

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Revoir le spectacle : *Masques et Danses des Maîtres du fleuve*

Clarisse Agbegnenou, marraine de l'exposition *Ultimate combat*.

Au musée : les balades vertes



III. 1

REVOIR LE SPECTACLE : *MASQUES ET DANSES DES MAÎTRES DU FLEUVE*

Le spectacle *Masques et Danses des Maîtres du fleuve* s'est tenu au musée, dans le théâtre de verdure, les 10 et 11 juillet dernier. Il réunissait sur scène dix acteurs et musiciens. Les Bozo qui sont installés le long des rives du fleuve Niger sont reconnus pour leurs masques aux formes animales : les marionnettes bozo. La sortie des masques et marionnettes, temps fort des fêtes rituelles organisées par les associations de jeunes du village, est accompagnée de danses exécutées au rythme des chants et des tambours et célèbre le mythe des origines des Bozo et leur relation au monde animal. Ce spectacle inédit présentait la grande variété des Bozo, des masques de jours à l'image du cheval, de l'antilope, aux masques de nuit représentant le scorpion et le crocodile.

En coproduction avec la Maison des Cultures du Monde

Pour revoir le spectacle c'est [ICI](#)



III. 2

CLARISSE AGBEGNENOU, MARRAINE DE L'EXPOSITION *ULTIME COMBAT*



III. 3

Lu sur le communiqué de presse [ICI](#)

La judokate française la plus titrée de l'histoire, Clarisse Agbegenou, sera la marraine de l'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie*, présentée en galerie Jardin du 28 septembre 2021 au 16 janvier 2022. Le musée s'honore de sa confiance et en conçoit une grande joie.

Biographie

Née le 25 octobre 1992 à Rennes, de parents d'origine togolaise, Clarisse Agbegenou fait ses premiers pas au club Art Martiaux d'Asnières. Plus tard, elle intègre la section sport-étude au pôle France d'Orléans où elle décroche sa première médaille internationale en devenant championne d'Europe cadette. Elle entre en août 2019 dans l'histoire du judo français en devenant la femme la plus titrée avec son 4^{ème} titre de Championne du Monde au Japon. Clarisse Agbegenou est aujourd'hui quintuple Championne du Monde de judo. Elle a été choisie comme Porte-drapeau de la France pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2020 qui se tiendront du 23 juillet au 8 août 2021.

« Être une athlète est une expérience physique et spirituelle totale qui demande un profond équilibre, à l'intérieur de soi autant que dans son rapport aux autres. C'est particulièrement vrai pour les arts martiaux et, naturellement, le judo, où la puissance et la maîtrise technique passent par l'incorporation de règles, de valeurs, d'attitudes transmises de génération en génération, de continent à continent. En me proposant d'être la marraine d'Ultime combat. Arts martiaux d'Asie, le musée du quai Branly – Jacques Chirac me témoigne une confiance et une estime qui me touchent profondément. » **Clarisse Agbegenou, quintuple Championne du Monde de judo Porte-drapeau de la délégation française aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020**

AU MUSÉE : LES BALADES VERTES

Lu sur le site du musée [ICI](#)



III. 4

Au cœur du jardin du musée, percez les secrets de cet écrin de verdure unique à travers une visite guidée personnalisée !

Suivez les guides du musée pour une découverte inédite et personnalisée du jardin. Que souhaitez-vous y trouver, y sentir, y admirer ? Laissez parler vos envies et arpentez ses allées selon l'approche qui vous attire le plus : environnementale, artistique ou encore ethnobotanique.

Pour savoir quelle balade est faite pour vous, vous pouvez faire le test [ICI](#)

Modalités

- à partir de 8 ans
- en accès libre dans la limite des places disponibles départ toutes les 15 minutes

Pour en savoir plus sur les dates c'est [ICI](#)



III. 5

Légendes :

III.1: Vue sur le bâtiment musée. Mai 2019. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot ; III.2 : Marionnette bozo du Mali © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 Clarisse Agbegenou © Icon Sport ; III.4 : Le jardin. Printemps 2009. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; III.5 : Le bâtiment Musée . Novembre 2006 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Nicolas Borel