

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

28^{ème} FORUM Peau Humaine et Société

Exposition à venir : *La Curiosité d'un Prince*

Retour sur les acquisitions du musée : Grand panneau aux scènes chrétiennes



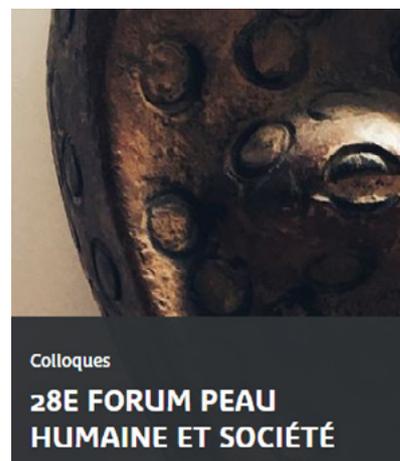
III. 1

28^{ème} FORUM PEAU HUMAINE ET SOCIÉTÉ

Lu sur le site du musée ICI

Le samedi 4 septembre se tiendra au musée un Colloque organisé par la Société Française des Sciences Humaines sur la Peau (SFSHP) et le département de la Recherche et de l'Enseignement du musée du quai Branly - Jacques Chirac. La SFSHP a été créée en 2006 pour regrouper les dermatologues et les autres personnalités intéressées par la dimension humaine, au sens des sciences humaines, de la dermatologie et de la biologie cutanée. Ces sciences en liaison avec la peau sont la psychologie, la sociologie, l'histoire, l'esthétique, l'anthropologie, et cette liste n'est pas exhaustive ! Cette année, le forum abordera des sujets aussi variés que l'art, le cinéma, l'anthropologie, la politique et bien sûr la pandémie du SARS-CoV-2.

Lieu : Salle de cinéma du musée. Inscription obligatoire et payante **ICI**
Pour consulter le programme c'est **ICI**



Colloques

**28E FORUM PEAU
HUMAINE ET SOCIÉTÉ**

III. 2

EXPOSITION À VENIR : LA CURIOSITÉ D'UN PRINCE

Lu sur le site du musée [ICI](#)



III. 3

La bibliothèque municipale de Versailles hérite en 1806 d'une extraordinaire collection de 534 pièces issues d'Asie, d'Afrique, d'Océanie et des Amériques, aujourd'hui déposés, pour la plupart, au musée du quai Branly-Jacques Chirac. La renommée mondiale de cet ensemble repose sur la présence de plusieurs dizaines d'objets datant de la période d'Ancien Régime, dont la plupart comptent parmi les plus anciens spécimens conservés au monde.

Cette collection a pour origine l'ambition et la curiosité du comte d'Artois, frère cadet du roi Louis XVI, qui acquiert à compter de 1785 divers fonds privés dans le but de constituer une bibliothèque et un cabinet de spécimens naturalistes et d'objets exotiques pour servir à l'éducation de ses fils. L'exposition présentera la collection du « Cabinet de curiosités et d'objets d'art » de Versailles aujourd'hui déposée au musée du Quai Branly Jacques Chirac.

L'exposition invitera aussi à explorer les trésors de la bibliothèque municipale et d'autres institutions des Yvelines, comme les fonds des Archives départementales, le cabinet d'histoire naturelle du lycée Hoche ou le musée Lambinet.

Du 8 septembre au 11 décembre 2021 à la Bibliothèque centrale de Versailles



III. 4

RETOUR SUR LES ACQUISITIONS DU MUSÉE : GRAND PANNEAU AUX SCÈNES CHRÉTIENNES

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Dans la Newsletter n° 34, nous avons évoqué les récentes acquisitions du musée en 2020. Parmi les pièces qui ont intégré les collections figure un grand panneau aux scènes chrétiennes.

Le travail du papier mâché verni semble avoir vu le jour au XV^e siècle, à Hérat (aujourd'hui en Afghanistan) pour l'ornement des reliures de manuscrits jusqu'alors recouvertes de cuir. Dès le XVII^e siècle, tout une gamme d'objets en papier mâché peint et verni – coffrets, plumiers, étuis à miroir, plateaux – sont produits à Ispahan. Ils sont ornés d'un décor de fleurs et d'oiseaux, de scènes figuratives inspirées du Shâhnâmeh ou du Khamsah de Nizami.

Le répertoire décoratif évolue sous la dynastie des Qajars (1786 à 1925) jusqu'à intégrer des sujets chrétiens inspirés d'images pieuses introduites dès le XVII^e siècle par les confréries religieuses catholiques ou par les marchands des compagnies orientales.



III. 5

Le panneau est orné sur sa face externe de deux scènes chrétiennes dans un paysage champêtre. Sur la gauche est représenté le baptême de Jésus. Jean Baptiste, drapé d'un tissu bleu, lui verse de l'eau sur la tête. Au-dessus d'eux, des anges émergent des nuées. Cette scène est sans doute peinte d'après une reproduction du tableau de Pierre Mignard *Le Baptême du Christ* (1666-1667), conservé à l'Eglise Saint-Jean-au-Marché à Troyes. Sur le côté droit apparaît Marie, vêtue à l'occidentale. À sa droite se tient l'enfant Jésus.

Vous pouvez également retrouver cette œuvre à la page 12 de Jokkoo n° 37 [ICI](#)

Légendes :

III.1: Vue sur le bâtiment Musée. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; III.2 : 28^{ème} Forum Peau Humaine et Société © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 Salle des Puissances d'Italie, Galerie des Affaires Étrangères, Bibliothèque municipale de Versailles © Ville de Versailles , photo Pierrick Daul ; III.4 : Anne Rosalie Filleul, Les trois enfants du comte d'Artois : le duc d'Angoulême, le duc de Berry et Mademoiselle © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / image RMN-GP ; III.5 : Grand Panneau aux scènes chrétiennes © musée du quai Branly - Jacques Chirac