

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Exposition *Les territoires de l'eau* : les coulisses

Prochaine exposition en galerie jardin : *Ultimes combats. Arts martiaux d'Asie*

La Société des études euro-asiatiques

Programme d'activités de juin : une visioconférence supplémentaire !



III. 1

EXPOSITION LES TERRITOIRES DE L'EAU: LES COULISSES

Lu sur la page Youtube de la Fondation François Schneider

Nous vous proposons de visiter les coulisses de l'exposition *Les territoires de l'eau* qui se tient à la Fondation François Schneider jusqu'au 26 septembre 2021. Derrière une exposition se cache toute une équipe, des prémices artistiques à la mise en oeuvre du projet. Vous aurez un aperçu des sept semaines du montage. Vous pourrez entendre les interventions de Constance de Monbrison, responsable des collections Insulinde et Aurélien Gaborit, responsable des collections Afrique au musée qui ont été chargés du commissariat associé de cette exposition.

Pour visionner la vidéo c'est [ICI](#)

Pour en savoir plus sur l'exposition [ICI](#)



III. 2

PROCHAINE EXPOSITION EN GALERIE JARDIN : *ULTIMES COMBATS. ARTS MARTIAUX*

Lu sur le communiqué de presse [ICI](#)

Moines Shaolin, samouraïs, robots futuristes : les représentations des disciplines martiales asiatiques sont ancrées dans l'imaginaire collectif. Au-delà de la fonction guerrière, les arts martiaux fascinent par leurs techniques, leurs spiritualités et leurs histoires teintées de légende et de fiction.

L'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie* explore la mythologie, l'histoire, la pratique et la représentation des disciplines martiales d'Asie depuis les arts classiques jusqu'à la pop culture. Avec plus de 300 œuvres anciennes et contemporaines, l'exposition présente une riche galerie de personnages historiques et de héros de fiction. Son parcours s'articule en trois chapitres explorant tour à tour les iconographies du combat dans les cultures indienne, chinoise et japonaise et donne une place centrale au cinéma.

Commissaire Julien Rousseau, responsable de l'unité patrimoniale Asie au musée.

Commissaire associé pour le cinéma Stéphane du Mesnildot, journaliste aux Cahiers du cinéma, auteur, spécialiste du cinéma asiatique.

L'exposition se tiendra en galerie Jardin du 28 septembre 2021 au 16 janvier 2022



III. 3

LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES EURO-ASIATIQUES

Lu sur le site du musée



III. 4

La "Société des études euro-asiatiques" (Association loi de 1901) s'est donné pour but, depuis sa fondation au musée de l'Homme en 1977, de promouvoir les études interdisciplinaires concernant L'Eurasie, cet immense ensemble continental, de l'Extrême-Orient à l'Extrême-Occident.

Associée aujourd'hui au musée du quai Branly - Jacques Chirac, elle propose une publication annuelle (la collection Eurasie), ainsi que des conférences, diffusant ainsi auprès d'un public élargi les approches originales que les sciences humaines sont amenées à ouvrir, développer et confronter.

Informations sur le site du musée [ICI](#)

Accès à leur site [ICI](#)

Catalogue en ligne de la collection Eurasie [ICI](#)

PROGRAMME D'ACTIVITÉS DE JUIN : UNE VISIOCONFÉRENCE SUPPLÉMENTAIRE !

Pour vous inscrire c'est [ICI](#)

Légendes :

III.1: Affiche réouverture musée © société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.2: Affiche exposition © Fondation François Schneider ; III.3 Hanuman portant Râma et Sita dans son cœur. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Pauline Guyon ; III.4 : Bandeau du site © Société des études euro-asiatiques