

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Le premier épisode de la série *La Minute contée* du musée

Autour de l'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie* : 2 affiches et une riche programmation

Conférence au musée le 1^{er} octobre à 17h : *Pratiques ancestrales corps-esprit de médecine chinoise*



III. 1

LE PREMIER ÉPISODE DE LA SÉRIE LA MINUTE CONTÉE DU MUSÉE :

Lu sur le site du musée [ICI](#)

De l'Afrique aux Amériques, le musée propose une série d'histoires courtes et animées à découvrir en cinq épisodes, rythmées par les illustrations de Benjamin Flouw. Le mythe de Teotihuacan, l'histoire du nganga du Congo, la légende du jade, etc. Cette série vidéo vous plonge dans l'univers des contes et de la tradition orale.

Pour ce premier épisode de la série du musée *La Minute contée*, direction le Mexique ancien et la célèbre cité de Teotihuacan, « le lieu où naissent les Dieux ». Le monde est plongé dans une nuit éternelle. Qui se portera volontaire pour l'éclairer ? Réunis dans la cité de Teotihuacan, les dieux se livrent à d'interminables discussions et défis. L'un des mythes aztèques les plus fascinants, à regarder et à écouter à la maison en famille !

Pour visionner la *Minute Contée Amériques* c'est [ICI](#)
Prochain épisode : L'histoire du nganga du Congo



III. 2

AUTOUR DE L'EXPOSITION *ULTIME COMBAT. ARTS MARTIAUX D'ASIE* : 2 AFFICHES ET UNE RICHE PROGRAMMATION

[Lu sur le site du musée ICI](#)

L'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie* ouvrira au public à partir du mardi 28 septembre prochain. Deux affiches ont été réalisées à l'occasion de cette exposition, nous vous proposons de les découvrir.

De plus, une riche programmation est prévue autour de cet évènement :

- Week-end événementiel, les 26, 27 et 28 novembre 2021
- Soirée Before, le 26 novembre 2021
- Festival de cinéma jeune public, du 30 octobre au 7 novembre 2021
- Cycle de cinéma, du 26 novembre au 5 décembre 2021, programmation à venir
- Cycle de 3 spectacles, du 11 au 19 décembre 2021, programmation à venir
- Nocturne Pop-Up, le 13 janvier 2022, programmation à venir
- Conférences, démonstrations et ateliers d'arts martiaux
- Dimanche en famille, le 7 novembre 2021, programmation à venir
- Ateliers tai-chi (versions Famille & Adultes), durant toute la durée de l'exposition



III.3



III.4

CONFÉRENCE AU MUSÉE LE 1^{ER} OCTOBRE À 17H: *PRATIQUES ANCESTRALES CORPS-ESPRIT DE MÉDECINE CHINOISE*

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III.5

Dans le cadre de l'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie* le musée propose un cycle de conférences, d'ateliers et évènements dédiés à la connaissance et à la pratique des disciplines de combats asiatiques. Cette programmation proposera des rencontres entre chercheurs, historiens et de grands représentants des écoles martiales contemporaines.

Les Pratiques Ancestrales Corps-Esprit (Qigong) de Médecine Chinoise et les arts martiaux partagent deux notions fondamentales : Qi et renforcement (du corps). La médecine chinoise utilise des méthodes uniques de pratiques corps-esprit pour cultiver « le Qi (souffle/énergie) positif » du corps, renforçant ainsi l'organisme et prévenant et traitant les maladies. En revanche, toute posture ou technique dans les arts martiaux est basée sur la recherche de la force. L'objectif des Qigong dans la médecine chinoise, lui, est d'atteindre un niveau profond de relaxation et de calme.

Une conférence est proposée à ce sujet par le Docteur Bingkai LIU, M.D., Ph.D, Chercheur au centre Intégré de Médecine Chinoise, l'hôpital Pitié-Salpêtrière, Assistance Publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP) :

- [en présentiel](#) au Théâtre Claude Lévi-Strauss le vendredi 1^{er} octobre 2021 de 17h à 18h

- [en direct](#) sur la chaîne YouTube du musée [ICI](#)

Légendes :

III.1 : Le jardin. Automne 2008. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; III.2 : La cité de Teotihuacan - La minute contée, Ep.1 © Benjamin Flou ; III.3 : Affiche de l'exposition Ultime combat © Kazuo Koike / Kazuo Kamimura. Remerciements MEL Publisher. Graphisme g6 design ; III.4 : Affiche de l'exposition Ultime combat © 2010, Fortune Star Media Limited All Rights Reserved. Graphisme g6 design ; III.5 : Mannequin d'acupuncture, dynastie Qing (1644-1912), XVIIIe-XIXe siècle, Chine, Paris, musée national des arts asiatiques - Guimet, don Humphrey Clarke, 1967 © RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier