

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Un spectacle au musée : *Black and White*

Une rencontre au salon de lecture Jacques Kerchache : le 9 décembre à 18h30

Les 10 ans de la Fondation Martine Aublet

Rappel : mardi 7 décembre à 10h visite de l'exposition *La Collection Morozov. Icônes de l'art moderne* à la Fondation Vuitton



III. 1

UN SPECTACLE AU MUSÉE : *BLACK AND WHITE*

Lu sur le site du musée

À l'occasion de l'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie*, remon-
tez à l'origine mythique des arts martiaux à travers le khon, la danse
masquée thaïe, dans sa forme traditionnelle et très contemporaine, au-
tour du danseur et chorégraphe Pichet Klunchun.

Création contemporaine, la pièce *Black and White* est ancrée dans
la formation classique de Pichet Klunchun et dans sa connaissance de
l'art traditionnel. Mais le chorégraphe la renouvelle à l'aune de sa pra-
tique et de son esthétique propre. Inspiré par des fresques illustrant
des scènes de combat du Râmâyana, ce spectacle explore la lutte entre
le bien et le mal comme un délicat équilibre à trouver entre des forces
opposées pour atteindre la paix intérieure.

Durée : 1h00

Lieu : Théâtre Claude Lévi-Strauss

Plus de renseignements, dates et achat des billets c'est [ICI](#)



III. 2

UNE RENCONTRE AU SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE : LE MONDE À PORTÉE DE SENS

Lu sur le site du musée ICI

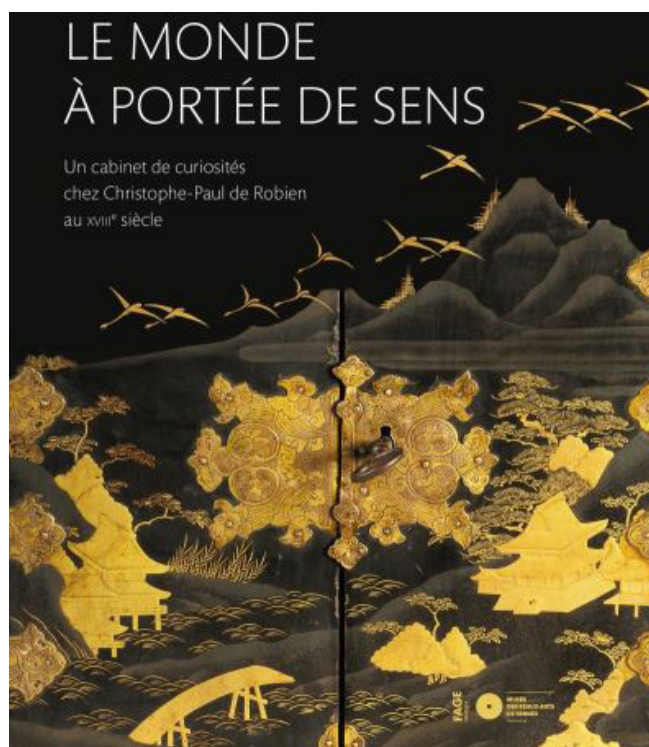
Une rencontre se tiendra au salon de lecture Jacques Kerchache à l'occasion de la sortie de l'ouvrage aux éditions FAGE : *Le monde à portée de sens: Un cabinet de curiosités chez Christophe-Paul de Robien au XVIII^e siècle*.

Aussi érudit que puissant, Christophe-Paul de Robien (1698-1756) devient président à mortier au Parlement de Bretagne à 26 ans. S'il appartient par toutes ses fibres à la caste parlementaire, il donne une bonne part de son énergie à l'étude des sciences. Il se consacre au développement de son cabinet, bientôt connu dans toute l'Europe.

Essentiellement cabinet d'histoire naturelle et de curiosités, la collection de Robien est surtout riche pour ses objets d'art et ses pièces exotiques. L'étendue des domaines d'intérêt de Robien est sans limite, toutes les civilisations semblent le passionner et susciter sa fièvre collectionneuse.

Attestant une mondialisation qui est devenue notre référence quotidienne, ce cabinet démontre les mécanismes du métissage culturel entre la France et le reste du monde, produisant des objets hybrides, qui stimulent autant la curiosité des authentiques chercheurs, tels Robien, qu'ils émerveillent.

Jeudi 9 décembre de 18h30 à 20h00 au salon de lecture Jacques Kerchache



III. 3

LES 10 ANS DE LA FONDATION MARTINE AUBLET

Lu sur le dossier de presse ICI



III. 4

La Fondation Martine Aublet - Agir pour l'Éducation accompagne le musée dans son engagement en faveur de la recherche et de la transmission des connaissances. Lors de la cérémonie de son 10^e anniversaire, le 15 novembre 2021, 12 bourses de recherche ont été attribuées à des étudiants et jeunes chercheurs, à des moments-clés de leur parcours universitaire, afin de les aider à se former et à mener à bien une recherche dans les disciplines de l'anthropologie, l'ethnologie, la sociologie, l'ethnomusicologie, l'ethnolinguistique, l'archéologie, l'histoire et l'histoire de l'art extra-européennes, la sociologie et les sciences politiques.

Un soutien fondamental puisque 165 bourses ont ainsi été attribuées en 10 ans. Cette initiative du musée du quai Branly - Jacques Chirac et de la Fondation Martine Aublet est aujourd'hui le plus important soutien en France dans les domaines des sciences humaines et sociales. Lors de la cérémonie anniversaire, la Ministre de la Culture, Madame Roselyne Bachelot-Narquin a remis à la Fondation Martine Aublet la distinction de « Grand Mécène de la Culture ».

Les chiffres clés :

- Création de la Fondation : 2011
- 165 bourses attribuées
- 26 expositions présentées en atelier Martine Aublet depuis *La Dame du fleuve* en 2012 jusqu'à *Maro 'ura. Un trésor polynésien*
- 8 prix littéraires décernés

Pour ses 10 ans toujours, la Fondation Martine Aublet - Agir pour l'Éducation s'associe au musée pour créer une nouvelle revue de sciences humaines spécialement destinée aux jeunes chercheurs : *Antipodes*.

Cette revue de sciences humaines est destinée à la jeune génération de chercheurs (Master 2 et doctorants) travaillant sur le patrimoine matériel et immatériel des cultures/sociétés extra-européennes.

Pour accéder au site de la Fondation c'est [ICI](#)

Pour accéder au site de la revue *Antipodes* c'est [ICI](#)

RAPPEL : Mardi 7 décembre à 10h00 : Visite de l'exposition *La Collection Morozov. Icônes de l'art moderne* à la Fondation Vuitton

ATTENTION visite payante = 20 euros. Vous pouvez vous inscrire à ce rendez-vous via [ce lien](#)

Légendes :

III.1 : Le jardin. Hiver 2008 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; III.2 : *Black and White* © Pichet Klunchun Dance Company ; III.3 : *Le monde à portée de sens: Un cabinet de curiosités chez Christophe-Paul de Robien au XVIII^e siècle* © éditions FAGE ; III.4 : Soirée du 10^e anniversaire de la Fondation Martine Aublet - Agir pour l'éducation © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot