

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Exposition rétrospective consacrée à Samuel Fosso à la MEP

Au musée l'exposition *Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo* se termine bientôt

Un Escape Game au musée : *Esprit es-tu là ?*

Rappel : le programme d'activités du mois de décembre



III. 1

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE A SAMUEL FOSSO A LA MEP

[Lu sur le site du musée ICI](#) et le site de la MEP [ICI](#)

Le musée compte dans ses collections plusieurs œuvres de Samuel Fosso, la première a été acquise en 2008. La MEP (Maison Européenne de la Photographie) lui consacre une exposition rétrospective depuis le 10 novembre dernier. Mêlant le médium photographique, le genre de l'autoportrait et la performance, son œuvre occupe aujourd'hui une place centrale sur la scène artistique internationale contemporaine.

Né au Cameroun en 1962, Samuel Fosso débute une carrière de photographe de studio dès l'âge de 13 ans. En dehors de son travail de commande, il se crée une série d'avatars défiant les codes de la représentation. Ses œuvres éprouvent les normes identitaires et célèbrent notre liberté à l'autodétermination. Cette exposition, de plus de 300 tirages, rassemble des séries emblématiques et des travaux plus confidentiels, des photographies anciennes et inédites, dans un parcours majoritairement sériel.



III. 2

AU MUSÉE L'EXPOSITION *DÉSIR D'HUMANITÉ* SE TERMINE BIENTÔT

[Lu sur le site du musée ICI](#) et sur le [LinkedIn du musée ICI](#)

Vous avez jusqu'au 5 décembre pour découvrir ou parcourir encore une fois l'exposition *Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo* au musée, en Galerie Marc Ladreit de Lacharrière. Le parcours explore les univers de l'artiste camerounais en mettant en résonance certaines de ses œuvres avec des pièces d'arts africains anciens.

Aquarelles figurant des corps en souffrance, parfois parsemés de clous ; installations monumentales interrogeant le devenir de la planète... Vous pourrez par exemple découvrir ou revoir l'œuvre *Road to exile*. Cette barque en bois sur laquelle s'accumulent des ballots en tissu wax, des ustensiles en plastique, posée sur une mer de bouteilles, nourrit la métaphore du voyage vers l'inconnu, voire la mort. Elle symbolise entre autres l'embarcation des migrants, fuyant la guerre et la misère pour un hypothétique éden.

C'est par l'angle des expériences intimes et collectives que la Fondation Dapper explore l'œuvre de Barthélémy Toguo, dans une exposition monographique orchestrée par sa directrice Christiane Falgayrettes-Leveau. L'artiste engagé conçoit une œuvre en prise directe avec les grands bouleversements du monde actuel (guerres, abus de pouvoir, immigration, famine, dangers). Il vient d'être nommé Artiste de l'UNESCO pour la Paix. La cérémonie s'est d'ailleurs déroulée au musée dans le cadre de l'exposition.

La réservation en ligne d'un créneau de visite est fortement recommandée pour tous les visiteurs, même ceux bénéficiant de la gratuité comme les Amis du musée, c'est [ICI](#)



III. 3



III. 4

UN ESCAPE GAME AU MUSÉE : *ESPRIT ES-TU LA ?*

[Lu sur le site du musée](#)

Top chrono ! Vous avez une heure et demie pour résoudre en équipe une suite d'énigmes...

Entrez dans la peau d'un scientifique venu observer les nouvelles technologies de conservation utilisées au musée.

Mais attention ! Votre visite risque de ne pas se dérouler comme prévu...

Self-control, esprit d'équipe et bonne humeur sont de rigueur lors de ce jeu d'énigmes. Une manière inédite de découvrir le musée !

À NOTER

Il est recommandé d'arriver au musée quelques minutes avant le début de l'activité réservée.

Le point de départ de l'Escape Game se fait à l'accueil administratif du musée, au 222 rue de l'université, sur présentation de votre billet d'activité et d'un passe sanitaire valide.

Durée : 01h30

Plus de renseignements et dates à venir [ICI](#)



III. 5

RAPPEL : LE PROGRAMME D'ACTIVITÉS DU MOIS DE DÉCEMBRE

Le programme d'activités du mois de décembre est disponible. Pour vous inscrire aux visites proposées, c'est [ICI](#)

Légendes :

III.1 : Le jardin. Hiver 2008 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; III.2 : *Autoportrait*. Photographie tirée de la série *African Spirits* Samuel Fosso © musée du quai Branly - Jacques Chirac ; III.3 : *Road to Exile*, 2008, Barthélémy Toguo, Installation : barque en bois, ballots de tissus, bouteilles © Barthélémy Toguo / Courtesy Bandjoun Station et Galerie Lelong & Co. © ADAGP, Paris, 2021 ; III.4 : *Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo*. Jusqu'au 5 décembre 2021 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine ; III.5 : Le plateau des collections. La Rivière. Octobre 2012 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci