

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Un *Dimanche en famille* au musée : le 27 février de 14h à 18h

1^{ère} édition du *Prix pour la photographie* du musée

Exposition en tournée : *Carnets kanak* au musée Hèbre de Rochefort



III. 1

UN DIMANCHE EN FAMILLE AU MUSÉE : LE 27 FÉVRIER DE 14H A 18H

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Cet hiver, durant les vacances scolaires, héroïnes et héros hors du commun s'emparent du *Dimanche en famille* !

Partagez un moment en famille en découvrant les arts et cultures extra-occidentales : ateliers créatifs, mini-visites, contes... un avant-goût des activités proposées au musée, dès 6 ans !

AU PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI :

- Trois ateliers : Colle, Feuille, Ciseaux, Théâtre d'ombres & Animaux animés
- Des mini-contes peuplés de héros et héroïnes du monde entier

En continu de 14h à 18h, les activités proposées sur le plateau des Collections nécessitent un billet d'entrée



III. 2

1^{ÈRE} ÉDITION DU PRIX POUR LA PHOTOGRAPHIE DU MUSÉE

Lu dans le communiqué de presse [ICI](#)



III. 3

Dans le sillage de son programme de biennale et de résidences photographiques, le musée présente son *Prix pour la photographie*. Une nouvelle formule et un nouveau calendrier viennent appuyer l'engagement historique et pérenne de l'institution au service de la création photographique contemporaine et extra-européenne.

À la fois musée, centre culturel, lieu de recherche et d'enseignement, le musée compte une collection de plus de 710 000 photographies anciennes et contemporaines qui couvre l'ensemble des zones géographiques représentées au musée, ainsi que l'ensemble du champ historique du médium, de 1842 à aujourd'hui.

Depuis son lancement en 2008, le programme de Résidences du musée apporte son soutien à la création photographique contemporaine. Le musée finance chaque année les créations de trois lauréats, sélectionnés sur la base d'un projet original, en cohérence avec leur trajectoire artistique. Il prend également en charge la production finale d'une sélection d'images de ces travaux qui intègrent alors la collection du musée.

Aujourd'hui, le programme se dote d'un nouveau nom : le *Prix pour la photographie* du musée du quai Branly-Jacques Chirac. La dotation, intégrant les droits d'auteur pour l'entrée de l'œuvre dans les collections, est désormais doublée pour chaque lauréat et réévaluée à 30 000 euros. La sélection annuelle de trois lauréats est réalisée, après un large appel à candidatures, par un jury international.

EXPOSITION EN TOURNÉE : CARNETS KANAK AU MUSÉE HÈBRE DE ROCHEFORT

Lu sur le site du musée [ICI](#)

Cette installation est la première adaptation de l'exposition *Carnets kanak*. *Voyage en inventaire* de Roger Boulay qui sera présentée dès cet automne au musée.

L'exposition développe le récit d'une opération d'inventaire des objets kanak de Nouvelle Calédonie conservés dans les musées de France, d'Europe et de quelques autres métropoles australiennes et américaines. Cette aventure s'est étalée sur plus de 30 ans et a vu son terme en 2013, marqué par la tenue de l'exposition *Kanak, l'art est une parole au musée*, conçue par Roger Boulay et Emmanuel Kasarhérou.

Le récit de cette longue aventure d'inventaire se fait autour d'un fil conducteur constitué par les croquis aquarellés exécutés par Roger Boulay de 2010 à 2019. Ils furent réalisés au cours des séjours dans les réserves et les présentations des musées, complétant tout l'appareil rassemblé lors de l'élaboration de cet inventaire : repérage, comptage, description, photographies et résultats des recherches historiques.

Le bilan peut être arrêté pour le moment à l'examen de 200 collections, qui comprend la description complète d'un corpus raisonné de 6 000 objets choisis pour leur intérêt plastique, symbolique et historique parmi plus de 20 000 pièces.

Cette exposition montre les prémices d'une opération particulièrement novatrice inspirée par la volonté d'un homme et de son équipe : Jean-Marie Tjibaou. Celui-ci estima dès les années 1980, et dans le contexte de la lutte pour l'indépendance, que tout travail de mémoire sur sa propre culture devrait s'appuyer sur un solide répertoire des objets et œuvres d'art kanak conservés dans les musées et institutions publiques.

Du jeudi 24 février 2022 au samedi 04 juin 2022 au musée Hèbre de Rochefort



III. 4

Légendes :

III.1 : Le plateau des collections. Vitrine de la zone Océanie. Juillet 2019. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Vincent Mercier ; III.2 : Vacances d'hiver. *Un Dimanche en famille*. 24 février 2019. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Valérie Jacob ; III.3 : Série *Romana Tropical*, Pablo Lopez Luz © musée du quai Branly-Jacques Chirac ; III.4 : Vue de l'exposition *Carnets kanak. Voyage en inventaire* de Roger Boulay. Du 3 novembre 2020 au 7 février 2021. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot