

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

Réécouter la conférence *Pratiques Ancestrales Corps-Esprit de Médecine Chinoise*

Rencontre autour de l'exposition *Maro 'ura. Un trésor polynésien* au salon de lecture Jacques Kerchache le 23 octobre

*Semaine culturelle du Bénin* du 26 au 31 octobre



III. 1

## RÉÉCOUTER LA CONFÉRENCE *PRATIQUES ANCESTRALES CORPS-ESPRIT DE MÉDECINE CHINOISE*

*Lu sur le site du musée*

Vendredi 1<sup>er</sup> octobre s'est tenue la conférence *Les Pratiques Ancestrales Corps-Esprit de Médecine Chinoise* par le Docteur Bingkai LIU, M.D., Ph.D, Chercheur au centre Intégré de Médecine Chinoise, l'hôpital Pitié-Salpêtrière, Assistance Publique - Hôpitaux de Paris. La médecine chinoise et les arts martiaux partagent deux notions fondamentales : Qi et renforcement (du corps). La médecine chinoise utilise des méthodes uniques de pratiques corps-esprit pour cultiver « le Qi (souffle/énergie) positif » du corps, renforçant ainsi l'organisme et prévenant et traitant les maladies. En revanche, toute posture ou technique dans les arts martiaux est basée sur la recherche de la force. L'objectif des Qigong dans la médecine chinoise, lui, est d'atteindre un niveau profond de relaxation et de calme à travers l'apprentissage de la régularisation de l'esprit, du qi et de la forme, utilisation de l'intention mais pas de la force.

Pour réécouter cette conférence c'est [ICI](#)



III. 2

## RENCONTRE AUTOUR DE L'EXPOSITION MARO'URA. UN TRÉSOR POLYNÉSIEN AU SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE LE 23 OCTOBRE

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Orama Nigou est designer textile et artiste du patrimoine polynésien. Son travail entend confronter les champs artistique, culturel et scientifique pour interroger des thématiques contemporaines à travers l'étude du patrimoine.

À ce titre, sa pratique mobilise de multiples disciplines comme l'art, le design, la reconstitution, l'anthropologie, l'ethnologie ou l'histoire, ainsi que de multiples moyens d'expression comme le textile, la plumasserie, le graphisme, la peinture, l'écriture, la photographie, la vidéo ou encore la performance...

Son travail se focalise en ce moment sur le *maro'ura*, l'artefact royal tahitien identifié en 2018 par Guillaume Alévêque et qui est le cœur de l'exposition *Maro'ura. Un trésor polynésien*.

Ce rendez-vous se tiendra au salon de lecture Jacques Kerchache le samedi 23 octobre de 16h à 17h30

MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

RENDEZ-VOUS  
**MARO'URA**  
Un trésor polynésien

Samedi 23 oct. 2021  
16h  
au salon de lecture  
Jacques Kerchache  
Gratuit

Rencontre autour de  
l'exposition *Maro'ura*.  
Un trésor polynésien  
avec Orama Nigou,  
designer textile et  
artiste du patrimoine.

#SalonMQB  
www.quaibrany.fr

III. 3

## SEMAINE CULTURELLE DU BÉNIN DU 26 AU 31 OCTOBRE

[Lu sur le site du musée](#)

MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

Événement  
26 —  
31 octobre  
2021

Semaine  
culturelle du  
**BÉNIN**

REPUBLICQUE FRANÇAISE  
GOVERNEMENT DE LA REPUBLIQUE DU BÉNIN

III. 4

Les 26 œuvres restituées à la République du Bénin sont présentées au public avant leur retour dans leur pays d'origine dans l'exposition *BÉNIN, la restitution de 26 œuvres des trésors royaux d'Abomey*.

À cette occasion, le musée du quai Branly – Jacques Chirac organise une semaine événementielle du 26 au 31 octobre 2021 qui met à l'honneur les arts, la culture et les traditions du Bénin.

L'exposition s'accompagne d'un temps d'échanges et de débats avec la tenue d'un colloque scientifique international et d'une matinée de rencontres et de discussions sur les projets muséographiques au Bénin.

Autres temps forts de cette semaine événementielle, la programmation de visites guidées, de spectacles et d'un cycle de cinéma. Toutes ces propositions seront gratuites et accessibles au public aux heures d'ouverture du musée.

Exposition dans le foyer du Théâtre Claude Lévi-Strauss aux heures d'ouverture du musée.

Programmation complète à découvrir dans la brochure dédiée [ICI](#)

Accéder au communiqué de presse [ICI](#)

### Légendes :

III.1 : Le jardin. Automne 2008 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; III.2 : Mannequin d'acupuncture, dynastie Qing (1644-1912), XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, Chine, Paris, musée national des arts asiatiques – Guimet don Humphrey Clarke, 1967 © RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier ; III.3 : L'affiche du rendez-vous *Maro'ura. Un trésor polynésien* © musée du quai Branly – Jacques Chirac ; III.4 : L'affiche de la *Semaine culturelle du Bénin* © musée du quai Branly – Jacques Chirac