

LE COURRIER DES AMIS



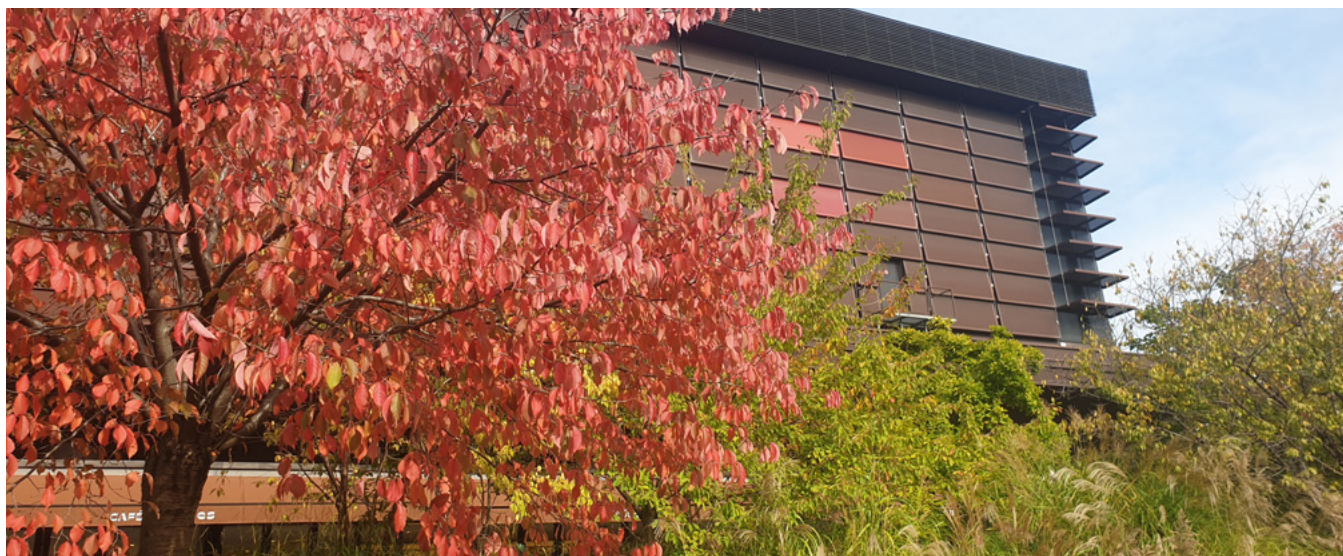
CONTENU

Retour sur l'exposition *Gularri. Paysages de l'eau au nord de l'Australie*

Des démonstrations d'arts martiaux tous les dimanches après-midi au musée

Rencontre autour de la sortie du livre *Les Arts coloniaux* au salon de lecture Jacques Kerchache le 14 octobre à 18h30

Une visioconférence supplémentaire dans le programme des Amis : mardi 12 octobre à 18h00



III. 1

RETOUR SUR L'EXPOSITION *GULARRI. PAYSAGES DE L'EAU AU NORD DE L'AUSTRALIE*

Lu sur le site du musée

Gularri. Paysages de l'eau au nord de l'Australie a fermé ses portes le 26 septembre dernier mais nous vous proposons de revenir sur le propos de cette exposition grâce à un entretien avec les deux co-commissaires. Jessica De Largy Healy, Anthropologue, chargée de recherche au CNRS au laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative de l'Université de Paris Nanterre et Nicolas Garnier, Responsable de l'Unité Patrimoniale Océanie du musée du quai Branly – Jacques Chirac répondent à des questions sur la genèse de l'exposition, sur leur collaboration avec les centres d'art en Australie, etc. Vous apprendrez également la signification du terme *Gularri* qui est dans le titre de l'exposition.

Pour accéder à l'entretien c'est [ICI](#)



III. 2

DES DÉMONSTRATIONS D'ARTS MARTIAUX TOUS LES DIMANCHES APRÈS-MIDI AU MUSÉE

Lu sur le site du musée



III. 3

Kendo, Judo, Karate, Aïkido, Kun-fu, Taï Chi Chuan, Kyudo, Taekkyon, etc. De l'Inde à la Corée, en passant par le Japon et la Chine impériale, le musée met à l'honneur les arts martiaux présentés dans l'exposition *Ultime combat. Les arts martiaux de l'Asie*.

Tous les dimanches après-midi, un art martial différent sera présenté sous le musée en face de la billetterie. Une occasion unique d'observer, questionner et s'informer sur la « voie » des arts martiaux

- en accès libre et gratuit, sans réservation (dans la limite des places disponibles)
- tous les dimanches de 15h à 17h

Prochaines dates au mois d'octobre :

- dimanche 10 octobre : Judo
- dimanche 17 octobre : Karate
- dimanche 24 octobre : Wing Chun
- dimanche 31 octobre : Kyudo

Plus de renseignements et le programme complet à retrouver [ICI](#)

RENCONTRE AUTOUR DE LA SORTIE DU LIVRE *LES ARTS COLONIAUX* AU SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE LE 14 OCTOBRE À 18H30

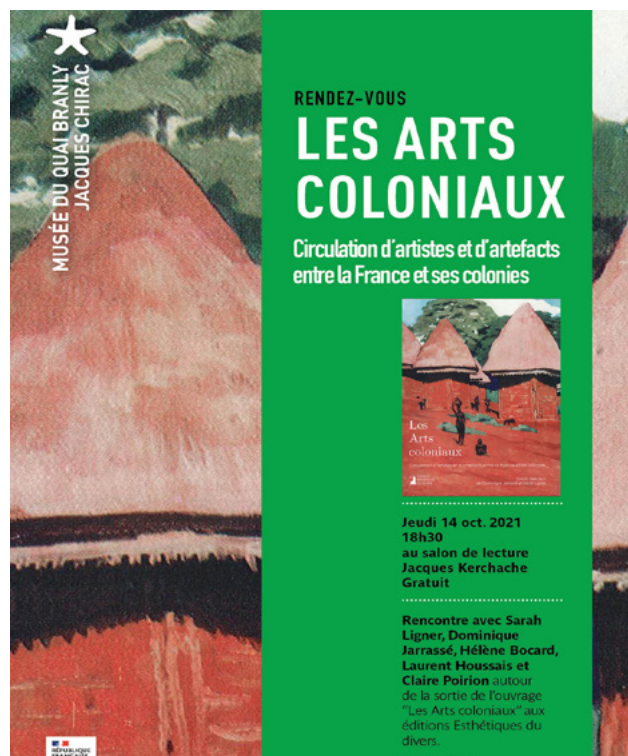
Lu sur le site du musée

Rencontre autour de la sortie aux éditions *Esthétiques du divers* du livre *Les Arts coloniaux* publié à la suite de l'exposition *Peintures des lointains. La collection du musée du quai Branly - Jacques Chirac*.

À la suite de cette exposition qui avait révélé les richesses, longtemps enfouies, d'œuvres à sujets exotiques et coloniaux, cet ouvrage propose un nouveau regard sur les productions artistiques en situation coloniale. Cette publication prolonge les réflexions amorcées lors du colloque *Les arts coloniaux. Circulation d'artistes et d'artefacts entre la France et ses colonies*, qui avait eu lieu en 2018 au Palais de la Porte dorée et au musée du quai Branly – Jacques Chirac. Cette rencontre sera l'occasion de présenter la publication, les études et recherches sur le sujet, ainsi que les travaux menés par les musées dans le champ des arts coloniaux.

Le jeudi 14 octobre de 18h30 à 20h au salon de lecture Jacques Kerchache

Plus de renseignements et la liste des intervenants [ICI](#)



III. 4

UNE VISIOCONFÉRENCE SUPPLÉMENTAIRE DANS LE PROGRAMME DES AMIS : LE 12 OCTOBRE À 18H

La Société des Amis du musée Guimet nous invite à leur prochaine visioconférence : *Une Histoire du Ladakh à travers son patrimoine archéologique*, par Quentin Devers (Chargé de Recherche, Archéologie du Ladakh, Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale, CNRS), qui aura lieu sur Zoom le mardi 12 octobre à 18h00. Pour vous inscrire c'est [ICI](#)

Légendes :

III.1 : Le jardin du musée du quai Branly - Jacques Chirac 7 octobre 2021 © société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac; III.2 : Untitled (Gapu Milminydjarrk gay Wayanaka - Sacred waterholes and Oysters) / Trouis d'eau sacrés Milminydjarrk et Huitres © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Pauline Guyon; III.3 : Bruce Lee dans Le Jeu de la mort, réalisateur Robert Clouse version inachevée de 1972, collection Christophel © Columbia Pictures; III.4 : Affiche du rendez-vous © musée du quai Branly - Jacques Chirac