

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Réécouter l'événement « REPLAY ! Dakar 66 »

Résidences photographiques 2020: rencontre avec la photographe Liza Ambrossio le 17 novembre à 18h30

Première édition au musée du Festival international Jean Rouch : du 18 au 21 novembre



III. 1

RÉÉCOUTER L'ÉVÉNEMENT « REPLAY ! DAKAR 66 »

Lu sur le site du musée [ICI](#)

En avril 1966, Dakar accueille le premier grand événement culturel organisé en Afrique après les Indépendances: *le Festival Mondial des arts nègres*. Sous le patronage de l'Unesco, cette vaste manifestation était organisée par l'État sénégalais et la Société africaine de culture, réseau international structuré autour de l'influente revue *Présence africaine*.

L'objectif était ambitieux : le festival se voulait tout à la fois l'expression et le vecteur d'une société nouvelle aux prises avec les promesses des Indépendances africaines. À l'occasion d'un travail de recherche collectif avec le Sénégal et la Suisse sur ce festival, mené dans le cadre du Labex Les passés dans le présent et coordonné par la médiathèque du musée du quai Branly - Jacques Chirac, un événement de 4 jours s'est tenu au musée en septembre dernier : « REPLAY ! Dakar 66 ». Il était consacré aux différents fonds audiovisuels liés à cet événement.

Pour réécouter les différentes interventions c'est [ICI](#)



III. 2

RÉSIDENCES PHOTOGRAPHIQUES 2020: RENCONTRE AVEC LA PHOTOGRAPHE LIZA AMBROSSIO LE 17 NOVEMBRE À 18H30

Lu sur le site du musée



III. 3

Novembre est le « Mois de la photo » et donc nous avons choisi de vous présenter la rencontre avec la photographe mexicaine Liza Ambrossio. Lauréate de l'édition 2020 du programme des Résidences photographiques du musée du quai Branly - Jacques Chirac, Liza Ambrossio présente son travail « La Etapa Bruja » réalisée en France, en Espagne et au Mexique entre 2020 et 2021.

« La Etapa Bruja » / l'étape sorcière

Acte d'exploration cathartique et critique, le projet « La Etapa Bruja », dénonce la misogynie généralisée et les violences faites aux femmes, en interrogeant l'iconographie de la sorcière et les liens entre magie et féminisme. Ce projet de docufiction se veut un acte performatif néo-féministe mêlant photographies, vidéos et écrits.

Pour se faire, l'artiste a décidé de convoquer différentes références culturelles, telles que l'ero guro, mouvement artistique japonais combinant l'érotisme à des éléments macabres, les romans noirs de l'auteure espagnole Dolores Redondo ou encore le mouvement féministe américain W.I.T.C.H, qui milite pour les droits des femmes dans les années 1960.

Ce projet s'appuiera par ailleurs sur des cas de violence connus et médiatisés au Mexique, en Espagne, en France et au Japon, quatre pays où elle a vécu et construit sa vision du monde.

Salon de lecture Jacques Kerchache le mercredi 17 novembre de 18h30 à 20h

Plus de renseignements [ICI](#)

PREMIÈRE ÉDITION AU MUSÉE DU FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH : DU 18 AU 21 NOVEMBRE

Lu sur le site du musée

Pour la première fois le Festival international Jean Rouch se tiendra au musée du quai Branly - Jacques Chirac. Ce rendez-vous majeur du cinéma documentaire associé aux sciences humaines et sociales fête cette année un anniversaire : ses 40 ans.

Le festival est l'occasion de voir autrement le monde et d'en débattre. Il invite tous les publics à la rencontre de la diversité humaine, à travers parcours singuliers ou collectifs, pratiques sociales, politiques, culturelles et interculturelles, ainsi que relations au non-humain.

Pour cette édition anniversaire exceptionnelle, la programmation propose rétrospectives, master-classes, rencontres et ateliers pour découvrir ou redécouvrir des œuvres récentes de cinéastes confirmés et de jeunes talents, de même que des films rares du patrimoine.

Théâtre Claude Lévi-Strauss du jeudi 18 au dimanche 21 novembre de 11h à 19h (dans la limite des places disponibles)

Plus de renseignements [ICI](#)

Retrouvez l'ensemble du programme complet [ICI](#)

#40 FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH
18.11-03.12 2021



III. 4

Légendes :

III.1 : Le jardin. Automne 2008 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner; III.2 : Enregistrement du colloque PANAFEST © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : « La etapa bruja » © Liza Ambrossio; III.4 : Affiche du 40^{ème} Festival international Jean Rouch © Paul D'Alife