

LE COURRIER DES AMIS



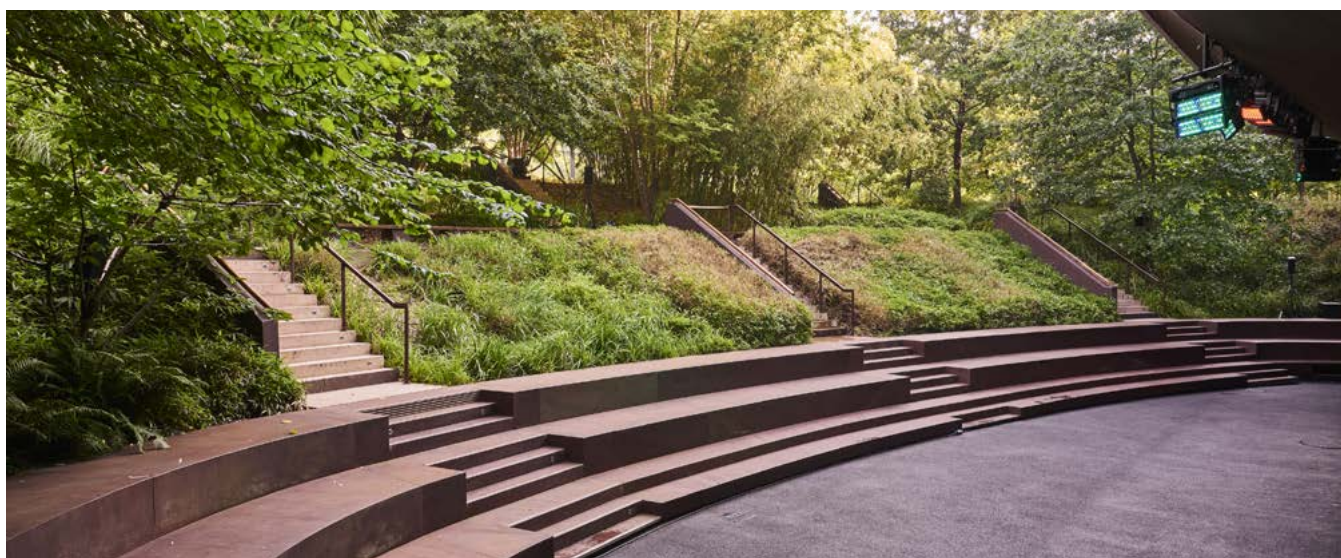
CONTENU

Spectacle : marionnettes bozo du Mali les 10 et 11 juillet 2021

Acquisition de l'œuvre *SIXSIXSIX* de Samuel Fosso

Au musée : retour sur le *chantier des 1000 constats*

Rappel du programme des activités pour juillet



III. 1

SPECTACLE : MARIONNETTES BOZO DU MALI LES 10 ET 11 JUILLET

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Les 10 et 11 juillet 2021 à 16h au théâtre de verdure vous pourrez découvrir le spectacle *Masques et Danses des Maîtres du fleuve*. Ce spectacle inédit de marionnettes bozo du Mali réunit sur scène dix acteurs et musiciens. Peuples de pêcheurs installés le long des rives du fleuve Niger, les Bozo sont reconnus pour leurs masques aux formes animales : les marionnettes bozo. La légende désigne ce peuple mandingue, aussi appelé "maîtres du fleuve", comme les descendants de Faaro, esprit de l'eau et dieu créateur du monde. La sortie des masques et marionnettes est accompagnée de danses exécutées au rythme des chants et des tambours et célèbre le mythe des origines des Bozo et leur relation au monde animal.

En coproduction avec la Maison des Cultures du Monde



III. 2

ACQUISITION DE L'ŒUVRE SIXSIXSIX DE SAMUEL FOSSO



III.3

Lu sur le site du musée [ICI](#)

L'œuvre monumentale *SIXSIXSIX* de Samuel Fosso (2016) entre dans les collections du musée du quai Branly-Jacques Chirac. Composée de six cent soixante-six autoportraits au Polaroid 24x19 cm, *SIXSIXSIX* intègre les collections publiques françaises déjà riches de photographies de l'artiste - séries Tati (Centre Pompidou), Emperor of Africa (CNAF). Cette acquisition a été menée dans la logique d'une attention particulière de la part du musée du quai Branly-Jacques Chirac à la production de Samuel Fosso : en 2008 ont été acquis les douze tirages formant la série *Le rêve de mon grand-père*, et en 2010 les quatorze photographies de la série *African Spirits* ont également pu entrer dans les collections. L'œuvre monumentale *SIXSIXSIX* est montrée dans sa totalité pour la première fois au musée du quai Branly-Jacques Chirac dans l'exposition *À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses* entre juillet et octobre 2020.

Biographie

Samuel Fosso (né en 1962) est un artiste camerounais et français, qui a construit son œuvre sur la pratique de l'autoportrait. Activité pratiquée au début en marge de son métier de photographe de studio, cette production devient une véritable production artistique. Depuis, l'artiste a développé une œuvre ample basée sur la transformation de sa propre image. Son corps devient médiateur entre l'Histoire, l'image et le spectateur. Ses autoportraits, loin d'être egocentriques, deviennent une affirmation d'un « nous » et d'une identité collective.

AU MUSÉE : RETOUR SUR LE CHANTIER DES 1000 CONSTATS

Lu sur le site du musée

De mi-mars 2021 à février 2022, le service de Conservation et Gestion des collections mène le « chantier des 1000 constats ». Ce chantier exceptionnel vise à améliorer la gestion et à enrichir la connaissance matérielle et documentaire des collections du musée à travers 3 grandes missions :

- Faire un constat d'état détaillé : chaque objet est minutieusement observé pour décrire son état de conservation et, le cas échéant, le type d'altérations qu'il présente. Cela permet de vérifier l'évolution de l'objet, si nécessaire, de proposer un traitement ou une adaptation des conditions de sa présentation.
- Procéder au récolement décennal : il s'agit d'une obligation réglementaire de vérifier la localisation et l'état des collections tous les 10 ans. Bien plus qu'un inventaire, c'est une véritable enquête pour trouver de nouvelles informations sur les objets.
- Conduite des analyses : directement sur le plateau des collections, un ensemble d'objets est analysé à l'aide, pour certains, d'un spectromètre portable : le Bruker Tracer 5i. Ce chantier permettra la vérification de plus de 1800 œuvres réparties au sein de 135 vitrines.

À relire le *chantier des 1000 constats* dans la Newsletter 22 [ICI](#)

Envie d'en savoir plus sur le site du musée c'est [ICI](#)



III.4

RAPPEL DU PROGRAMME DES ACTIVITÉS POUR JUILLET

Le programme des activités pour le mois de juillet est disponible, pour vous inscrire c'est [ICI](#)

Légendes :

III.1 : Le théâtre de verdure. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine ; III.2 : Marionnette bozo du Mali © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : Vue de l'exposition « *A toi appartient le regard (...) et la liaison infinie entre les choses* » © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.4 : Chantier des 1000 Constats © société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac