

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Le n°5 du magazine *Amazonie Indienne* vient de paraître

Amours Augmentées au salon au lecture Jacques Kerchache le 23 septembre à 18h

Rencontres : initiatives d'artistes en Afrique le 24 septembre à 14h30 à la Fondation Louis Vuitton



III. 1

LE N°5 DU MAGAZINE *AMAZONIE INDIENNE* VIENT DE PARAÎTRE

Lu sur le site de *Jabiru Prod* [ICI](#)

JABIRU PROD est une association française à but non lucratif. Elle a pour objectifs d'étudier le bassin amazonien et ses populations, de réfléchir sur les enjeux de l'exploitation des ressources naturelles et de soutenir des projets d'aide aux nations amérindiennes.

Depuis sa création en 1997, JABIRU PROD a constitué un fonds documentaire (photos, films, enregistrements audio, littérature). Elle a collaboré avec dix ethnies amérindiennes du Brésil à la patrimonialisation de leur culture. Elle aide à compléter et à documenter les collections extra-européennes de musées français et étrangers. Elle a réuni une collection ethnographique présentée au public sous la forme d'expositions.

L'association édite un magazine gratuit disponible sur leur site internet [ICI](#)

Le n°5 du magazine vient de paraître, il est disponible [ICI](#)



III. 2

RENCONTRE AUTOUR DES AMOURS AUGMENTÉES LE 23 SEPTEMBRE A 18H

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III. 3

Au salon de lecture Jacques Kerchache se tiendra le **23 septembre à 18h** une rencontre avec les contributeurs du dernier numéro de la revue d'anthropologie *Terrain*.

Pourquoi épouser un hologramme ou une poupée ? Les raisons qui poussent tant de gens, ici ou ailleurs, à nouer des relations privilégiées avec des non-humains, jusqu'à leur donner l'apparence de la plus parfaite félicité conjugale, restent encore mal comprises. C'est à ces formes limites d'attachement que cette soirée est consacrée.

Explorant une dimension jusqu'ici peu étudiée du « rapport » aux objets – le rapport amoureux –, le numéro « Amours Augmentées » de la revue *Terrain* décrypte les scénarios qui permettent aux humains d'avoir des liaisons avec toutes sortes de partenaires...

Pierre Lemonnier abordera le lien ambigu qui unit le conducteur aux voitures anciennes. Agnès Giard se penchera sur les fiancées virtuelles au Japon. Marie Baltazar parlera des relations que les organistes nouent avec « la plus sensuelle des machines », l'orgue. Clotilde Chevet évoquera les usages romantiques, voire érotiques, du chatbot Replika.

RENCONTRES : INITIATIVES D'ARTISTES EN AFRIQUE À LA FONDATION LOUIS VUITTON

[Lu sur le site de la Fondation Louis Vuitton ICI](#)

Dans le cadre de la saison *AFRICA 2020*, la Fondation Louis Vuitton organise un programme de rencontres consacrées aux initiatives d'artistes en Afrique avec un focus sur six projets : Picha asbl (Lubumbashi, République démocratique du Congo), Addis Foto Fest (Addis-Abeba, Ethiopie), Darb 1718 (Le Caire, Egypte), Aria (Alger, Algérie), Bandjoun Station (Bandjoun, Cameroun), Njelele Art Station (Harare, Zimbabwe). Autour de la modératrice Elvira Dyangani Ose seront réunis leurs six artistes fondateurs et fondatrices - Sammy Baloji, Aïda Muluneh, Moataz Nasr, Zineb Sedira, Barthélémy Togo, Dana Whabira - pour présenter et discuter des enjeux et des objectifs de leurs initiatives.

Cet événement (gratuit sur réservation) aura lieu vendredi **24 septembre 2021 à 14h30** à l'auditorium de la Fondation Louis Vuitton. Il sera également l'occasion de découvrir les expositions présentées en ce moment à la Fondation.

Pour réserver vos places c'est [ICI](#)



III. 4

Légendes :

III.1 : La palissade de verre. Entrée du musée coté Seine. Mai 2019. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine ; III.2 : Couverture du n°5 du magazine *Amazonie Indienne* © JABIRU PROD ; III.3 : Couverture du n°75 de la revue *Terrain* © revue *Terrain* ; III.4 : Rencontres : initiatives d'artistes en Afrique © Fondation Louis Vuitton