

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

Exposition *Christian Maillard, l'instant d'après, photographies*

Spectacles et concerts : la programmation 2021-2022

Autour de l'exposition *Ultime combat* : proposition de conférence hors-les-murs le 24 novembre à 18h

Quelques places disponibles pour la visite de Paris Photo : le 12 novembre à 12h30



III. 1

## EXPOSITION CHRISTIAN MAILLARD, L'INSTANT D'APRÈS, PHOTOGRAPHIES

*Lu sur le site de la Galerie Françoise Paviot et sur le site de Christian Maillard*

Amis du musée de longue date et membre du Cercle pour la Photographie, Christian Maillard collabore depuis de nombreuses années avec la Galerie Françoise Paviot.

Sa prochaine exposition en collaboration avec la Galerie du Lendemain s'intitule « *Christian Maillard, l'instant d'après, photographies* » elle se tiendra du 13 novembre au 4 décembre 2021.

Lieu : Galerie du Lendemain 107-109 rue Quincampoix 75003 Paris du mercredi au samedi de 15h à 20h

Vernissages : samedi 13 et 20 novembre de 15h à 20h en présence de l'artiste

Pour accéder au site de Christian Maillard c'est [ICI](#)  
Plus d'informations sur le Cercle pour la Photographie [ICI](#)



III. 2

## SPECTACLES ET CONCERTS : LA PROGRAMMATION 2021-2022

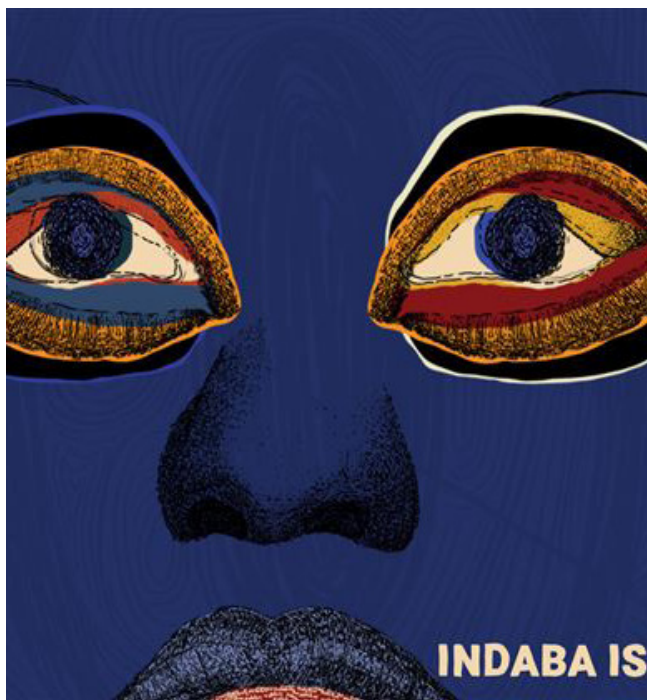
*Lu dans le dossier de presse*

Nous vous proposons de découvrir la programmation des spectacles et des concerts de la saison 2021-2022 du théâtre Claude Lévi-Strauss.

Le musée abrite des cultures bien vivantes. Cette saison le prouve à nouveau, en confiant le plateau du théâtre à 4 grands artistes qui renouvellent leur culture avec inventivité et exigence : le danseur et chorégraphe Pichet Klunchun, le créateur Hamid Rahmanian, le metteur en scène MIYAGI Satoshi et le musicien Blick Bassy. Des artistes d'aujourd'hui qui transforment et vivifient leur héritage, autour de trois grands axes : la danse thaïe, les héros mythiques et les traditions du Cameroun.

La programmation d'arts vivants s'attache également à faire entendre des musiciens dont la pratique, traditionnelle ou plus actuelle, est directement ancrée dans leur héritage culturel : « Indiba is... » témoignant du dynamisme de la scène jazz sud-africaine en janvier, et pour clôturer la saison, les chants et orgues à bouche du Laos pour découvrir le Teum, un genre vocal pratiqué par les khmou' du nord du Laos.

Pour accéder au dossier de presse c'est [ICI](#)



III. 3

## AUTOUR DE L'EXPOSITION *ULTIME COMBAT* : PROPOSITION DE CONFÉRENCE HORS-LES-MURS LE 24 NOVEMBRE

*Lu sur le site de l'AFAO*



III. 4

Dans le cadre de l'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie* une conférence est organisée par l'AFAO et les amis du musée Cernuschi. Elle portera sur : *L'Asie au cœur des Invalides. Découverte des collections asiatiques conservées au musée de l'Armée.*

L'occasion de découvrir la richesse des collections asiatiques conservées au musée de l'Armée avec une conférence à 3 voix, par les responsables et spécialistes de cette collection :

1. Introduction - De l'Asie aux Invalides, par Olivier Renaudeau (Conservateur en chef et directeur du département Ancien Régime du musée de l'Armée)
2. Entre découverte et fascination : les origines des collections japonaises du musée de l'Armée, par Christine Duvauchelle (Chargée d'études documentaires principale ; chargée des collections Moyen-Orientales, archéologiques et de l'étude des provenances)
3. Panorama général des collections asiatiques du musée de l'Armée, par Angelo Dal Maso (Chargé du récolement et de l'étude des collections chinoises et sud-asiatiques)

Mercredi 24 novembre 18h-20h

- Sur place à la Maison de l'Asie
- Et en direct sur Zoom
- Disponible en replay pour les inscrits

Plus de renseignements et modalités d'inscription [ICI](#)

## QUELQUES PLACES DISPONIBLES POUR LA VISITE DE PARIS PHOTO : LE 12 NOVEMBRE À 12H30

Il reste quelques places pour la visite de Paris Photo le vendredi 12 novembre à 12h30. Merci de vous inscrire par email à l'adresse [amisdumusee@quaibrantly.fr](mailto:amisdumusee@quaibrantly.fr) (dans la limite des places disponibles).

Légendes :

III.1 : Le plateau des Collections. La rivière. Mars 2009 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Françoise Huguier ; III.2 : Entre Dublin et Kilkenny, Irlande, 2004, Tirage argentin, 40x50 cm © Christian Maillard ; III.3 : Pochette de l'album « Indaba Is », Brownswood, 2021 © DR ; III.4 : Armure de type « Iro Iro Domaru no Yoroi » Yozaemon Iwai (actif au début du 17<sup>e</sup> siècle) © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier