

NUMÉRO 56 - JANVIER 2022

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Bonne année 2022 !

Derniers jours de l'exposition *Maro 'ura, un trésor polynésien*

Rendez-vous au salon de lecture Jacques Kerchache : le 13 janvier à 18h30 le « Rapport Brazza »

Rappel : le programme d'activités des Amis de janvier à mars 2022



TOUTE L'ÉQUIPE DE LA SOCIÉTÉ DES
AMIS VOUS SOUHAITE

**une merveilleuse
année 2022**

REPLIE DE DÉCOUVERTES, D'EXPOSITIONS, DE VISITES ET DE
CONFÉRENCES AU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION MARO 'URA, UN TRÉSOR POLYNÉSIEEN

Lu sur le site du musée [ICI](#)

L'exposition *Maro 'ura. Un trésor polynésien*, présentée en Atelier Martine Aublet, se termine ce dimanche 9 janvier. Elle retrace l'histoire et l'importance culturelle de l'un des objets les plus prestigieux des grandes chefferies des îles de la Société : un fragment de ceinture de plumes récemment identifié au musée du quai Branly – Jacques Chirac et prochainement mis en dépôt au Musée de Tahiti et des Îles.

Pour consulter le dépliant avant une dernière visite de l'exposition c'est [ICI](#)



III. 2

RENDEZ-VOUS AU SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE : LE 13 JANVIER A 18H30 LE « RAPPORT BRAZZA »

Lu sur le site du musée [ICI](#)



III. 3

Le salon de lecture Jacques Kerchache propose une rencontre avec Thibault Delavigne, coauteur et producteur exécutif du « Rapport Brazza », un podcast Original Spotify, produit en association avec L'Officine, et Catherine Coquery Vidrovitch, historienne auteure du « Choix de l'Afrique » (éd. La Découverte).

- Thibault Delavigne est auteur et producteur exécutif. Il a fondé L'Officine, agence de production de podcasts et co-fondé Transmission, un collectif de formation et de production de podcasts.
- Catherine Coquery-Vidrovitch, née en 1935, est une historienne spécialiste de l'Afrique, professeur émérite de l'université Paris-Diderot. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages, dont, à La Découverte, *Petite histoire de l'Afrique. L'Afrique au sud du Sahara de la préhistoire à nos jours* (2010) et *Être esclave. Afrique-Amériques, XVI^e-XIX^e siècle* (avec Éric Mesnard, 2013).

À PROPOS DU PODCAST ORIGINAL SPOTIFY
Docu-fiction en cinq épisodes de 30 minutes, Le « Rapport Brazza » est un podcast Original Spotify, produit en association avec L'Officine, écrit par Thibaut Delavigne, Charlie Dupiot, Antoine Jaunin, avec l'aide de Boursier Tchibinda.

SYNOPSIS

En 1930, le jeune Johan, métis franco-gabonais à la recherche de sa mère disparue, découvre le très confidentiel « Rapport Brazza ». Ce qu'il contient va bouleverser sa vie. Explosif, ce document rédigé vingt ans plus tôt par l'explorateur Pierre Savorgnan de Brazza, dénonce de façon implacable les ravages de la colonisation en Afrique équatoriale. Un podcast entre documentaire et fiction en cinq épisodes sur un pan essentiel, mais tabou, de notre histoire commune.

Le jeudi 13 janvier 2022 de 18h30 à 20h

RAPPEL : PROGRAMME D'ACTIVITÉS DES AMIS

Pour vous inscrire au programme d'activités des Amis :

- janvier c'est [ICI](#)
- février c'est [ICI](#)
- mars c'est [ICI](#)



III. 4

Légendes :

III.1 : Week-end d'Enfers, Deux jours comme de nuit. Les 23 et 24 juin 2018 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot; III.2 : Vues de l'exposition *Maro 'Ura/ un trésor polynésien*. Du 19 octobre 2021 au 09 janvier 2022 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot; III.3 : *Le Rapport Brazza* © musée du quai Branly - Jacques Chirac; III.4 : Vues de l'exposition «La Part de l'ombre». Du 14 décembre 2021 au 10 avril 2022 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine