

# LE COURRIER DES AMIS



## CONTENU

La collection de perles anciennes de Márcia de Castro et Guy Maurette

*Ultime combat* le week-end du 26 au 28 novembre

Exposition *Venus d'ailleurs. Matériaux et objets voyageurs* au musée du Louvre



III. 1

## LA COLLECTION DE PERLES ANCIENNES DE MÁRCIA DE CASTRO ET GUY MAURETTE

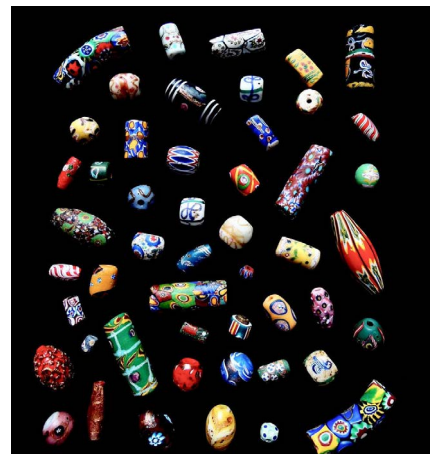
*Lu dans le blog de Détours des Mondes [ICI](#) et sur le site du Marché Dauphine [ICI](#)*

Márcia de Castro et Guy Maurette, deux collectionneurs passionnés ont créé en 2015 le Musée Itinérant de la Perle Ancienne en France.

Ce musée didactique qui se déplace au gré des invitations, présente au Marché Dauphine une exposition *Perles de troc / African Trade Beads* composée de plus de 6.000 perles de verre fabriquées en Égypte et en Europe (Venise, Bohème, Allemagne, France). Ces perles servaient de monnaie dans les échanges avec les populations des continents africain et américain, entre le <sup>vi</sup><sup>ème</sup> et le début du <sup>xx</sup><sup>ème</sup> siècle.

Exposition ouverte les samedis et dimanches de 11h à 18h aux Puces de Saint-Ouen - Galerie Dauphine au 1<sup>er</sup> étage où Márcia de Castro et Guy Maurette vous y accueilleront du 14 novembre 2021 au 2 janvier 2022.

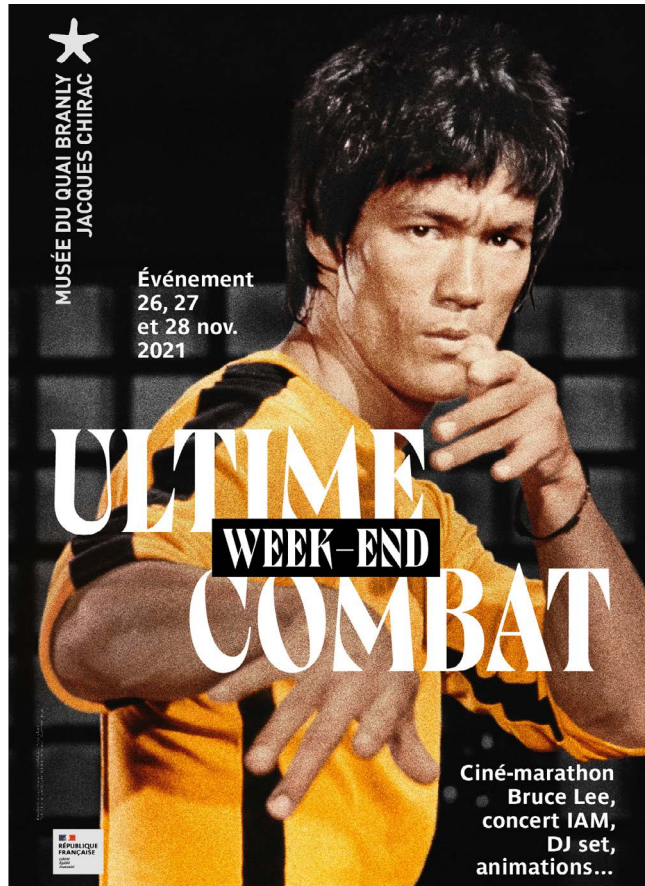
Entrée gratuite. Marché Dauphine, 132-140 rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouen.



III. 2



**ULTIME COMBAT : LE WEEK-END DU 26  
AU 28 NOVEMBRE**  
*Lu sur le site du musée*



III. 3

Le musée vous ouvre ses portes pour un week-end événement sous le signe des arts martiaux d'Asie.

À l'occasion de l'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie* (jusqu'au 16 janvier 2022), le musée vous propose un week-end spécial autour d'une programmation inédite, où se succéderont performances, danses traditionnelles, rencontres, ateliers, concert, DJ set, projections cinématographiques ou encore démonstrations.

**AU PROGRAMME DU WEEK-END :**

- deux nocturnes exceptionnelles
- du cinéma : un Marathon Bruce Lee le vendredi soir / des projections de films tout le week-end dans le cadre du cycle « Les Poings et l'Acier »
- une rencontre et un concert d'IAM plus de renseignements [ICI](#)
- des démonstrations d'arts martiaux
- des conférences
- des ateliers

En accès libre dans la limite des places disponibles  
Découvrez la programmation éclectique et prenez part au combat !

Plus de renseignements et programme complet

[ICI](#)

**EXPOSITION VENUS D'AILLEURS. MATÉRI-  
RIAUX ET OBJETS VOYAGEURS AU MUSÉE  
DU LOUVRE**

*Lu sur le site du musée du Louvre [ICI](#)*

À l'occasion de sa 6<sup>ème</sup> saison, la Petite Galerie propose un voyage dans le temps et autour du monde avec l'exposition *Venus d'ailleurs. Matériaux et objets voyageurs*. À travers les matériaux et les objets, elle se propose d'évoquer les échanges entre des mondes lointains, échanges plus anciens que les explorations.

Depuis la plus haute Antiquité, la cornaline, le lapis-lazuli, l'ébène ou encore l'ivoire circulent le long des routes du commerce : ces matériaux sont précieux aussi parce qu'ils viennent de loin. Cette fascination s'enrichit des mythes qui entourent leur origine. Aux pierres, coquillages et plantes s'ajoutent les animaux vivants, qui voyagent entre les continents, souvent au gré de la politique.

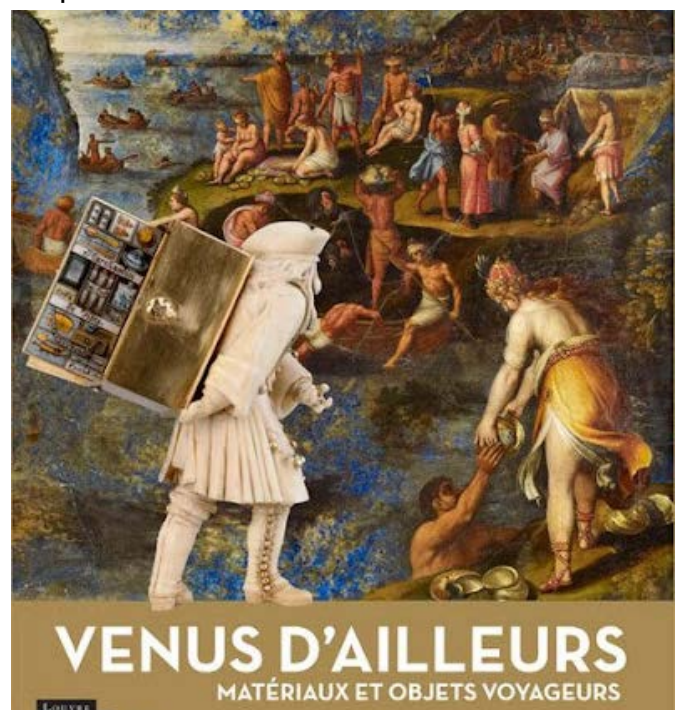
Les objets fabriqués par l'homme suivent les mêmes routes et, au-delà de l'engouement bien connu des Européens pour l'exotisme, ces multiples aller-retour tissent une histoire plus complexe : formes, techniques, thèmes s'entremêlent pour créer des objets nouveaux qui reflètent toute la complexité de notre monde telle qu'elle pouvait être perçue en Europe depuis la fin du Moyen Âge.

Du 22 septembre 2021 au 4 juillet 2022, Petite Galerie du musée du Louvre

Consulter le site de l'exposition [ICI](#)

Plus de renseignements sur le catalogue [ICI](#)

Parmi les auteurs du catalogue vous retrouverez Hélène Joubert, Responsable de l'Unité patrimoniale Afrique et Nicolas Garnier, Responsable de l'Unité patrimoniale Océanie au musée du quai Branly - Jacques Chirac.



III. 4

**Légendes :**

III.1 : Le jardin. Hiver 2008 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; III.2 : Exposition Perles de troc / African Trade Beads, collection Márcia de Castro et Guy Maurette © MIPAF ; III.3 : Affiche *Ultime combat* le week-end, Bruce Lee dans *Le jeu de la mort*, 1978, réalisateur Robert Clouse © musée du quai Branly - Jacques Chirac, 2010, Fortune Star Media Limited All Rights Reserved. Graphisme g6 design ; III.4 : Catalogue de l'exposition *Venus d'ailleurs, matériaux et objets voyageurs* © musée du Louvre éditions / éditions du Seuil