

# LE COURRIER DES AMIS

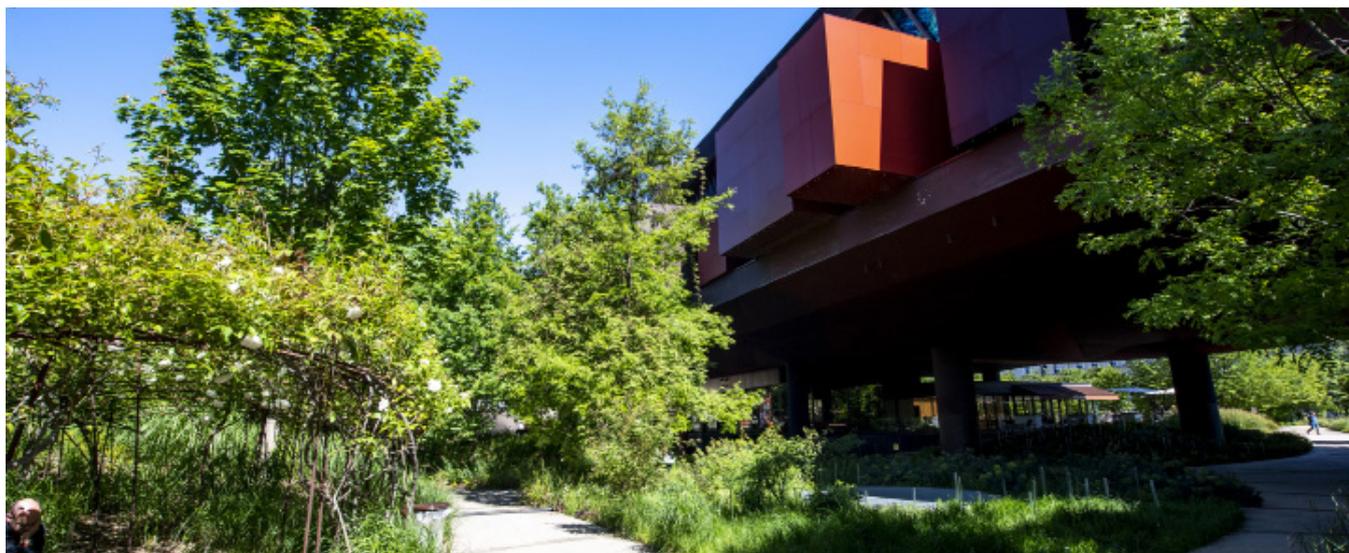


## CONTENU

Consulter le rapport d'activité 2020 du musée

Le projet d'art public *neuf-3*

Retour sur la collection Marc Ladreit de Lacharrière



III. 1

## LE RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020 DU MUSÉE

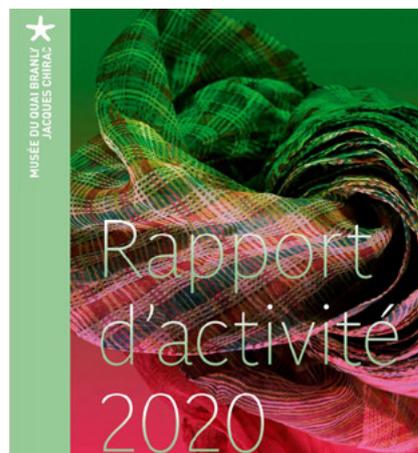
«Une nouvelle partition est en train de s'écrire. Collectivement. Si l'année 2020 lui a donné une tonalité particulière, elle en a aussi indiqué la mesure, insufflé l'allant. Nul doute que l'interprétation qu'en feront les équipes du musée, ses partenaires, ses visiteurs soit dès 2021 le véhicule de puissantes réjouissances.»

C'est ainsi que le Président du musée Emmanuel Kasarhérou dessine les contours du bilan de l'année 2020, et dresse les perspectives de celle à venir.

La société des Amis est présente dans ce rapport : pages 136 à 139

Consulter le Rapport d'activité 2020 du musée [ICI](#)

Bonne lecture !



III. 2

## LE PROJET D'ART PUBLIC NEUF-3

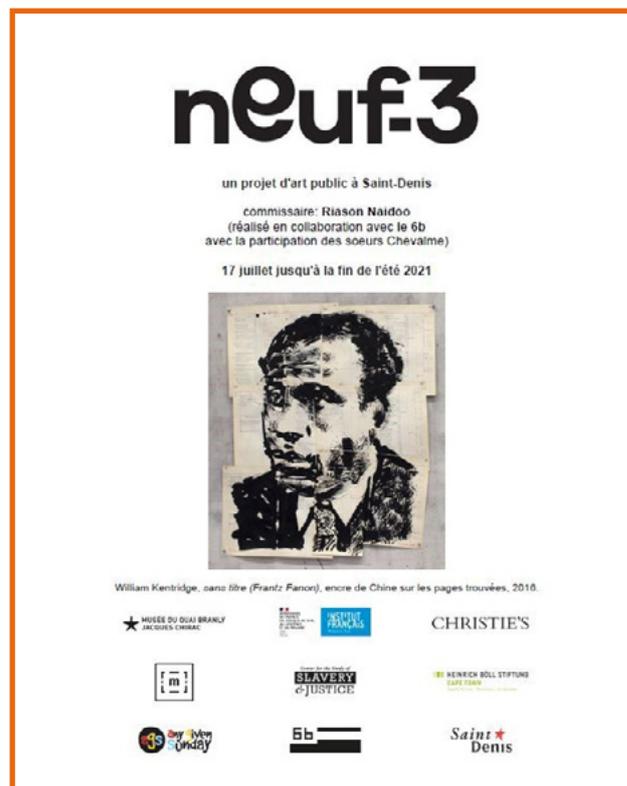
[Lu sur le site du musée ICI](#)

Dans le cadre du partenariat entre le musée du quai Branly – Jacques Chirac et la ville de Saint-Denis, à travers la collaboration avec l'association *dionysienne 6b*, la ville de Saint-Denis accueille le projet d'art public *neuf-3*, du 17 juillet au 21 septembre 2021.

### À PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

Présentant photographies, collages et performances, le projet *neuf-3* investit l'espace public comme un espace de création et de diffusion auprès des habitants de la ville de Saint-Denis.

Manifestation artistique africaine et contemporaine socialement engagée, le projet *neuf-3* offre un accès immédiat à des formes artistiques contemporaines et agit comme un révélateur des présences africaines, notamment auprès de sa diaspora. En collaboration avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac, sont présentées des œuvres des séries *African spirit* (2008) de Samuel Fosso et *The New World Climax* (2011) de Barthélemy Toguo.



III. 3

## RETOUR SUR LA COLLECTION MARC LADREIT DE LACHARRIÈRE

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 4

Marc Ladreit de Lacharrière a constitué en quelques années une collection d'œuvres africaines et océaniques d'une ampleur et d'une qualité exceptionnelles dont la genèse est intimement liée à la création du musée.

Marc Ladreit de Lacharrière a voulu faire don de cette collection à l'État français pour qu'elle soit présentée au musée. Le musée dévoile cette collection dans un nouvel espace d'exposition permanente conçu par l'architecte Jean Nouvel. Cet espace présente la donation exceptionnelle de 36 œuvres faite à l'État français en 2018 par le collectionneur Marc Ladreit de Lacharrière.

### LA COLLECTION EN 16 ŒUVRES

D'importantes ressources ont été réunies pour illustrer et documenter cette collection avec un regard scientifique exigeant. Accédez ici à des repères historiques et documentaires sur 16 œuvres de la collection : des informations contextuelles développées sur les œuvres, cartographiques et historiques, mais aussi des précisions sur leur provenance et des témoignages filmés.

Pour en savoir plus sur les 16 œuvres c'est [ICI](#)

#### Légendes :

III.1 : Vue sur le bâtiment Musée et les boîtes scénographiques. Mai 2019 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot ; III.2 : Page de couverture Rapport d'activités 2020 © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : Affiche du projet d'art public neuf-3 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot ; III.4 : Galerie Marc Ladreit de Lacharrière. Collections permanentes. Mars 2021 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot