

LE COURRIER DES AMIS

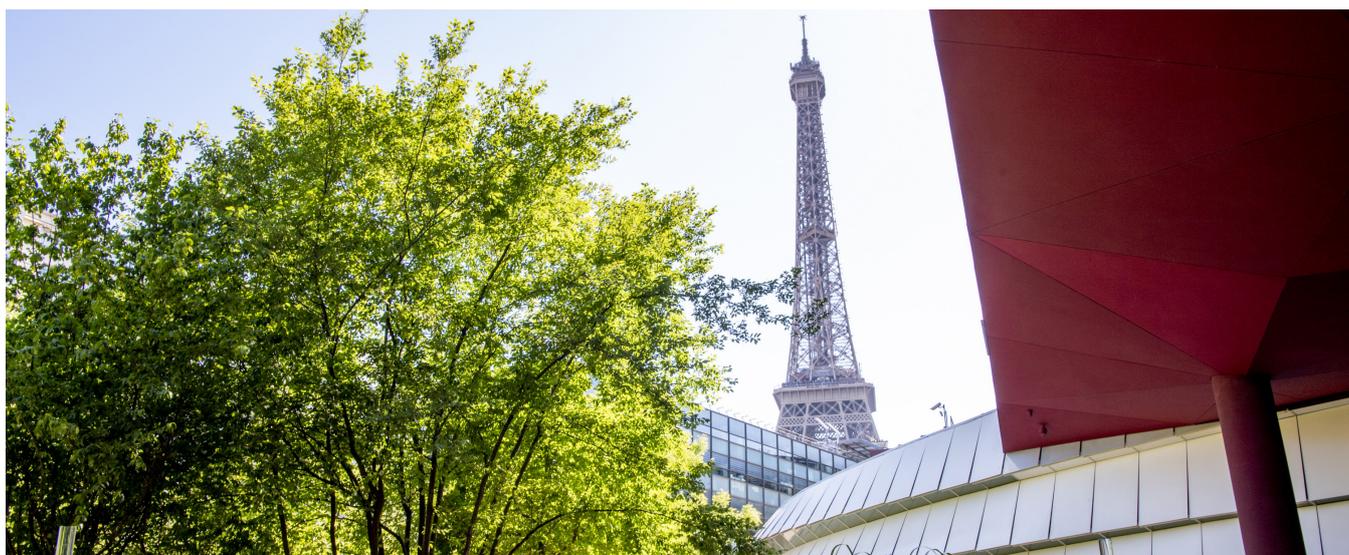


CONTENU

Nouveau programme de l'Université populaire

Derniers jours de l'exposition *Ultime Combat. Arts martiaux d'Asie*

Concert au musée : le 30 janvier à 17h



III. 1

NOUVEAU PROGRAMME DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Pour le nouveau cycle de son Université populaire en 2022, le musée du quai Branly - Jacques Chirac a souhaité croiser les disciplines et confronter les points de vue. Pour ce faire, il a confié la programmation à l'historienne de l'art Anne Lafont et l'anthropologue Anne-Christine Taylor, qui ont conçu un programme ouvert autour de la notion de transmission.

Le cycle proposé cette année sera organisé autour de trois thèmes : l'école, le corps et la guerre. Des anthropologues, des sociologues, des philosophes, des historiens, des conservateurs, mais aussi des psychologues, des éthologues ou des biologistes expliqueront comment s'entend le concept de transmission dans leurs disciplines et dans les mondes d'hier et d'aujourd'hui.

Pour consulter le dépliant du programme 2021-2022 [ICI](#)



MUSÉE DU QUAI BRANLY
- JACQUES CHIRAC

PROGRAMME
→ SAISON 2021 - 2022



III. 2

DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION *ULTIME COMBAT. ARTS MARTIAUX D'ASIE*

[Lu sur le site du musée ICI](#)

Quelles sont les origines et les particularités des arts martiaux d'Asie ? Avec plus de 300 œuvres anciennes et contemporaines, et au travers d'une galerie de personnages historiques ou de héros de fictions, l'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie* entend retracer l'histoire des techniques martiales. Un parcours ponctué de références aux arts et cultures populaires, en particulier au cinéma, avec la figure emblématique de Bruce Lee.

L'exposition a été réalisée avec la participation exceptionnelle du musée de l'Armée. Parmi les autres musées prêteurs de l'exposition, figurent également le Musée national des arts asiatiques - Guimet, le Museum Rietberg mais également la Bruce Lee Fondation. Certaines pièces ont également été prêtées par des collectionneurs. Il ne vous reste plus que quelques jours pour venir voir cette riche exposition.

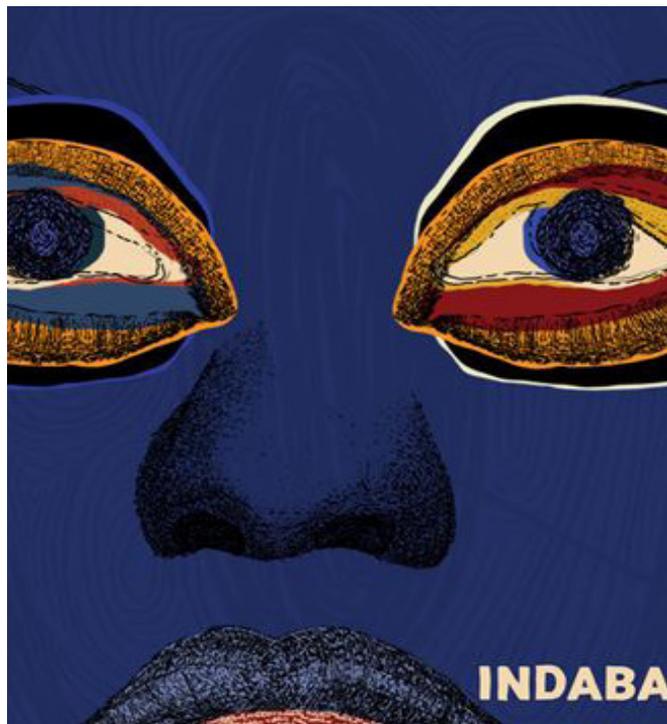
[L'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie* se termine ce dimanche 16 janvier](#)



III.3

CONCERT AU MUSÉE : LE 30 JANVIER À 17H

[Lu sur le site du musée ICI](#)



III.4

Pour une soirée exceptionnelle, plongez au cœur de la scène jazz sud-africaine en pleine ébullition.

À PROPOS DU CONCERT

Sortie début 2021 sur le label Brownswood du producteur Gilles Peterson, la compilation « Indaba Is » a révélé au monde la scène jazz foisonnante et hyper créative de Johannesburg, ville cosmopolite d'Afrique du Sud qui trouve sa richesse et sa vitalité musicale dans son métissage culturel et ses luttes historiques.

Conçu par la pianiste Thandi Ntuli et le chanteur Siyabonga Mthembu (membre du groupe The Ancestors dont deux disques en compagnie du saxophoniste Shabaka Hutchings sont sortis sur le célèbre label Impulse!), ce projet original réunit une génération de musiciennes et musiciens évoluant entre un profond respect des traditions et la perspective d'un futur fascinant. Les musiques traditionnelles des quartiers de Johannesburg se mêlent au jazz, au gospel, aux musiques indiennes, au hip-hop, au groove et aux chants de résistance dans un même élan musical et spirituel.

Dans le cadre du Festival Sons d'Hiver

[Au théâtre Claude-Levi Strauss le 30 janvier de 17h à 18h30](#)

Légendes :

III.1 : Vue sur le bâtiment musée. Mai 2019. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot ; III.2 : Mesure de corps, ukur mas, Bali, Indonésie, 19e siècle, or © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Claude Germain ; III.3 : Vue de l'exposition *Ultime combat. Arts martiaux d'Asie*. Du 28.09.2021 au 16.01.2022 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine ; III.4 : Pochette de l'album « Indaba Is », Brownswood, 2021 © DRW