

LE COURRIER DES AMIS



CONTENU

Conférence de l'Université populaire le 30 mars à 18h30 : *L'apprendre animal*

3^{ème} édition de la *Bourse de Master 2 - Caroline et George Jollès*

Gradhiva n°33 - Wampum : les perles de la diplomatie



III. 1

CONFÉRENCE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE LE 30 MARS A 18H30 : *L'APPRENDRE ANIMAL*

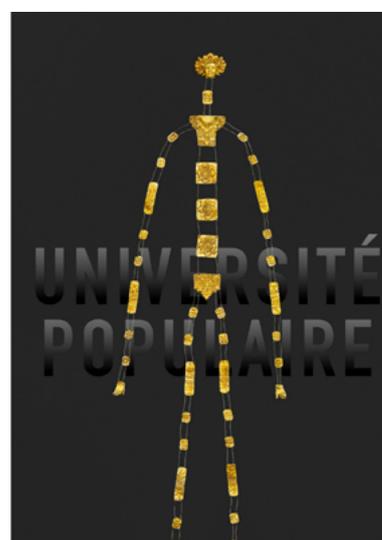
Lu sur le site du musée [ICI](#)

Dans le cycle de l'Université populaire se tiendra une conférence : *l'apprendre animal: comment le savoir se transmet et s'apprend chez les animaux*. Les primates et les oiseaux chanteurs offrent de nombreux exemples d'apprentissages, gestuels et vocaux, particuliers à un groupe, et se transmettant sur plusieurs générations. Des individus s'approprient et sélectionnent des savoirs, dialectes chez les oiseaux, techniques de nourrissage chez des primates, dans le cadre de relations interpersonnelles privilégiées. La transmission via une éducation active qu'exerceraient des individus d'une génération sur la suivante, est encore peu documentée. Les manières de conserver et de créer des savoirs chez les animaux constituent un thème essentiel de recherche en éthologie actuellement.

Avec Michel Kreutzer, éthologiste, Professeur émérite, Université Paris-Nanterre et Anne Lafont.

Au théâtre Claude Lévi-Strauss le 30 mars 2022 de 18h30 à 20h

La conférence est également accessible en ligne sur la chaîne Youtube du musée [ICI](#)



III. 2

3^{ème} ÉDITION DE LA BOURSE DE MASTER 2 - CAROLINE ET GEORGE JOLLÈS

Caroline et Georges Jollès ont souhaité en 2019 de renforcer leur soutien en s'engageant pour le financement de trois bourses de recherche de Master 2. Cette bourse est destinée à aider des étudiants à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants autour du patrimoine matériel de l'Insulinde (Asie insulaire- interface Océan Indien). Elle permet de soutenir des étudiants inscrits ou en cours d'inscription en Master 2 pour l'année universitaire 2022-2023 (dans une université française ou étrangère).

Elle constitue une aide au financement de recherches de terrain et d'archives. Elle concerne uniquement des Masters 2 portant sur le patrimoine matériel de l'Insulinde (Asie insulaire- interface Océan Indien).

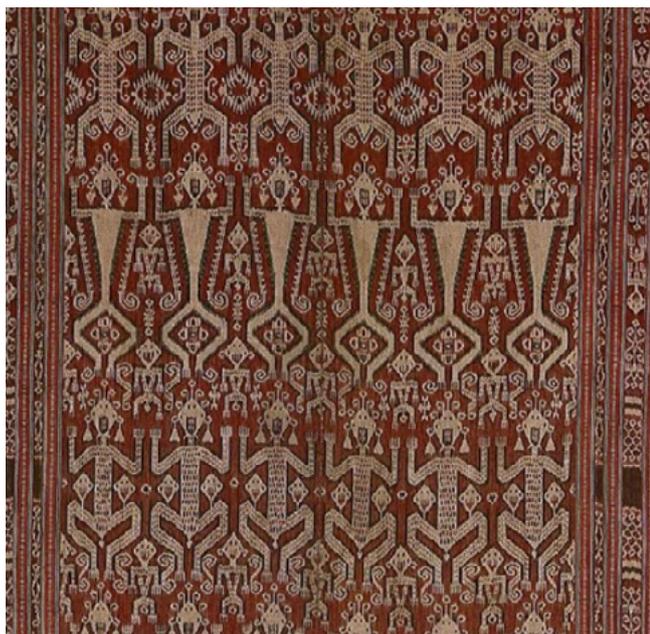
Cette bourse de Master 2 est attribuée pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1^{er} septembre 2022 au 31 août 2023. Elle s'élève au montant unique de 6000 euros net.

Elle est allouée après évaluation des dossiers par le Comité de sélection du musée du quai Branly - Jacques Chirac. Aucune condition de nationalité n'est exigée, mais les candidats devront avoir un niveau académique, écrit et oral, en français et en anglais.

La 3^{ème} édition de la bourse est lancée pour l'année universitaire 2022-2023 avec un appel à candidature jusqu'au 31 mai 2022 à minuit.

Pour en savoir plus sur la Bourse de Master 2 - Caroline et Georges Jollès rendez-vous [ICI](#)

Pour des informations sur le soutien de Caroline et Georges Jollès, pages 8-9 du n°37 de Jokkoo [ICI](#)



III. 3

Légendes :

III.1 : Vue du jardin et des magnolias en fleurs. Mars 2021. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot ; III.2 : Mesure de corps, *ukur mas*, Bali, Indonésie, XIX^{ème} siècle, or © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Claude Germain ; III.3 : Textile cérémoniel *pua kumbu* © *Textiles from Borneo. Iban Kantu Ketungau and Mualang Peoples. Collected by Heribert Amann* ; III.4 : Couverture de *Gradhiva* n°33 - *Wampum : les perles de la diplomatie* © *Gradhiva* / musée du quai Branly - Jacques Chirac

GRADHIVA N° 33 - WAMPUM : LES PERLES DE LA DIPLOMATIE

Lu sur le communiqué de presse [ICI](#)



III. 4

Le numéro 33 de *Gradhiva* est le premier numéro exceptionnel de la revue. Autour de l'exposition éponyme présentée au musée jusqu'au 15 mai 2022, il part sur les traces des exemplaires de wampum conservés en France (à Paris, Chartres, Besançon et Lille), parmi les plus anciens au monde, et revient sur leurs significations et leurs usages relisant l'histoire et les pratiques culturelles passées et actuelles des peuples abénaki, français, huron-wendat et haudenaunee (iroquois). Les branches et colliers de wampum – ces perles qui parlent des groupes iroquoiens, algonquiens et européens aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles – éclairent à nouveaux frais une histoire diplomatique des deux côtés de l'Atlantique.

L'exposition est conçue par les commissaires Paz Núñez-Regueiro, conservatrice en chef du patrimoine, responsable de l'Unité patrimoniale des Amériques au musée du quai Branly - Jacques Chirac, et Nikolaus Stolle, chercheur invité au musée du quai Branly - Jacques Chirac, avec un comité scientifique composé de spécialistes du wampum et de la culture et pensée amérindienne : Michael Galban (Nation païute/washoe), conservateur au Seneca Art & Culture Center (Victor, New York) ; Jonathan Lainey (Nation huronne-wendat), conservateur au musée McCord (Montréal, Québec) ; Nicole O'Bomsawin (Nation abénakise), ancienne directrice du Musée des Abénakis (Odanak, Québec) ; Leandro Varison, chargé de la recherche au musée du quai Branly-Jacques Chirac. Les membres du comité scientifique signent les textes de ce numéro de *Gradhiva*.

En librairie actuellement prix : 20 euros
200 pages, 50 illustrations, 24x30 cm

Pour acheter ce numéro en ligne c'est [ICI](#)