée sur papier Entrada. 2019. Photographie: Marilyn Aitken pour le Musée McCord-Stewart, Montréal, Québec.

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE « JE M'APPELLE HUMAIN » LE 7 MAI



Lu sur le site du musée

La journée d'étude des 5 et 6 mai sera complétée par la projection du film documentaire « Je m'appelle humain » de la réalisatrice abénakise Kim O'Bomsawin, suivie d'un débat avec la réalisatrice et Joséphine Bacon le vendredi 7 mai à 18h. Cette rencontre sera animée par la journaliste Anne Pastor. Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris.

Pour recevoir le lien de la projection en ligne, inscrivez-vous [ICI](#)
Vous recevrez ensuite un mail contenant toutes les informations pour vous connecter et assister à cette séance de cinéma.

Pour en savoir plus sur l'évènement c'est [ICI](#)
Accéder au dossier de presse [ICI](#)